بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء ٧ رمضان ١٤١٢هـ - الموافق ١٠ مارس ١٩٩٢م | العدد ٦٣٥٦

زايد يستقبل حمد الشرقي ويتبادلان التهنئة بمناسبة رمضان المبارك

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مساء امس بقصر الخزنة اخاه صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة حيث تبادل التهنئة مع سموه بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وعدد من المسئولين.

رئيس الدولة يتلقى مزيدا من التهاني بمناسبة شهر رمضان

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المزيد من برقيات التهنئة بمناسبة شهر رمضان المبارك..

فقد تلقى صاحب السمو رئيس الدولة برقيات تهنئة من سمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بسلطنة عمان وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود امير منطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية.

شكر لزايد من امير الكويت والرئيس الهندي

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

كما تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة راماسواى فنكاتارامان رئيس جمهورية الهند، وذلك ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى عيد جمهورية الهند.

توقع عقد قمة لبنانية - سورية قريبا
طلاس يؤكد في بيروت وجود تنسيق ضد اي عدوان اسرائيلي على لبنان

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأ وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس امس زيارة رسمية للبنان وسط تحذيرات من موجة تفجيرات اسرائيلية جديدة في لبنان و«تطور درامي» في جنوبه حيث حشدت قوات الاحتلال تعزيزات جديدة في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل. واكد طلاس ان هناك تنسيقا كاملا بين دمشق وبيروت في وجه اي عدوان اسرائيلي جديد على جنوب لبنان.

فقد اجرى وزير الدفاع السوري الذي يرافقه وفد عسكري كبير محادثات مع نظيره اللبناني المهندس ميشيل المر تناولت العلاقات بين البلدين. وقال العماد طلاس لدى وصوله الى بيروت امس انه سيتفقد القوات السورية العاملة في لبنان بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لثورة ٨ مارس السورية وتجديد ولاية الرئيس السوري حافظ الاسد.

وردا على سؤال حول موقف سوريا من استمرار العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان اكد العماد طلاس ان التنسيق كامل بين لبنان وسوريا في وجه اي عدوان جديد.

على صعيد اخر من المنتظر ان يعقد لقاء رفيع المستوى بين مسئولين لبنانيين وسوريين نهاية الاسبوع الجاري.

ولم تستبعد مصادر حكومية لبنانية انعقاد قمة لبنانية - سورية لبحث المستجدات الطارئة خاصة على صعيد المفاوضات العربية - الاسرائيلية وقبيل بدء جولة متوقعة لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر.

وقصفت المدفعية الاسرائيلية امس عددا من قرى قطاع النبطية في جنوب لبنان. وقال مراسل «الاتحاد» ان الطرق المكشوفة عند خطوط التماس مع الشريط المحتل لم تشهد اي حركة فيما لم يتوجه المزارعون الى حقولهم خشية عمليات التمشيط التي تنفذها قوات العميل انطوان لحد.

في غضون ذلك اكدت تقارير لقوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان أن حشودا عسكرية اسرائيلية غير عادية تسجل منذ الثماني والاربعين ساعة الماضية وتتركز في أطراف القطاع الشرقي من الشريط الحدودي للمحتل قبالة البقاع الغربي وقطاع حاصبيا.

بدوره اعلن قائد الجيش اللبناني العماد اميل لحود ان الجيش اللبناني حيثما ينتشر يعتبر بمثابة مقاومة طالما بقي الاحتلال فوق اي شبر من جنوبي لبنان.

وحذرت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت من «تطور درامي» جديد على ساحة الجنوب اللبناني مشيرة الى ان اسرائيل قد تعمد الى تسخين الموقف في محاولة للتغطية على نتائج الجولة

● البقية ص ٢٩ عمود ٣ ●

وثائق أمريكية خاصة للسفر الى «اسرائيل» وجنوب افريقيا

واشنطن - كونا: تعتزم الادارة الامريكية اصدار وثائق سفر خاصة للسفر منها الى الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا بالاضافة الى جوازات السفر الامريكية المعتادة الى المواطنين الامريكيين.

ويأتي هذا القرار للحد من المشاكل التي يواجهها الامريكيون من تدقيق واجراءات امنية في الدول العربية خصوصا بعد سفرهم الى اسرائيل.. ويهدف هذا الاجراء كذلك الى تسهيل حرية تنقل المواطنين الامريكيين في افريقيا خصوصا وان تدقيقا معينا من قبل الدول الامريكية لمن قام بزيارة الى جمهورية افريقيا العنصرية.

إمساكية رمضان

امساك: ٣,٥٥

فجر: ٤,١٣	عصر: ٤,٠١
شروق: ٦,٣٥	مغرب: ٦,٣١
ظهر: ١٢,٣٣	عشاء: ٨,١٠

من بينهم ضابط عسكري
النظام السوداني يحاكم ٤ أشخاص بتهم التجسس

الخرطوم - رويتر: وجه النظام العسكري السوداني اتهامات عقوبتها الاعدام او السجن مدى الحياة لاخوين اثنين من اسرة عسكرية معروفة وشخصين اخرين.

وذكرت الوكالة السودانية للانباء ان الاخوين هما العقيد نصر حسن بشير نصر وشقيقه زكي حسن بشير، وهما نجلا وزير الدفاع السوداني الاسبق اللواء حسن بشير نصر، الرجل الثاني في حكومة الفريق ابراهيم عبود التي حكمت السودان في الفترة ما بين نوفمبر ١٩٥٨ واكتوبر ١٩٦٤.

واشارت الوكالة الى ان المتهمين الاخرين، احدهما يدعى فضل سلطان كركولا والاخر محمدين سليمان بخيت وكلاهما من ضباط الصف المتقاعدين.

واتهم الادعاء العقيد نصر بنقل معلومات ووثائق سرية الى جهات اجنبية «معادية» والى قوات التمرد بزعامة قرنق. وقد بدأت المحاكمة منذ شهر كامل، ولكن لم يكشف عنها الا يوم السبت الماضي عندما عرض التليفزيون المتهمين الاربعة وهم في قفص الاتهام.

مياه الامطار تجرف الغاما الى شواطىء البحر الميت

عمان - رويتر: اعلن مسئولون اردنيون ان مهندسي الجيش الاردني يقومون بعمليات مسح لشواطئه على البحر الميت مستخدمين اجهزة رصد معدنية بحثا عن عشرات من الالغام البرية والمضادة للدبابات التي جرفتها الثلوج والامطار الغزيرة من منطقة الحدود مع اسرائيل. وقال مسئول ان جهودا كبيرة تبذل للعثور على هذا الخليط الطليق من الالغام الاردنية والسورية والاسرائيلية التي حملتها المياه الى شواطىء البحر الميت بعد ان فاض نهر الاردن لاول مرة منذ ١٩٥٢ بعد شتاء مطير لم تشهد المنطقة مثله.

واضاف ان الالغام جاءت من جانبي النهر من مرتفعات الجولان السورية وان احدا لم يصب بأذى ولكن هناك مخاوف من وقوع حوادث لان حقول الالغام تغيرت مواقعها.

تفاقم «أزمة» السفينتين الكوريتين

بوش يناقش القضية مع سكوكروفت.. ويتكتم حول قراره
محاولات اسرائيلية محمومة للتأثير على الادارة الامريكية

واشنطن - لندن - وكالات الانباء: اعلنت بريطانيا «التزامها» بمنع انتشار الصواريخ بعيدة المدى في منطقة الشرق الاوسط «بسبب تأثيرها العكسي على استتباب الامن والاستقرار فيها».

جاء ذلك في اول بيان تصدره وزارة الخارجية البريطانية، بعد الانباء التي ترددت عن وجود سفينتين في بحر العرب تحملان صواريخ «سكود» الى ايران وسوريا.

واكد البيان الذي تلاه المتحدث الرسمي باسم الخارجية البريطانية «ضرورة تنفيذ ما اتفق بشأنه على صعيد مجلس الامن الدولى، وخاصة قيام تعاون دولي لضمان عدم انتشار هذا النوع من الاسلحة». ودعا الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن، الى ان تأخذ على عاتقها تنفيذ هذه المهمة. وجاء البيان البريطاني ليؤيد التوجه الامريكي بتفتيش السفينتين او وقفهما، بينما قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه ناقش امس هذا الموضوع الذي اثارت اسرائيل ضجة حوله مع مستشاره لشئون الامن القومي برنت سكوكروفت.

وقال بوش انه لايملك معلومات حديثة حول هذا الموضوع واضاف «ليس لدى ما اقوله علنا في هذا الشأن».

وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» ان ادارة بوش قررت اصدار اوامر باعتراض وتفتيش السفينتين حيث تراقب البحرية الامريكية السفينتين اللتين لم تدخلا مياه الخليج بعد الا ان الصحيفة اشارت الى انه من غير الواضح حتى الان، ما اذا كان لواشنطن الحق قانونا في منع سفينة ما، من الابحار او الوصول الى احد الموانىء الايرانية.

ولم يصدر اي تعليق رسمي من الحكومة الايرانية حول هذا الموضوع الذي اثير منذ عدة ايام، الا ان الصحف قالت ان عملية التفتيش ستكون انتهاكا فاضحا للقوانين البحرية الدولية.

واعتبرت بعض الصحف ان اثارة هذه الازمة تأتي في اطار الضغوط على سوريا الامر الذي لايمكن فصله عن مفاوضات السلام. واضافت ان لذلك علاقة ايضا بضغط واشنطن على كوريا الشمالية واتهام ايران بحيازة اسلحة نووية.

وقالت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس ان اسرائيل وراء الدعاية التي تحيط بالسفينتين الكوريتين الشماليتين.

واضافت قولها ان اسرائيل تريد الاحتفاظ بتفوق آلتها الحربية، وان تجعل العرب يظهرون بمظهر المسئولين عن عدم الاستقرار في المنطقة.

وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» ان بوش يسعى الى اتخاذ قرار بهدف حسم الجدل حول هذا الموضوع، بعد المحاولات التي بذلت سواء من جانب اسرائيل او غيرها للتأثير على الادارة الامريكية، وحملها على اتخاذ قرار بتفتيش السفينتين.

وقال دبلوماسيون مقرهم في الخليج امس ان سفنا حربية امريكية تتعقب السفينتين الكوريتين وقال دبلوماسي غربي «سيرهما يخضع للمراقبة عن كثب.. البحرية الامريكية تعرف مكانهما على وجه التحديد، ويمكنها الوصول اليهما بسهولة للقيام بأي عملية لازمة».

وكان مسئولون امريكيون قد قالوا يوم الجمعة الماضي، ان الولايات المتحدة تبحث خطة قد يتم بموجبها وقف السفينتين وتفتيشهما.

وقال الدبلوماسيون انه في حالة تنفيذ هذه الخطة، فانها ستكون رمزية الى حد كبير، لتسجيل الاستياء ازاء استمرار تدفق الاسلحة على الشرق الاوسط، وخاصة على ايران وازاء دور كوريا الشمالية.

وقد تنفذ عملية الوقف والتفتيش بموجب مقررات الامم المتحدة بشأن مراقبة شحنات الاسلحة الى العراق.

ولكن تحويل مسار السفينتين حتى اذا كانتا تحملان صواريخ، سيكون امرا صعبا سياسيا حيث لايوجد اطار دولي قائم لتبرير مثل هذه الخطوة.

وقال الدبلوماسيون ان السفينتين اللتين ربما كانتا في طريقهما الى ميناء بندر عباس الايراني عند مدخل الخليج، لم تدخلا الممر المائي بعد.

واضافوا قولهم انه اذا كان بعض هذه الصواريخ مرسلا لسوريا، فان ايران يمكنها تحويله اليها في وقت لاحق.

وقال احد الدبلوماسيين «الولايات المتحدة لن تكون راضية على الاطلاق بشأن تسليم الاسلحة، ولكن لايوجد اطار دولي حقيقي يسمح لسفنها بوقفه».

واضاف قوله ان واشنطن «مستاءة من كوريا الشمالية وتشعر بالقلق بسبب استمرار تسلح ايران».

وزير الصحة يصدر قرارا بتخفيض أسعار ٤٩ دواء

اصدر معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة قرارا وزاريا امس بشأن اسعار بعض الادوية المتداولة او الحديثة.

وصرح السيد احمد الفردان مدير الادارة المركزية للصيدلة والتموين بالوزارة بان القرار الوزاري حدد اسعار البيع لخمسة واربعين صنفا من اصناف الادوية التابعة لعدد من الشركات. كما خفض القرار الوزاري اسعار تسعة واربعين صنفا من اصناف الادوية المختلفة وحدد اسعار البيع لصنفين فقط من الادوية.

واضاف السيد الفردان بأن تحديد اسعار الادوية او تخفيضها او تعديلها انما يرتبط بسعر «السيف» لكل صنف منها وهو سعر وصولها الى موانىء الدولة مضافا اليه نسبة الربح الخاصة بكل من وكيل الشركة والتاجر مع مراعاة مصلحة المستهلك.

زايد ومكتوم يهنئان بالعيد الوطني لموريشيوس

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة فيراسامي رينجانو حاكم عام موريشيوس وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة الى فخامة حاكم عام موريشيوس.

داخل العدد

حديث الصائم

اليوم في الاتحاد

مع العدد

بوش يدعو الى مواصلة عملية السلام
المفاوضون العرب يؤكدون تمسكهم بواشنطن
بويز: لم نتلق ردا على طلب نشر الجيش

واشنطن - وكالات الانباء: قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه من المتعذر في هذه المرحلة، تحديد الاتجاه الذى تسير فيه محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط، لكنه اعرب عن ارتياحه لان المحادثات مستمرة وان الوفود لاتزال تتحدث الى بعضها البعض.

وقال بوش بعد عودته من «كامب ديفيد» الى واشنطن عقب اجازة الاسبوع، انه من المهم جدا الحفاظ على استمرار المحادثات، واكد ان هذا يعتبر محور السياسة الامريكية في المنطقة منذ انتهاء «عاصفة الصحراء».

واكد مسئولون في الدول العربية المعنية مباشرة بالمفاوضات مع اسرائيل، تمسكهم بعقد الجولة المقبلة من المفاوضات في واشنطن، سواء عقدت قبل او بعد الانتخابات الاسرائيلية المقرر ان تجرى في ٢٣ يونيو المقبل. وقال مسئول سوفييتي رفيع المستوى ان هناك اتفاقا بين بلاده والولايات المتحدة لبذل اقصى الجهود «للوصول الى الحل العادل».

واعلن وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان الامم المتحدة، لم ترد حتى الان على طلب الحكومة اللبنانية بانتشار الجيش الى جانب قوات حفظ السلام الدولية في منطقة الجنوب، رغم ان طلبها هذا يتناسب مع قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذى ينص على انسحاب اسرائيل بينما كشف حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني ان الوفد الفلسطيني رفض عرضا قدمه خلال المفاوضات بوضع المناطق المحتلة خلال المرحلة الحالية تحت وصاية فريق ثالث، وقال في تصريح لصحيفة «الرأى» الاردنية، ان الشعب الفلسطيني وافق على التفاوض مع اسرائيل، بهدف التوصل الى انشاء سلطة لحكم ذاتي فلسطيني تستمد سلطتها من الشعب بواسطة عملية الانتخاب.

واثنى عبدالشافي، على موقف جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي من موضوع وقف بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقال بويز في تصريح نشرته امس صحيفة «كواتيديان دى بارى» الفرنسية، ان الهدف من طلب لبنان نشر الجيش في مناطق القوات الدولية، هو تعزيز الامن وبسط سلطة الدولة، واضاف ان الجيش سيمنع «اى اعمال عنف» في منطقة انتشاره، الا انه اكد ان المقاومة سوف تستمر في المناطق التى تواصل اسرائيل احتلالها.

وفي تصريح نشرته «صوت الكويت» قال بويز انه لايرى اى مبرر اطلاقا لنقل المفاوضات من واشنطن. وذلك بمعزل عن موضوع عقدها قبل او بعد الانتخابات الاسرائيلية، وقال ان اى اقتراح لاحق حول هذا الموضوع «سيكون مرتبطا بالمبررات نفسها التى جعلتنا نقبل واشنطن».

وقال عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني، ان المفاوضات الثنائية ستعقد على الارجح الشهر المقبل في واشنطن، ويذكر ان اسرائيل تطالب بنقل المفاوضات الى الشرق الاوسط او مكان قريب منه، بينما ترفض الدول العربية ذلك.

واكد اوليج دير كوفسكي نائب مدير ادارة الشرق الاوسط وشمالي افريقيا في وزارة الخارجية السوفييتية، وجود اتفاق بين بلاده والولايات المتحدة لبذل اقصى الجهود للوصول «الى الحل العادل» وقال في تصريح نشر في الكويت

● البقية ص ٢٩ عمود ٧ ●

الاردن يتفاهمون لقاعدة موسعة للمستوطنة (ص ٢٩)

العراق يواصل انتاج الاسلحة في مصانع سرية
واشنطن تسعى لاستصدار عقوبات اقتصادية جديدة ضد بغداد
نواب امريكيون يطالبون باستخدام القوة ضد النظام العراقي

واشنطن، نيويورك - هدى توفيق ووكالات الانباء: استعدت الولايات المتحدة لمواجهة مع العراق في اجتماع مجلس الامن غدا - الاربعاء - حيث يتوقع المسئولون الامريكيون ان يطالب نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الذى توجه الى نيويورك امس على رأس وفد يضم ١٥ عضوا بالغاء او تخفيف العقوبات الدولية المفروضة على النظام العراقي. دون ان تراجع بغداد عن رفضها التعاون مع فرق الامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية، وطالب اعضاء نافذون في الكونجرس الرئيس الامريكي جورج بوش باستخدام القوة لارغام العراق على تنفيذ قرارات مجلس الامن.

فقد ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان الولايات المتحدة تسعى لاقناع مجلس الامن بفرض عقوبات اقتصادية جديدة على العراق بتجميد اصوله المالية في الخارج بدلا من تخفيف العقوبات الذى يطمع به، وقالت انه بالاضافة الى ذلك يرفض المسئولون الامريكيون والبريطانيون استبعاد توجيه ضربة عسكرية للعراق.

وقالت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سيرفى» الصادرة في نيقوسيا امس ان الاصول المالية العراقية المعروفة في الخارج، والتى تطالب واشنطن بمصادرتها للانفاق على الحاجات الانسانية للشعب العراقي وتمويل عمليات تدمير الاسلحة ودفع التعويضات للكويت والمتضررين من العدوان العراقي تبلغ حوالى ٥ مليارات دولار. واضافت النشرة الموثوق بها في الاوساط المالية الدولية ان القرار الامريكي بتقديم هذا الطلب الى مجلس الامن تم التوصل اليه بعد مناقشات حادة في واشنطن، حيث تعتقد وزارة المالية الامريكية ان خطوة من هذا النوع ستقود الى مطالبات قضائية واسعة في جميع انحاء العالم، وقد يعارضه بعض الحلفاء الرئيسيين للولايات المتحدة، ولكن وزارة الخارجية جادلت بأنها ستؤدى الى تضييق الخناق الاقتصادى على النظام العراقي واشعال المعارضة داخل العراق.

● البقية ص ٢٩ عمود ٤ ●

مدير الوكالة الدولية للطاقة يؤكد لـ «الاتحاد»
العراق يصرف المليارات على برنامجه النووي
باكستان تعهدت بعدم انتاج أسلحة نووية

اكد هانز بلكس مدير الوكالة الدولية للطاقة النووية ان تكاليف البرنامج النووي العراقي تزيد على ١٠ مليارات دولار، مشيرا ان لدى الوكالة صورة واضحة حول قيام العراق بنشاط واسع النطاق لتخصيب اليورانيوم.

واضاف بلكس في حوار مع «الاتحاد» بالاتفاق مع وكالة «الاهرام» للصحافة ان لدى باكستان القدرة على صنع سلاح نووي، ولكنها تعهدت بعدم انتاج هذا السلاح. وقال ان مركز الابحاث النووية في ليبيا يستعمل للاغراض السلمية، مشيرا الى ان طرابلس رحبت بفتح اي موقع داخل ليبيا امام لجان التفتيش الدولية، عكس ماتفعل اسرائيل برفضها التفتيش على منشآتها النووية.

وقال ان موفدين للوكالة زاروا ايران وثبت لديهم ان التقارير الصحفية التي نشرت حول امتلاك طهران اسلحة نووية خاطئة. حيث تأكد ان المواد النووية في ايران تستخدم للاغراض السلمية.

(نص الحوار ص ١١)

تراجع الدولار والذهب
ارتفاع طفيف في أسعار النفط

فيينا، لندن، الاتحاد ووكالات الانباء: ارتفعت اسعار النفط الخام امس بمعدلات طفيفة بينما انخفض كل من الدولار الامريكي والذهب، وقال متعاملون في اسواق العملات الاوروبية ان الدولار تراجع من ٦٧/١ مارك - وهو اعلى مستوى بلغه منذ ٤ شهور - الى ٦٦ر١ مارك، وذلك خوفا من تدخل البنوك المركزية الغربية لمنع استمرار صعود الدولار، كما انخفض سعر اونصة الذهب نحو ٧٥ سنتا وبلغ نحو ٣٤٩ دولارا، وفي بورصات الاسهم خيمت التراجعات الشديدة التى حدثت على «وول ستريت» في الاسبوع الماضي على بورصات الاسهم الدولية الرئيسية الاخرى، وان كانت الاسهم الاوروبية قد تحسنت في وقت لاحق، وفي لندن ارتفع مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة ٦ر١٧ نقطة وسجل عند الاغلاق ٧ر٢٥٥٠ نقطة، وفي التعاملات الاولية في نيويورك انخفض مؤشر «داو جونز» ٧٩ر١ نقطة وسجل ٨١ر٣٢١٩ نقطة.

وفي اسواق النفط ارتفعت الاسعار قليلا، وزاد سعر برميل نفط بحر الشمال «برنت» ١٢ سنتا وبلغ ٥٠ر١٧ دولار لشحنات ابريل المقبل، و ٤٠ر١٧ دولار

● البقية ص ٢٩ عمود ٣ ●

الجزائر: السماح لاسر المعتقلين بزيارتهم
توقع حل المجالس البلدية لاضعاف نفوذ «جبهة الانقاذ»
السلطات تتهم «أطرافا خارجية» بالتحريض على الاضطرابات

الجزائر - وكالات الانباء: وسط توقعات بحل المجالس الشعبية البلدية التى تسيطر عليها «الجبهة الاسلامية للانقاذ» منذ الانتخابات المحلية في يونيو ١٩٩٠ واستبدالها بادارات مؤقتة حتى موعد الانتخابات البلدية المقبلة، اتهمت وزارة الشئون الدينية الجزائرية «اطرافا خارجية معروفة بكيدها للاسلام» بالتحريض على الاضطرابات الاخيرة في عدد من مساجد مدن الجزائر.

واكدت الوزارة في بيان لها ان هذه المؤامرة ليست قاصرة على الجزائر وحدها لكنها تتكرر في مختلف دول العالم، واعربت عن اسفها لهذه الاحداث التى اصبحت بيوت الله مسرحا لها وخاصة في شهر رمضان داعية الشعب المسلم والشباب بصفة خاصة للتحلي باليقظة والتعقل وتفويت الفرصة على المغرضين واصحاب الاهواء والطامحين الى السلطة.

كذلك دعا الاتحاد العام للعمال الجزائريين الى تحرك صارم لوقف عمليات الارتفاع المستمر في اسعار الخضر والفواكه خلال شهر رمضان.

وفي الوقت نفسه قالت صحيفة «لوماتان» الجزائرية ان المجالس الشعبية البلدية ستستبدل بادارات مؤقتة حتى موعد الانتخابات البلدية المقبلة، في اجراء يستهدف على مايبدو تقليص قاعدة الجبهة. واشارت الصحيفة الى ان السلطات الجزائرية تشك في ان المجالس الشعبية البلدية التابعة «للجبهة الاسلامية» تستخدم كمراكز دعم لاعمال الجماعات المسلحة التابعة للجبهة، كما تم استخدامها للقيام باعمال لزعزعة الاستقرار في يونيو الماضي وكأداة انتخابية خلال الانتخابات التشريعية الاخيرة.

اوقفت السلطات القضائية في مدينة «ميلة» ٥ رؤساء بلديات ينتمون الى «الجبهة» بتهمة استخدام املاك الدولة من سيارات والات طابعة لصالح اطراف اخرى يعتقد انها «الجبهة».

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان السلطات سمحت لاقارب المعتقلين بزيارتهم في معسكر اعتقال «عين صالح» الذي يبعد ١١٢٠ كم جنوبي العاصمة، وهو احد ٤ معسكرات انشئت بموجب

● البقية ص ٢٩ عمود ٣ ●

مع العدد

برنامج لزيادة شبكة الخطوط الهاتفية بالدولة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للجمهور

تقوم مؤسسة الامارات للاتصالات حاليا بتنفيذ برنامج لزيادة شبكة الخطوط الهاتفية على مستوى الدولة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للجمهور. واوضح سعادة على سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات في تصريح لوكالة انباء الامارات انه بالنسبة (لابوظبي) سيتم تركيب ٢٠ الف خط هاتفي جديد بعد الانتهاء من انجاز مبنى المقسم الجديد قرب الاذاعة والتليفزيون بالاضافة الى ٢٥٠ خطا هاتفيا جديدا في مرحلة التخطيط لتركيبها عند مضمار السباق بمنطقة الوثبة.

وذكر انه تم تركيب ١٥٠٠ خط هاتفي جديد بمنطقة الميناء الحر قرب ميناء زايد وسيتم قريبا تركيب ١٥٠٠ خط هاتفي جديد بمنطقة غرب ٦٦ قرب صالة التزلج و ٧٠٠ خط هاتفي جديد بمنطقة غرب ٦٢ قرب جسر المصفح.

وفي مدينة (العين) تم مؤخرا تركيب ٤٠٠ خط هاتفي جديد بمنطقة (فريج) بالعين القابضة.

اما في (دبي) فقد تم تركيب ٣٠ الف خط هاتفي جديد بمنطقة (الرأس) ديرة وتم تركيب ثلاثة الاف من الخطوط الهاتفية الجديدة بالاضافة الى خمسة الاف اضافية تحت الطلب بمنطقة المركز التجاري. كما تم تركيب ثلاثة الاف من الخطوط الهاتفية الجديدة بقرية البضائع بمطار دبي وتمت توسعة المباني الخاصة بخدمات الهاتف المتحرك في منطقتي (الكرامة) و (النهدة).

وفي امارة الشارقة سيتم بمنطقة (ابو شقارة) تركيب ١٤ الف خط هاتفي جديد بعد الانتهاء من المبنى. وفي امارة (رأس الخيمة) تم تركيب ٧٥٠ خطا هاتفيا جديدا بمنطقة (الجير).

خلال استقباله ضيوف الدولة
وكيل الاوقاف يؤكد أهمية الندوات والمحاضرات بجميع المساجد في رمضان

كتب خالد البدري:

اكد سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف على اهمية اقامة المحاضرات والندوات الدينية في مساجد الدولة بما يتناسب ومتطلبات العصر الذي نعيشه الان وشرح كل ماهو غامض حتى يتجنب مجتمعنا اية منزلقات تؤثر بالسلب على شبابنا جاء ذلك خلال استقبال سعادته عددا من ضيوف الدولة القادمين للمشاركة عن احياء ليالي رمضان المبارك. واوضح سعادته ان اللقاءات والمجالس العلمية التي تعمر المساجد حاليا تجعل منها منار علم للاسلام والمسلمين حتى يتمكن جميع الحاضرين من تحقيق الاستفادة المطلوبة والواجبة. واوضح ان الوزارة تحرص كل عام على تطوير خططها وبرامجها وفقا لاحتياجات الإسلام والمسلمين من خلال الاطلاع على مايتم تقديمه كل عام ومقارنته بالعام الحالي وتطبيقه الايجابيات المطلوبة. ووجه العلماء الشكر لسعادة وكيل الوزارة على ما لمسوه من حفاوة استقبال منذ اللحظة الاولى لوصولهم الى بلدهم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة.

واكد العلماء عزمهم على قيامهم بواجباتهم في مجال الوعظ والارشاد بالاضافة الى التركيز على الاستماع الى اراء ومقترحات رواد المساجد والرد على جميع الاسئلة حتى يزول اى غموض يعترى المسلمين.

مقترحات بحفظ المستندات المالية لمدة ١٠ سنوات

تم وضع مقترحات بتنظيم وتطوير نظام الحفظ في قسم الارشيف والمحفوظات بوزارة المالية والصناعة بدبي. بهدف حفظ المستندات ذات الطابع المالي لمدة عشر سنوات، طبقا للمؤشرات العامة للميزانية العامة للدولة.

فقد قام فريق من معهد التنمية الادارية باعداد الاستشارة اللازمة بتنظيم اجراءات الحفظ في القسم بالوزارة بما يضمن دقة وكفاءة عملية الرقابة المالية بمراحلها المختلفة، وحفظ الوثائق والمستندات دونما تفريق بين الانواع المختلفة للمستندات.

وصرح الدكتور فريد المالكي الخبير بمعهد التنمية الادارية ان الاستشارة التي تم اعدادها تضمنت ثلاثة فصول هي: حدود الدراسة واسلوبها، الوضع الحالي لنظام المحفوظات في الوزارة، والمقترحات الخاصة بتنظيم وتطوير النظام.

واضاف ان فريق العمل انتهج في هذه الدراسة اسلوب المقابلات الشخصية لجميع مدراء ورؤساء الاقسام او من ينوب عنهم بديوان وزارة المالية بدبي، كما اطلع على الوثائق والمستندات المالية ونظم حفظها في هذه الادارات، وقال انه تم اعتماد استبيان لجمع المعلومات من كافة العاملين في مجال الحفظ بمختلف مستوياتهم بغرض تحليلها ودراستها وذلك لمعرفة نقاط الضعف في الاجراءات ونظم الحفظ الحالية لتعديلها ووضع نظام جديد يحقق الكفاءة والدقة للنظام المعمول به حاليا في الوزارة.

ويذكر ان الاستشارات تعتبر من الانشطة الرئيسية التي يوليها المعهد اهتماما كبيرا نظرا للدور الذي يمكن ان تلعبه في حل المعوقات والمشاكل الادارية.

ويضم الفريق في عضويته الاستاذ محمد خليفة والسيدة فرح بدري من الجهاز الفني بالمعهد.

تراخيص لعشرة أطباء للعمل في القطاع الخاص

وافقت لجنة التراخيص الطبية في اجتماعها امس برئاسة سعادة الدكتور سعود كايد القاسمي وكيل وزارة الصحة على منح تراخيص مزاولة مهنة الطب في المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات الخاصة لعشرة اطباء من ابوظبي والامارات الشمالية.

كما وافقت اللجنة على تجديد تراخيص مزاولة الطب لـ ٣٢ طبيبا من العاملين في القطاع العلاجي الخاص.

عيادتان جديدتان للأسنان بمركزي السمحة والختم

قررت وزارة الصحة انشاء عيادتين جديدتين لطب الاسنان ووحدتين لاجراء الفحوص المختبرية في كل من مركز الختم الصحي ومركز السمحة الصحي بابوظبي.

وصرح الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية بأن هذه الانشاءات الجديدة تأتي في اطار خطط وبرامج الرعاية الصحية الاولية لتطوير خدماتها التشخيصية والعلاجية وتلبية جميع احتياجات الفئات المستهدفة مع التركيز على ضواحي المدن.

وقال ان اعمال التجهيز في عيادتي الاسنان ووحدتي المختبر قد بدأت بالفعل حيث من المتوقع الانتهاء منها خلال الشهرين القادمين تمهيدا لبدء التشغيل واستقبال المراجعين.

زراعة مناطق جديدة بأبوظبي خلال شهر فبراير الماضي

قامت بلدية ابوظبي خلال شهر فبراير الماضي بزراعة مناطق جديدة بمدينة ابوظبي شملت القطاع الشمالي والقطاع الاوسط والقطاع الجنوبي.

وقال تقرير لقسم الزراعة انه تمت زراعة مناطق جديدة على طريق ابوظبي ـ العين وطريق عجمان وغابة زايد ـ والحزام وغابة بينونة والهدوانية والمرفأ ـ العارفة ـ قرن العيش.

كما قامت المشاتل الرئيسية التابعة لقسم الزراعة بعمليات اكثار انواع مختلفة من الاشجار والشجيرات حيث بلغ اجمالي المنزرع مليونين و ٣٧ الفا و ٣٥٠ شتلة وتم توزيع مليونين و ١١٦ الفا و ٦٧٨ شتلة على المناطق الزراعية والمؤسسات الحكومية والمواطنين والمقيمين.

كما قامت وحدة الجرين هاول بعملية الاكثار من النباتات الداخلية حيث تم انتاج ٥٠٥٠ شجيرة وتم توزيع (٧٢٠٠) شجيرة على المؤسسات والدوائر الحكومية وتم بيع (٨٦٥) شجيرة بلغت ايراداتها (٧٣٣٥) درهما.

وذكرت التقرير ان عدد المزارع التي تم تسليمها للمواطنين حتى الان (٤١٧١) مزرعة بالمنطقة الغربية والختم بلغت مساحتها (٨٥٢٢٠) دونما كما تم الانتهاء من العمل في انشاء (٩٨) مزرعة بلغت مساحتها (٣٥٩٩) دونما ويجرى العمل حاليا في انشاء ٩٧ مزرعة تبلغ مساحتها (٢٣٥٢) دونما.

كما تم تقديم خدمات الارشاد الزراعي للمزارع المنتجة للخضروات. كما قام العاملون بوحدة النخيل بصيانة جميع اشجار النخيل المزروعة في ابوظبي وكذلك زراعة اشجار النخيل المطلوب زراعتها في المناطق الجديدة حيث تم خلال الشهر الماضي زراعة (٣٧٢) شجرة نخيل بمناطق القطاع الشمالي رقم ١١ ورقم ٢ وطريق ابو مريخة سويحان.

كما تم حفر ١٨ بئرا للمياه وصيانة ٥٢ بئرا في مناطق وادى الريوم والظفرة وليوا وبدع زايد والظفرة وغياثي وخميسه وبدع عريض.

وقامت الوحدة البيطرية بزيارات اسبوعية منتظمة لجمال واغنام المواطنين حيث تمت معالجة (٦٣٣٩١) حيوانا.

مشروع لرصد التراث الشعبى بدول مجلس التعاون

تلقت وزارة الاعلام والثقافة مذكرة من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة بشان اعداد ببليوغرافيا للتراث الشعبي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لرصد كل ما نشر حول التراث في المنطقة.

وأشارت المذكرة الى انه قد تم رصد المعلومات من قبل المركز وتجميعها وتصنيفها فيما يختص بالتراث ووضعها كاحد المشاريع المستمرة للرجوع اليها منذ عام ١٩٨٧م.

كما اشارت المذكرة الى انه قد انجزت المرحلة الاولى من المشروع التي تشمل الكتب والدوريات المنشورة باللغة العربية في كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر ودولة الكويت مشيرة الى ان المركز يقوم حاليا بنشر نتائج هذه المرحلة الاولى والتي قام بالجزء الخاص فيها بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور يوسف عيدابي من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بالشارقة.

واوضحت المذكرة أن المركز بصدد تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع والتي تتكون من قسمين.

يشمل القسم الاول الاعمال المتصلة اتصالا مباشرا بالتراث الشعبي او التي تبث المادة التراثية والمنشورة بغير اللغة العربية كتبا كانت او مقالات في دوريات او كتب او رسائل جامعية مجازة لنيل درجات عليا. ويشمل القسم الثاني الرسائل الجامعية باللغة العربية والمخطوطات ان وجدت. وطالبت المذكرة بترشيح اسماء ثلاثة اساتذة جامعيين متخصصين في علم التراث الشعبي او «الانثروبولوجيا» او الاجتماع من ذوى الخبرة والكفاءة العالية ليتم اختيار واحد منهم تسند اليه مهمة تنفيذ المرحلة الثانية في دولة الامارات العربية المتحدة تحت اشرافه وتوجيهه العلمي بحيث يتولى اختيار فريق الباحثين او من يرى ضرورة مشاركتهم في التنفيذ.

١٤ ألف قضية تم عرضها على محاكم الدولة العام الماضى

بلغ عدد القضايا المدنية الكلية والجزئية التي عرضت على محاكم الدولة الابتدائية خلال العام الماضي ١٣ الفا و ٩٨٣ قضية.

جاء ذلك في الاحصائية التي اعلنها سعادة سلطان سعيد البادي وكيل وزارة العدل وقال ان عدد القضايا التي تم الفصل فيها من بين هذا العدد خلال هذه الفترة بلغ تسعة الاف و ٥٨١ قضية بنسبة ٦٨,٥٪.

وتشير الاحصائية الى ان عدد القضايا المدنية التي عرضت على محكمة ابوظبي الابتدائية من هذا العدد بلغ خمسة الاف و ٨١٤ قضية فصل في ثلاثة الاف و ٥٦١ قضية منها بنسبة ٥٦٪.

كما عرض على محكمة العين الابتدائية من هذا العدد ٢٣٢٣ قضية فصل في ١٥٨٨ قضية منها بنسبة ٦٨,٣٪ وعرض على محكمة الشارقة الابتدائية ٢٣١٨ قضية فصل في ١٥٩٧ قضية منها بنسبة ٦٨,٩٪ وعرض على محكمة عجمان الابتدائية ٧٧٧ قضية فصل ٦٨١ قضية منها.

وعرض على محكمة الفجيرة الابتدائية من اجمالي ما عرض على المحاكم الابتدائية الاتحادية خلال العام الماضي ١٩٩١م ٦٣٩ قضية فصل في ٥٤٤ قضية منها بنسبة ٨٢٪.

كما عرض على محكمة أم القيوين الابتدائية منه ٢٩٥ قضية فصل في ٢٥٢ قضية منها بنسبة ٨٥,٤٪ وعرض على محكمة خورفكان الابتدائية ٨٩,٨٪.

كما عرض على محكمة كلباء الابتدائية ٥٨٠ قضية فصل في ٥٧٣ قضية منها بنسبة ٩٨,٨٪ وعرض على محكمة دبا الحصن الابتدائية منه ١٩٩ قضية فصل في ١٩٦ قضية منها بنسبة ٩٨,٥٪ بنسبة ٨٥,٤٪.

١٣ شخصا اشهروا اسلامهم بأم القيوين العام الماضى

أم القيوين ـ الاتحاد: بلغ عدد المسلمين الجدد الذين اشهروا اسلامهم بمركز الدعوة والارشاد بام القيوين العام الماضي ١٣ شخصا منهم ٣ ذكور و ١٠ اناث ينتمون الى الجنسيات الهندية والسريلانكية والفلبينية والانجليزية والاثيوبية، وقد اعلن المسلمون الجدد الذين تسموا باسماء اسلامية انهم اشهروا اسلامهم بعد اقتناعهم التام بأن الاسلام هو دين الحق والهدى.

وقد قام الوعاظ والدعاة بالمركز بتعليم المسلمين الجدد مبادىء الدين الحنيف وقاموا بتزويدهم بكتب دينية بلغاتهم.

لمحة احصائية عن تطور امارة ابوظبي فى مختلف المجالات حتى نهاية عام ٩٠

اصدرت دائرة التخطيط بامارة ابوظبي العدد الثاني «لمحة احصائية» في مناسبة بداية العام الحالي ١٩٩٢ تتضمن اهم المعلومات عن امارة ابوظبي من حيث موقع ومناخ وعدد السكان كما تتناول احصاءات العمل والتعليم والصحة والاسكان والزراعة والصناعة والطاقة الكهربائية المولدة والمستهلكة بالامارة حتى نهاية عام ١٩٩٠.

وبموجب الاحصائية فقد تطور عدد سكان امارة ابوظبي من ٢١١٨١٢ نسمة عام ١٩٧٥ الى ان بلغ ٧٦٤٤٩١ نسمة خلال عام ١٩٩٠ وقدر عدد الذكور بنحو ٥١٣٦٦٤ وعدد الاناث بنحو ٢٥٠٨٢٧.

وبنهاية عام ١٩٩٠ بلغ عدد العاملين بالدوائر المحلية بامارة ابوظبي ٣٢ الفا و ١٠٠ موظف، وقدرت قوة العمل بنحو ٤٧٩ الفا و ٥٤٨ موظفا ومستخدما وعاملا للمياومة.

وبلغ عدد المدارس الحكومية بنهاية العام قبل الماضي ١٩٢ مدرسة وجملة الفصول ٣٨١١ فصلا وعدد الطلاب ١٠٠ الف و ٣٥ طالبا وطالبة اما المعلمون فقد بلغ عددهم ٦٥٧٧ معلما ومعلمة وبلغ عدد الطلاب والطالبات بالتعليم المسائي ٩٩٩٢ طالبا وطالبة.

اما التعليم الخاص فبلغ عدد مدارسه ٨٧ مدرسة وعدد الفصول ١٥٥٧ فصلا واجمالي عدد الدارسين به ٣٤ الفا و ٥٦٥ طالبا وطالبة.

وبلغ عدد طلاب الكليات التقنية ٥١١ طالبا وطالبة.

وبلغ اجمالي طلاب الجامعة ٧٩١٨ طالبا وطالبة، واجمالي هيئة التدريس بالجامعة ٦٠٣ والمعيدون ١٢٠ معيدا.

وفي مجال الخدمات الصحية الحكومية اوردت الاحصائية ان هذه الخدمات تضم ١٣ مستشفى و ٤٥ عيادة و ٢٥٥١ سريرا، وبلغ عدد النزلاء المرضى ٩٠٢٤١ مريضا وعدد الاطباء ٨٠٨ واطباء الاسنان ٥٨ والصيادلة ٧٤ وهيئة التمريض والمساعدين ٢٤٢١ وبلغ عدد مرضى العيادات الخارجية ١٤١٦٩٩٩ والعيادات التخصصية ١٤٠٢٠٤٧ والاسنان ١٦٦٩٧٠ والعمليات الجراحية ٢١٩٥٩. اما عيادات القطاع الخاص فبلغ عددها ٢٨٩ عيادة وعدد الاطباء ٦٤٨ والصيدليات ١١٥ والصيادلة ١١٩ «ولا يشمل ذلك المنطقة الغربية».

وبلغ عدد الوحدات السكنية بنهاية عام ١٩٩٠ في كل من ابوظبي والعين والريف ١١٠٩٧٤ وحدة سكنية منها ٦٠٠٩٠ بمدينة ابوظبي و ٢٨١٢٩ بمدينة العين و ٢٢٧٥٥ بالريف.

وفي مجال الزراعة بلغ عدد المزارع ٦٣١٠ مزرعة تبلغ مساحتها ٣١٥٩٦٩ دونما وبلغت كمية الخضروات الموردة ١٦٢٤٦٩ طنا.

كما تناولت الاحصائية انتاج المصانع الحكومية وانتاج واستهلاك المياه والنقل الجوى والمركبات والآليات المرخصة والمجامع الاقتصادية واحصاءات التجارة الداخلية والخارجية والحركة السنوية بميناء زايد وحركة الهواتف والطرق المنجزة والاحصاءات المالية.

٨٣٪ نسبة اشغال الفنادق بدبى خلال فبراير

دبي ـ الاتحاد: بلغت نسبة الاشغال لفنادق دبي ٨٣٪ خلال فبراير الماضي باجمالي ١٠٥ الاف و ٥٠٥ ليال. وشمل ذلك نحو ٤ الاف و ٥٣٠ غرفة وبمتوسط اشغال حوالي ٣ الاف و ٧٦٩ غرفة يوميا وكانت نسبة الاشغال بالفنادق خلال الاسبوع الاول من الشهر ٨٥٪ والثاني ٨٢٪ والثالث ٧٩٪ وارتفعت في الاسبوع الاخير لتصل الى ٨٦٪ باجمالي ٢٧ الفا و ٤٠٦ ليال بمعدل يومي ٣ الاف و ٩١٦ غرفة.

ترقيات وتنقلات بالعدل

اصدر معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل قرارا وزاريا بترقية السيد سالم سعيد كبيش المحامي العام الى درجة محام عام اول بالنيابة العامة كما اصدر معاليه قرارا وزاريا آخر بنقل السيد عبدالرحيم يوسف العوضي المحامي العام الى المكتب الفني للنائب العام بابوظبي ويحدد مقر عمله ودائرة اختصاصه بالمكتب الفني.

واصدر معالي وزير العدل قرارا وزاريا ثالثا بندب السيد محمد عبدالله بن يونس رئيسا لنيابة ابوظبي. وصرح سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة بأن هذه الاجراءات تأتي في اطار خطة معالي الوزير لتطوير العمل في الوزارة وقطاعاتها المختلفة ودفع عجلة العمل لمزيد من الانتاج والعطاء.

لجنة بالشارقة لتسجيل الطلاب المستجدين

الشارقة ـ و ا م: تواصل لجنة التسجيل لطلبة الصف الاول الابتدائي من غير المواطنين للعام الدراسي المقبل ٩٢/١٩٩٣ اعمالها في نهاية شهر مارس الحالي بمقر منطقة الشارقة التعليمية باجراء المقابلات اللازمة للتلاميذ المطلوب تسجيلهم بالمدارس الحكومية وذلك للتأكد من سلامة النطق والحواس والتحدث باللغة العربية وتدقيق مستندات ووثائق تسجيل الطلبة.

وكانت وزارة التربية والتعليم قد حددت الفئات المشمولة بالقبول وهم ابناء من يعملون بالوزارات والدوائر الحكومية اضافة الى ابناء الدبلوماسيين والعاملين بالجمعيات والمؤسسات ذات النفع العام وحملة كتب الهجرة والجنسية وحملة مراسيم رئيس الدولة.

وقد شكلت منطقة الشارقة التعليمية لجنة لتسجيل الطلبة المستجدين برئاسة السيد محمد حسن حسين منسق القيد والقبول بالمنطقة.

وجدير بالذكر ان عدد الطلاب الذين تم تسجيلهم خلال الايام التسعة الماضية من هذا الشهر بلغ ١٤١ طالبا وطالبة.

الصيدليات المناوبة

- ابوظبي ـ نهارا ـ الصيدلية الدولية ـ شارع خليفة ت ٣٣٥٦٠١ وصيدلية الظفرة ـ شارع زايد الثاني ت ٣٢٩٢٠٩.
  ليلا: صيدلية سعد ـ شارع حمدان ت ٢١٦٥٣٥ والصيدلية الاهلية ـ شارع المطار الجديد ت ٤٧٦٢٧٦ وصيدلية الوثبة الجديدة بني ياس ت ٢٣٦٥٦.
- العين: صيدلية الشفاء ـ شارع زايد الاول ت ٦٦٢١٣١.
- دبي: صيدلية الانصاري ـ الراشدية ت ٨٥٩٧٩٥ وصيدلية المنخول ـ الكرامة ت ٣٧٧٣٢٩.
- الشارقة ـ نهارا: الصيدلية الاهلية ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٣٣٩ وصيدلية الرياض ـ شارع واسط ت ٥٨٤٢٩٩.
  ليلا: صيدلية الامارات ـ شارع القاسمية ت ٣٦٤١٣٨ وصيدلية الاميرة ـ شارع الشيخ محمد بن صقر ت ٣٦٧٠٩٢.
- الذيد: صيدلية الجمهور ـ الشارع العام ت ٨٢٢٦٧١.
- خورفكان: صيدلية الهاشمي ـ شارع الكورنيش ت ٣٨٦٧٩٥.
- كلباء ـ صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
- رأس الخيمة ـ الصيدلية الدولية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية شعم ـ الشارع العام ت ٦٦٧٦٥٧.
- عجمان: صيدلية الصفا ـ شارع الشيخ راشد بن حميد ت ٤٤٤٢١١.
- أم القيوين: صيدلية منار ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨.
- الفجيرة: صيدلية برج الفجيرة ـ للركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩.
- دبا: صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢.

مناقشة التوصيف الوظيفى للأطباء النفسيين

دبي ـ «الاتحاد»: تواصل لجنة الصحة النفسية في اجتماعها يوم ١٥ مارس الحالي برئاسة الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية مناقشة موضوع التوصيف الوظيفي للاخصائيين النفسيين، وكذلك مناقشة موضوع الادوية التي لا يشملها جدول المخدرات.

ومن جهة اخرى اتفقت لجنة الصحة النفسية في اجتماعها الاخير على اهمية تنظيم ندوة حول اضرار المخدرات وذلك بعدعطلة عيد الفطر على ان يحدد زمان ومكان انعقاد الندوة فيما بعد.

كما ناقشت اللجنة اصدار قرار حول ابقاء المريض بالادمان اثناء فترة العلاج في المستشفى لمدة ٢٨ يوما كحد اقصى او ادنى وذلك حسب اوامر الطبيب المعالج للمريض.

لجنة من الضباط تزور مدرستين اعداديتين بكل منطقة تعليمية لدعوة الطلاب الى الانتساب للمدرسة الثانوية الجوية

كتب ـ جمال ابو طالب:

ستقوم لجنة من ضباط القيادة العامة للقوات المسلحة بناء على تعليمات سمو نائب رئيس الاركان بزيارة لمدارس وزارة التربية والتعليم بعد عيد الفطر المبارك بهدف دعوة طلاب المرحلة الاعدادية من المواطنين للانتساب للمدرسة الثانوية في القوات الجوية التي تقرر انشاؤها لاعداد وتأهيل الطيارين.

جاء ذلك خلال الاتصالات التي جرت امس بين وزارة التربية والتعليم والقيادة العامة للقوات المسلحة.

وستقوم اللجنة بشرح اهداف المدرسة واسلوب الدراسة والمنهج واسلوب الاقامة والاعاشة والحوافز والمكافآت والامتيازات التي ستقدم لمنتسبي المدرسة وشروط القبول واماكن تقديم الطلبات. وبناء على التنسيق بين الوزارة والقيادة العامة للقوات المسلحة سوف تقوم لجنة الضباط بزيارة مدرستين اعداديتين في كل من منطقة من مناطق ابوظبي ودبي والعين والشارقة ورأس الخيمة على النحو التالي:

○ منطقة ابوظبي التعليمية: مدرسة زايد الثاني الاعدادية ومدرسة القرطبي الاعدادية.

○ منطقة الشارقة التعليمية: مدرسة عبدالله السالم الاعدادية ومدرسة خالد بن محمد الاعدادية.

○ منطقة دبي التعليمية: مدرسة المهلب الاعدادية ومدرسة الامام الشافعي الاعدادية.

○ منطقة رأس الخيمة التعليمية: مدرسة الصديق الاعدادية ومدرسة ان القيم الاعدادية.

○ منطقة العين التعليمية: المدرسة الاعدادية الجديدة ومدرسة مالك بن انس الاعدادية.

النظام الجديد المقترح لاستخدام الصيادلة
تحديد المؤهلات المطلوبة بالنسبة لمختلف التخصصات استثناءات للمواطنين من سنوات الخبرة

دبي ـ الاتحاد: حدد مشروع النظام الجديد المقترح الذي اعدته وزارة الصحة في شأن نظام استخدام الصيادلة وفنيي الطب والصيادلة والهيئة التمريضية الشروط والمؤهلات الواجب توافرها في فئات هذه التخصصات.

وعلمت «الاتحاد» ان المشروع المقترح قد حدد الشروط الواجب توافرها في فئات الصيادلة العاملين بوزارة الصحة على الوجه التالي:

○ صيدلي استشاري: وهو الصيدلي ذو التخصص العالي والخبرة في مجال التخصص لمدة خمس سنوات من تاريخ حصوله على شهادة الدكتوراه في مجال الصيدلة او مايعادلها.

ويشترط ان يتوفر في الصيدلي المرشح لشغل هذه الوظيفة احد الشروط التالية وهي ان يكون قد امضى سنتين على الاقل من مدة الخبرة المطلوبة في العمل كاستاذ او استاذ مساعد في احدى كليات الصيدلة المعترف بها من قبل السلطات المختصة في الدولة، او ان يكون قد سبق له القيام باحد الابحاث المتميزة في مجال تخصصه ونشر في المجلات الدورية العلمية العالمية او قدم الى هيئة علمية عالمية واعتمد منها، او ان يكون قد امضى سنتين على الاقل من سنوات الخبرة المطلوبة في رئاسة احدى الهيئات او الاقسام العلمية المعترف بها في مجال تخصصه.

○ صيدلي اخصائي: وهو الصيدلي ذو التخصص والخبرة في مجال التخصص والحاصل على احدى الشهادات والخبرات التالية وهي شهادة الدكتوراه في مجال الصيدلة او مايعادلها وخبرة لمدة سنة من تاريخ حصوله على هذه الشهادة، او شهادة تخصص مدة الدراسة بها لاتقل عن سنتين «الماجستير» وخبرة لمدة لاتقل عن خمس سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة.

ويستثنى الصيادلة المواطنون الحاصلون على شهادة الدكتوراه من سنة الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة، كما يتم استثناء الصيادلة المواطنين الحاصلين على شهادة التخصص من سنتين من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

○ صيدلي اول: وهو الصيدلي ذو التخصص والخبرة في مجال التخصص والحاصل على احدى الشهادات والخبرات التالية وهي شهادة تخصص مدة الدراسة بها لاتقل عن سنتين «الماجستير» وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة، او شهادة تخصص مدة الدراسة بها سنة واحدة «الدبلوم» وخبرة لمدة لاتقل عن خمس سنوات من تاريخ الحصول عليها، او الشهادة الجامعية الاساسية في الصيدلة وخبرة لاتقل عن سبع سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة.

وقد استثنى النظام المقترح الصيادلة المواطنين من سنتين من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

○ صيدلي ممارس: هو الصيدلي ذو التخصص والخبرة في مجال التخصص والحاصل على احدى الشهادات التالية وهي شهادة تخصص مدة الدراسة بها سنتان «الماجستير» وخبرة لاتقل عن مدة سنة من تاريخ حصوله على هذه الشهادة، او شهادة تخصص مدة الدراسة بها سنة واحدة «الدبلوم» وخبرة لمدة لاتقل عن سنتين من تاريخ الحصول على هذه الشهادة، او الشهادة الجامعية الاساسية في الصيدلة وخبرة لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة.

وقد استثنى مشروع النظام الجديد الصيادلة المواطنين من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

كما علمت «الاتحاد» ان المشروع المقترح قد حدد الشروط الواجب توافرها في فئات فنيي الصيدلة على الوجه التالي:

○ فني صيدلة اول: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال الصيدلة من كلية من كليات التقنية بدولة الامارات العربية مدة الدراسة بها ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة.

ولايشترط بالنسبة للمواطنين الحاصلين على هذه الشهادة مدة خبرة لشغل الوظيفة، ويجب فقط بالنسبة لمن يعين منهم فيها ان يقضي بعد تعيينه فترة تدريب لاتقل عن سنة ونصف السنة.

○ فني صيدلة مسئول: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال الصيدلة من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها، وخبرة لمدة لاتقل عن ست سنوات في مجال التخصص. ويستثنى الفنيون المواطنون من مدة الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

○ فني صيدلة: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال الصيدلة من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن اربع سنوات في مجال التخصص. ويستثنى الفنيون المواطنون من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

○ مساعد فني صيدلة اول: وهو الفني الحاصل على شهادة في مجال الصيدلة من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن سنتين في مجال التخصص. ويستثنى الفنيون المواطنون من مدة الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

○ مساعد فني صيدلة: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال الصيدلة من معهد مدة الدراسة به سنة واحدة بعد الحصول على شهادة الاعدادية او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن سنة في مجال التخصص. ويستثنى الفنيون المواطنون من سنة الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

كما علمت «الاتحاد» ان مشروع النظام الجديد المقترح قد حدد الشروط الواجب توافرها في فئات فنيي الطب العاملين في وزارة الصحة في التخصصات الطبية المساعدة على النحو التالي:

اولا ـ فني طب استشاري: وهو الفني ذو التخصص العالي من غير الحاصلين على بكالوريوس الطب والجراحة، ولديه خبرة في مجال التخصص لمدة لاتقل عن خمس سنوات من تاريخ الحصول على شهادة الدكتوراه او ما يعادلها في مجال التخصص.

ويشترط ان يتوافر في فني الطب المرشح لشغل هذه الوظيفة ان يكون قد امضى سنتين على الاقل من مدة الخبرة المطلوبة في العمل كاستاذ او استاذ مساعد في احدى الكليات او المعاهد او الهيئات المعترف بها، او ان يكون قد سبق له القيام باحد الابحاث المتميزة في مجال تخصصه ونشر في المجلات او الدوريات العلمية او قدم الى هيئة علمية واعتمد منها، او ان يكون قد امضى مدة سنتين على الاقل من مدة الخبرة المطلوبة في رئاسة احدى الهيئات او الاقسام العلمية المعترف بها في مجال تخصصه.

ثانيا ـ فني طب اخصائي: وهو الفني ذو التخصص والخبرة في مجال التخصص والحاصل على احدى الشهادات التالية وهي شهادة الدكتوراه او ما يعادلها في مجال التخصص، او شهادة تخصص مدة الدراسة بها سنتان «الماجستير» وخبرة لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة، ويستثنى فنيو الطب المواطنون الحاصلون على شهادة التخصص من سنتين من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

ثالثا ـ فني طب عام: هو الفني ذو التخصص والخبرة في مجال التخصص والحاصل على احدى الشهادات والخبرات التالية وهي شهادة تخصص مدة الدراسة بها سنتان «الماجستير» وخبرة لمدة لاتقل عن سنة من تاريخ الحصول على هذه الشهادة، او الشهادة الجامعية الاساسية في مجال التخصص، وخبرة لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات من تاريخ الحصول على هذه الشهادة.

ويستثنى الفنيون المواطنون من الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

رابعا ـ فني مسئول اول: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال التخصص من كلية من كليات التقنية بدولة الامارات العربية مدة الدراسة بها ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة.

ويشترط بالنسبة للمواطنين الحاصلين على هذه الشهادة مدة خبرة لشغل هذه الوظيفة، ويجب بالنسبة لمن يعين منهم فيها ان يقضي بعد تعيينه فترة تدريب لاتقل عن سنة ونصف منها ستة شهور كمساعد فني اول، وستة شهور كفني مؤهل، وستة شهور كفني مسئول.

خامسا ـ فني مسئول: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال التخصص من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العام او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن ست سنوات في مجال التخصص، ويستثنى الفنيون المواطنون من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

سادسا ـ فني مؤهل: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال التخصص من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العام او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن اربع سنوات في مجال التخصص. ويستثنى الفنيون المواطنون من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

سابعا ـ مساعد فني اول: هو الفني الحاصل على شهادة في مجال التخصص من معهد مدة الدراسة به سنتان بعد الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن سنتين في مجال التخصص. وقد استثنى النظام المقترح الفنيون المواطنون من سنوات الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

ثامنا ـ مساعد فني: وهو الفني الحاصل على شهادة في مجال التخصص من معهد مدة الدراسة به سنة على الاقل بعد الحصول على الشهادة الاعدادية او ما يعادلها وخبرة لمدة لاتقل عن سنة.. ويستثنى الفنيون المواطنون من سنة الخبرة المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

السجن ١٠ سنوات والابعاد لتاجرى مخدرات بدبا الحصن

دبا الحصن «الاتحاد»: قضت محكمة دبا الحصن في جلستها برئاسة القاضي محمد طلعت وبحضور وكيل النيابة على بن جمعو، وامانة سر راشد يعروف بسجن تاجرى مخدرات ايرانيين لمدة ١٠ سنوات والابعاد من البلاد بعد تنفيذ العقوبة ومصادرة المضبوطات. وكانت ادارة مكافحة المخدرات بالشارقة قد ضبطت المتهمين مراد سليم وايوب عثمان بتاريخ ٢٦ ديسمبر الماضي في كمين تم اعداده لهما وبحوزتهما ٧٣٧ جراما من الحشيش وذلك بعد ان وصلتها معلومات بانهما يتاجران بالمخدرات

اتلاف كميات كبيرة من الأغذية الفاسدة بعجمان

قام قسم الصحة ببلدية عجمان خلال شهر فبراير الماضي بمصادرة واتلاف كميات متنوعة من المواد الغذائية الفاسدة والمنتهية الصلاحية في عدد من المحال بمدينة عجمان ومنطقتي مصفوت والمنامة. وتتكون هذه المواد من ٢١٨ كيلوجراما من الخضروات وكميات من اللحم والمكرونة والبسكويت والزيوت اضافة الى ١٥٣١ علبة مربى وعسل نحل و ٣٠٦ معلبات غذاء اطفال. كما قام القسم بانذار اصحاب ٨ منازل لمخالفة قواعد الصحة وانذار ٢٧ محلا لعدم مطابقة الشروط الصحية للعاملين فيها كذلك قامت فرق المكافحة بـ ٢٦ عملية رش لمكافحة البعوض والذباب واعدام ١٠ كلاب ضالة.

وتقوم فرق النظافة حاليا بحملة نظافة مكثفة في شوارع عجمان والمناطق المحيطة بها وخلع الاعشاب والنباتات البرية من الطرق وجوانبها.

مستشار رأس الخيمة للحاسب الآلي
عطلة الجمعة لا علاقة لها بنجاة أجهزة الكمبيوتر في العالم العربي من الفيروس

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

عقب السيد هاشم الرفاعي مستشار حكومة رأس الخيمة لشئون الحاسب الآلي ومدير دائرة المشتريات والمخازن على فيروس الكمبيوتر «مايكل انجلو» الذي غزا العالم. فقال إن عطلة الجمعة ليست هي التي ادت الى نجاة كثير من الكمبيوترات في العالم العربي والاسلامي انما الله عز وجل وحده هو الحافظ.

واكد ان قسم الحاسب الآلي لدى دائرة المشتريات والمخازن برأس الخيمة بالذات كان يعمل طوال يوم الجمعة حيث تم في هذا اليوم تشغيل ثمانية أجهزة استعدادا لحصة يوم السبت في دورة الكمبيوتر التي بدأت يوم ٢٤ فبراير الماضي لموظفي الحكومة فأين كان اذن فيروس مايكل انجلو بالنسبة لهذه الاجهزة!

واوضح بأن اي قرص او جهاز كمبيوتر اتى من المصنع يستحيل ان يحمل فيروسا.

ويذكر ان فيروس «مايكل انجلو» الذي غزا يوم الجمعة الماضي الاف الاجهزة من الحاسبات الالية على مستوى العالم اصاب بالدرجة الاولى اجهزة الالات الحاسبة الشخصية والعامة.

اصدار الفين و ٨٢٧ رخصة تجارية بدبى الشهر الماضى

دبي ـ الاتحاد: اصدرت بلدية دبي الفين و ٨٢٧ رخصة تجارية جديدة ومجددة خلال فبراير الماضي.

وشمل ذلك ٨٨٥ رخصة مهنية و ١٨٦٥ تجارية و ٤٣ صناعية و ٣٤ محلية كما شمل اصدار ٣٨٢ رخصة جديدة منها ١٤٥ مهنية و ٢٢١ تجارية و ١٠ صناعية و ٦ محلية وتم تجديد الفين و ٦٢ رخصة متنوعة خلال نفس الفترة.

وزير الصحة يستقبل وفدا طبيا أمريكيا

استقبل معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة بمكتبه امس البروفيسور الامريكي رافائيل ليفي الاستاذ بجامعة هارفارد ومرافقه الدكتور جاي ساندروس اللذين يزوران البلاد حاليا. وتم خلال اللقاء استعراض برنامج زيارة الدكتور الامريكي وخاصة فيما يتعلق بالدراسة التي تعدها الوزارة حول العلاج في الخارج. وقد عرض البروفيسور ليفي على معالي الوزير نتائج الدراسات التي أجراها حول العلاج في الخارج اثناء الجولة التي قام بها مؤخرا على المكاتب الصحية للدولة في المانيا وانجلترا والتي سيقوم باستكمالها خلال فترة زيارته للدولة تمهيدا لتكليف احد بيوت الخبرة للقيام بدراسة شاملة حول هذا الموضوع.

وتهدف هذه الدراسة الى تطوير نظم العلاج بالخارج وترشيدها بما يحقق المصلحة للمواطن في توفير العلاج الامثل والاكفا وبتكلفة اقل وتجنيبه المشاق والاعباء التي قد يتعرض لها البعض اثناء العلاج في الخارج.

اقبال شديد على مقاصب دبى

دبي ـ الاتحاد: بلغ اجمالي الذبائح التي استقبلتها مقاصب دبي خلال اول ٣ ايام من شهر رمضان ٣ آلاف و ٨٨٨ ذبيحة متنوعة.

وشمل ذلك نحو الف و ٦٤٢ ذبيحة للتجار والفين و ٢٤٦ ذبيحة لافراد الجمهور.. وتم ذبح الفين و ٦٠٥ رءوس بمقصب القصيص والف و ٢٨٣ بمقصب بر دبي.

وحدة جديدة لعلاج مرضى الفشل الكلوى بالفجيرة
زيارات ميدانية لبحث احتياجات مستشفيات الامارات الشمالية

كتب ـ صلاح الحفناوى:

تقرر انشاء وحدة لعلاج مرضى الفشل الكلوى المزمن والحاد باستخدام تقنية الغسيل الدموي في مستشفى الفجيرة في اطار خطط وزارة الصحة لتزويد مستشفيات الامارات الشمالية باحتياجاتها من التجهيزات المتطورة.

وصرح سعادة راشد درويش الكتبي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية بانه اصدر تعليماته بالاسراع في انهاء اجراءات طرح احتياجات الوحدة العلاجية الجديدة من الاجهزة في مناقصة عامة بحيث يتم تزويد المستشفى بهذه الاجهزة فور انتهاء برنامج تدريب الكوادر الفنية التي ستتولى عمليات التشغيل والاشراف والصيانة والذي بدأ بالفعل في وحدة الكلى الصناعية بمستشفى توام.

وقال سعادته انه تفقد حتى الان العديد من المنشآت الصحية في مختلف مناطق الدولة للاطلاع على احتياجاتها من التجهيزات والمعدات الطبية وكذلك للاطلاع على نظم الاداء الاداري ومناقشة طرق ومناهج تطوير مستويات الاداء الادري ومناقشة طرق ومناهج تطوير مستويات الاداء ورفع الانتاجية من القطاعات الادارية. واضاف ان برنامج الزيارات الميدانية شمل مستشفيات الجزيرة والمفرق بابوظبي وتوام بالعين ومستشفى الفجيرة حيث تم الالتقاء بمدراء هذه المستشفيات وتفقد جميع اقسامها للاطلاع على احتياجاتها على الطبيعة واتخاذ الاجراء المناسب لتلبية هذه الاحتياجات.

وقال انه بالنسبة للاحتياجات البسيطة فانه يتم توفيرها فورا بعد مناقشتها مع جهات الاختصاص في المنشآت الصحية المعنية.. اما الاحتياجات الاساسية والتي تتطلب اعتمادات مالية كبيرة فانها تعرض على الادارات المعنية في الوزارة لاتخاذ الاجراءات المناسبة لتوفيرها حيث تساعد اللقاءات الميدانية على تفهم طبيعة هذه الاحتياجات وتحقيق التعاون الكامل لمواجهة اية عقبات تعترض توفيرها.

واضاف سعادة راشد درويش انه سيواصل برنامج الزيارات الميدانية لبحث احتياجات المستشفيات والمنشآت الصحية حيث سيقوم يوم الخميس القادم بزيارة المنشآت الصحية في منطقتي الشارقة وعجمان الطبيتين

صقر القاسمى يستقبل السفير السعودى

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام مساء امس سعادة محمد عبدالله العتيبى السفير السعودى لدى الدولة الذى قدم لتهنئة سموه بشهر رمضان المبارك.

وحضر المقابلة سمو الشيخ اللواء سلطان بن صقر القاسمى نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثانى والشيخ سعود بن صقر القاسمى رئيس الديوان الاميرى.



سعود المعلا يستقبل السفير السعودى

استقبل سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين مساء امس بقصر الحاكم سعادة محمد عبدالله العتيبى السفير السعودى لدى الدولة الذى قدم لتهنئة سموه بحلول شهر رمضان المبارك.

وحضر المقابلة الشيخ عبدالله بن احمد المعلا رئيس دائرة بلدية ام القيوين والشيخ مكتوم بن راشد المعلا مدير مكتب سمو ولى العهد ونائب حاكم ام القيوين.

المحيربي:

مشروع ضريبة الطاقة يؤدى الى عرقلة اتفاقية التبادل التجارى بين الدول الخليجية والمجموعة الاوروبية

اكد سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاوروبية تبذل جهودا حثيثة فى بحث ومناقشة تفاصيل وشروط اتفاقية تبادل تجارى حر بينهما من انهاء الرسوم الجمركية التى تفرضها دول المجموعة على البتروكيماويات والمنتجات الخليجية الاخرى، وتتيح دخولا اوسع للمنتجات الاوروبية الى اسواق دول المجلس وتفتح افاقا غير محددة للتعاون بين الجانبين.

واضاف الحاج المحيربي فى كلمته الافتتاحية فى العدد الجديد لمجلة ابوظبي التى تصدرها غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان هذه الجهود اصبحت الان مهددة بانتكاسة قد تؤدى الى عرقلة الاتفاق وتاخير توقيعه فى شكله النهائي بسبب مشروع ضريبة الطاقة التى تعتزم دول السوق اقراره واثار قلقا معلنا لم تخفه دول المجلس..

واشار المحيربي الى ان حرص دول المجلس على صداقة وشراكة دول المجموعة الاوروبية وجدية الرغبة فى تطوير العلاقات معها فى جميع الاتجاهات وجعلها اكثر قوة ديناميكية لا تقبل للمصالح الا ان تتوازى فى خط سيرها.

واوضح المحيربي ان ضريبة الطاقة التى تريد دول المجموعة فرضها بهدف الحد من احتراق الوقود حفاظا على نظافة البيئة وترشيد الاستهلاك ستصيب اقتصادياتنا الخليجية وتلحق ابلغ الضرر بها.

وقال ان الدول الخليجية التى تحتضن فى اراضيها ٤٠٪ من احتياطى النفط العالمى تمثل تجارة الطاقة شريان اقتصادياتها وتبذل جهودا صادقة ومستمرة من اجل الحفاظ على استقرار الاقتصاد العالمى بتامين تدفق منتظم للنفط ومنتجاته الى مختلف الاسواق باسعار واقعية.. واضاف ان الضريبة اذا ما تم فرضها فانها ستضيف عشرة دولارات فوق سعر برميل النفط بحلول القرن المقبل، وتستقطع ١٤ مليار دولار سنويا من عائدات منظمة «اوبك» ومعنى ذلك تراجع فى الايرادات المالية وبالتالى تقويض للخطط التنموية والدخول فى نفق طويل من الركود الاقتصادى.

واكد رئيس مجلس ادارة غرفة ابوظبي ان الاثار السلبية لن تقتصر على اقتصاديات المجلس فحسب بل ستمتد الى الاقتصاديات الاخرى المرتبطة معها بعلاقات تجارية واسعة ومنها دول المجموعة الاوروبية نفسها التى يبلغ حجم تجارتها مع الدول الخليجية فى كلا الاتجاهين نحو ٢٥ مليار دولار سنويا، وتطمح بدخول اوسع لمنتجاتها الى اسواقنا الخليجيين الآخذة بالاتساع والنمو.

وقال المحيربي ان فريقين من الخبراء الخليجية والاوروبيين سيجتمعان فى مارس الجارى لبحث ومناقشة هذه الضريبة من الناحية الفنية.. واوضح ان امكانية التوصل الى قاسم مشترك يرضى الطرفين ويراعى مصالحهما يبدو ممكنا فى ضوء المرونة التى ابدتها دول المجموعة بعد الضغوط التى مارستها دول المجلس لحماية صناعاتها النفطية وفى ضوء الاستعداد الذى اظهرته لالغاء الرسوم الجمركية على السلع المستوردة من دولنا الخليجية بعد سريان العمل باتفاقية التجارة الحرة.

واكد المحيربي فى ختام كلمته ان رفضنا لضريبة الطاقة ينطلق من حرصنا ورغبتنا فى استقرار الشراكة الخليجية ـ الاوروبية وتطويرها وتوسيعها الى ابعد مدى وان نتعامل كشركاء ننظر الى مصالح بعضنا بنفس المنظار.

«جلفار» تعتزم طرح أدوية جديدة ٨٠ مليون درهم مبيعات الشركة عام ٩١

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى:

تنوي شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) برأس الخيمة خلال العام الحالي طرح عدد من الادوية الجديدة فى الاسواق المحلية والعربية والعالمية تتمثل فى علاج امراض السكر وقرحات المعدة والضغط اضافة الى انتاجها الحالي الذي بلغ مائة صنف من الادوية المختلفة منها المضادات الحيوية ومضادات الفطريات وغيرها..

صرح بذلك المهندس عبدالرزاق يوسف مدير عام شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار).. واشار الى ان القدرة الانتاجية للمصنع تعتبر عالية جدا وتشتمل على حوالي الف مليون قرص من الحبوب وخمسة واربعون مليون زجاجة من الاشربة وعشرة ملايين انبوبة من المراهم والكريمات وذلك خلال فترة عمل واحدة ويمكن مضاعفة هذه الطاقة الانتاجية من خلال العمل بفترات عمل اخرى..

كما تجرى حاليا دراسة بعض المشاريع التكميلية تتمثل فى صناعة اغطية الالمنيوم والبلاستيك وصناعة المواد الخام والزجاج الدوائي، اضافة الى خطوط جديدة تتمثل فى المحاليل الوريدية والادوية المعقمة اضافة الى عدد من المستحضرات.. وذلك يهدف الى توفير الامن الدوائي لدولة الامارات بصفة خاصة ولدول المنطقة بصفة عامة..

واوضح ان الشركة تفتخر بان يكون سوقها الرئيسي دولة الامارات وهي بلد المنشا وقد احتلت مبيعاتها خلال عام ١٩٩١م الماضي المركز الثاني فى مصاف الشركات العاملة داخل الدولة والتي يبلغ مجموعها ٢٨٠ شركة كما ان الشركة تسوق منتجاتها الى جانب اسواق الدولة فى اسواق المنطقة وهي السعودية والكويت وعُمان وقطر والبحرين ومن الدول العربية اليمن والعراق والاردن وسوريا ولبنان وليبيا وتونس وموريتانيا ومن الدول الافريقية مالي وتنزانيا والنيجر واوغندا، ومن الدول الاوروبية روسيا ورومانيا وتنوي الآن فتح اسواق جديدة لها فى دول جنوب شرق آسيا، وحققت مبيعات الشركات خلال العام الماضي نحو ٨٠ مليون درهم..

بطاقة ٧٥ ألف طن

الصندوق السعودي يوافق على تمويل ٥٠٪ من مصنع السبائك المعدنية في الجبيل

المنامة ـ واخ: وافق الصندوق السعودي مؤخرا على تمويل مصنع السبائك السعودية وذلك بتقديم ٥٠ فى المائة من القيمة الاجمالية للمشروع الذي سيقام فى مدينة الجبيل الصناعية بالمملكة العربية السعودية والذي اشرفت على اعداده الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع حيث ستبدأ الخطوات التنفيذية للمشروع خلال الشهر الحالي.. وقال رئيس مجلس ادارة الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع الدكتور عبدالله المعجل فى تصريح امس لصحيفة (اخبار الخليج) البحرينية ان المشروع يعد خطوة هامة فى مجال التصنيع فى منطقة الخليج ويمثل احدث التكنولوجيا التي ستقام فى المنطقة واحدى حلقات التصنيع الرئيسية التي ستكون متشابكة فى الصناعات المعدنية الاساسية ومنها صناعة الحديد والصلب والالمنيوم..

وذكر ان مشروع السبائك سيقام على اربعة افران لانتاج اربعة منتجات مختلفة من السبائك المعدنية من ضمنها السليكون..

واوضح ان جميع عناصر النجاح متوافرة للمشروع حيث انه يعتمد بالدرجة الاساسية على الطاقة الكهربائية فى المنطقة وباسعار منافسة كما انه سيحصل على جزء من المواد الخام من منطقة الخليج وسيقوم بانتاج ٧٥ الف طن من المنتجات المختلفة وسيتم تصدير ٢٠ الف طن للخارج والبقية سيتم استهلاكها محليا..

وستشارك شركة (سابك) السعودية فى ملكية المشروع كما سيشارك عدد من كبريات الشركات فى المنطقة الخليجية ومنها الشركات السعودية والاجنبية حيث ستحصل الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع على الحصة الكبرى للمشروع..

التقرير السنوي للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار:

ارتفاع قيمة عقود الضمان الى ١٦١مليون دولار واحتياطي المؤسسة يسجل ٥ر٩٥ مليون دولار

القاهرة ـ واخ: حققت عمليات الضمان التي ابرمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار قفزة جديدة عام ١٩٩٠م اذ ارتفعت القيمة الاجمالية لعقود الضمان الى حوالي ٣ر١٦١ مليون دولار مقابل حوالي ٦ر٩٩ مليون دولار عام ١٩٨٩م بنسبة زيادة قدرها نحو ٦٢٪.. كما ارتفع الاحتياطي العام للمؤسسة الى ٥ر٩٥ مليون دولار.. وذكر التقرير السنوي للمؤسسة ان عقود ضمان ائتمان الصادرات بلغت قيمتها الاجمالية ٣ر١٥٨ مليون دولار واما بالنسبة لعقود ضمان الاستثمار فقد بلغت حوالي ٣ ملايين دولار.. وجاء فى التقرير ان القيمة الاجمالية لعقود الضمان السارية بلغت حوالي ٤ر٣٧٦ مليون دولار توزعت بنسبة ٦ر٢٤٪ لعقود ضمان الاستثمار وبنسبة ٤ر٥٧٪ لعقود ائتمان الصادرات.. وبلغت قيمة العمليات المنفذة فى اطار اجمالي العقود السارية حوالي ٥ر١٩٦ مليون دولار ويمثل هذا المبلغ التزامات الضمان القائمة منذ ١٢/٣١/ ١٩٩٠م.. واشار التقرير الى ان جملة الايرادات المتحققة خلال العام بلغت حوالي ٢ر١٥ مليون دولار واما المصروفات الاجمالية فبلغت حوالي ٢ر٥ مليون دولار وبذلك فان صافي الايرادات المرحلة لحساب الاحتياطي العام بلغ ١٠ ملايين دولار..

واوضح التقرير بان الاحتياطي العام للمؤسسة ارتفع من حوالي ١ر٨٤ مليون دولار عام ١٩٨٩م الى حوالي ٥ر٩٥ مليون دولار فى نهاية عام ١٩٩٠م اي بزيادة قدرها نحو ٧ر١١٪ وبذلك فان الاحتياطي المتراكم تجاوز رأس المال حيث بلغ رأس المال المدفوع فى نهاية العام ٣٧٠ر٤١٠ر٢٢ دينارا كويتيا اي حوالي ٨ر٧٧ مليون دولار..

هيئة التمويل الدولية تستثمر ١٩ مليون دولار لتطوير انتاج الغاز فى باكستان

واشنطن ـ واس: قررت هيئة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى استثمار مبلغ ٥ر١٩ مليون دولار لتطوير انتاج الغاز الطبيعي فى باكستان. كما قررت هيئة التمويل الدولية تقديم قرض بمبلغ ٤٣٨ مليون روبية باكستانية وذلك بهدف زيادة انتاج الغاز من ٣٠٠ الى ٤٠٢ مليون قدم مكعب يوميا وتستخدم تلك الزيادة فى تزويد مصانع الاسمدة بما تحتاجه من وقود ويعد مشروع زيادة انتاج الغاز هو المرحلة الخامسة فى تنمية الشركة الباكستانية من قبل هيئة التمويل الدولية والتى شاركت فى المراحل الاربع السابقة.

ميناء زايد يسجل رقماً قياسياً جديداً في مناولة الحاويات

كتب ـ محمد حراحشة:

حقق ميناء زايد رقما قياسيا جديدا فى مناولة الحاويات خلال الشهر الماضي، صرح بذلك مصدر مسئول بدائرة الموانيء البحرية..

وقال المصدر انه تم مناولة رقما قياسيا جديدا بالنسبة للحاويات المتداولة منذ افتتاح الميناء امام الملاحة العالمية..

واضاف ان الزيادة المحققة فى مناولة الحاويات ارتفعت بنسبة ١٩٠٪ مقارنة بشهر فبراير عام ١٩٩١، اما بالنسبة لبضائع الحاويات وبضائع الصب السائل التي تم مناولتها خلال الشهر الماضي فقد حققت نسبة زيادة قدرها ٧٠٪ مقارنة بفبراير عام ١٩٩١..

وذكر المصدر ان الزيادة فى الانتاجية شملت ايضا حركة السفن بميناء زايد خلال الشهر الماضي فقد ارتفعت بنسبة قدرها ٨٣٪..

١٠٠ شركة عالمية من ١٤ دولة تشارك في معرض موتيكسا بدبي

دبي ـ الاتحاد: اعلنت اكثر من ١٠٠ مؤسسة وشركة عالمية من ١٤ دولة انها ستشارك فى المعرض العشرين لموتيكسا الذي يقام بمركز دبي التجاري العالمي بين ٢٢ الى ٢٥ ابريل القادم بمركز دبي التجاري العالمي، وتعرض احدث منتجات ملابس الرجال والاطفال والنساء، والهدايا ومكملات الزينة..

في النشرة الاقتصادية بوزارة الخارجية:

اليوسف يدعو للاهتمام بالصناعات الاساسية والوسيطة واعطاء دور أكبر للقطاع الخاص في العملية التنموية بالامارات

دعا سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية الى الاهتمام بالصناعات الاساسية والصناعات الوسيطة واعطائها دفعة قوية وتوجيهها نحو الاسواق الخارجية وذلك فى اطار الجهود التي تبذلها دولة الامارات من اجل تنويع وتحسين مصادر الدخل.. وطالب فى افتتاحية عدد شهر مارس من النشرة الاقتصادية التي تصدرها وزارة الخارجية بان ترتكز العملية التنموية فى الدولة على اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص للنهوض بعملية التنمية الصناعية وتوجيه استثماراته اليها وتشجيعه على الدخول فى مجالات صناعية اخرى كالبتروكيماويات والصناعات الثقيلة بدلا من حصر هذا القطاع المؤثر فى الصناعات الخفيفة والتشييد..

كما طالب بضرورة الاعتماد فى الصناعات الوطنية على الموارد والخامات المتوافرة محليا ودراسة نتائج المشاريع الصناعية التي نفذت فى الماضي للوقوف على سلبياتها وايجابياتها والاستفادة من ذلك فى المشروعات المستقبلية مع زيادة نسبة مساهمة القطاع الخاص الصناعي فى الناتج المحلي الاجمالي حتى لا تظل مساهمة هامشية ومحدودة..

واشار محمد خليفة اليوسف الى ان دولة الامارات حققت منذ قيامها فى عام ١٩٧١ أعلى معدلات للنمو الاقتصادي فى العالم وذلك بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وآرائه السديدة فى توجيه الاقتصاد الوطني نحو تحقيق معدلات تنمية وطنية عالية فى كافة المجالات..

ونوه بحرص المسئولين بدولة الامارات على تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مورد رئيسي واحد هو البترول مما ادى الى زيادة الرقعة الزراعية واعطاء اهمية كبرى لقطاع الصناعة والصناعات التحويلية والخدمات والتجارة..

واوضح سعادته ان قطاع الصناعات التحويلية ياتي فى مقدمة القطاعات الاقتصادية التي حظيت بالدعم والتشجيع حيث سجل تطورا ملحوظا وارتفع معدل انتاجه من ٢ر٤ مليار درهم عام ١٩٨٠ (حوالي ٨ر٣ فى المائة من اجمالي الناتج المحلي) الى ٣ر٩ مليار درهم عام ١٩٩٠ بنسبة ٣ر٧ فى المائة كما قدر متوسط نموه خلال فترة الثمانين بحوالي ١٠ فى المائة سنويا..

واشار اليوسف الى ان صادرات الدولة غير النفطية ارتفعت بشكل ملحوظ خلال عقد الثمانينات حيث بلغت فى عام ١٩٨٩ ثلاثة مليارات درهم مقابل مليار درهم فى عام ١٩٨٠ اي بنسبة نمو بلغت خلال هذه الفترة نحو ٢١٩ فى المائة ومتوسطا سنويا قدره ٩ر٢١ فى المائة.. واوضح ان الصناعات التحويلية احتلت المركز الاول فى صادرات الدولة اذ ارتفعت قيمتها من حوالي ٥٠٠ مليون درهم فى عام ١٩٨٠ وبنسبة ٤ر٤٨ فى المائة من مجموع الصادرات غير النفطية الى ثلاثة مليارات درهم عام ١٩٨٩ وبنسبة ٧ر٥٦ فى المائة من الصادرات غير النفطية للفترة نفسها..

وذكر ان اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية حصلت على النسبة الاكبر من مجمل صادرات الدول غير النفطية حيث كان نصيبها ٣ر٣٩ فى المائة عام ١٩٨٩ مقارنة بنسبة ٤٦ فى المائة عام ١٩٨٤ وجاءت الدول الآسيوية فى المرتبة الثانية حيث ارتفعت نسبتها من مجموع صادرات الدول غير النفطية من ٤ر٣٤ فى المائة عام ١٩٨٠ الى ٣٨ فى المائة عام ١٩٨٩..

٣١٨٦٦٨ نزيلا بفنادق الدولة فى الربع الثالث من عام ٩١ ٥٧٪ متوسط اشغال الحجرات و٤٧٪ نسبة اشغال الاسرة

دبى ـ ابراهيم احمد

بلغ عدد نزلاء الفنادق خلال الربع الثالث من عام ٩١ الماضى ٣١٨٦٦٨ نزيلا منهم ١٢٥٢٥٥ نزيلا من دول مجلس التعاون الخليجي و٢٩٧٤٠ من دول عربية اخرى و٨٩٤٩٢ من دول اسيوية وافريقية و٥٥٨٤٤ من دول اوروبية و١٧٣٣٨ من الامريكتين.

وقد شمل احصاء الفنادق ١٦٦ فندقا بالدولة يبلغ متوسط اشغال الحجرات ٥٧٪ ونسبة اشغال الاسرة ٤٧٪ منها ٢٦ من الدرجة الممتازة وبلغت نسبة اشغال الحجرات بها ٥٧٪ ونسبة اشغال الاسرة ٤٨ وشمل الاحصاء ٤٠ فندقا من الدرجة الاولى وبلغت نسبة اشغال الحجرات ٦١٪ ونسبة اشغال الاسرة ٥٥٪ وعدد فنادق الدرجة الثانية ٢٤ فندقا ونسبة اشغال الحجرات ٥٢٪ والاسرة ٣٥٪ وشمل الاحصاء ٧٦ فندقا من الدرجة الثالثة وبلغت نسبة اشغال الحجرات بها ٥٢٪ ونسبة اشغال الاسرة ٣٥٪.

وبلغ عدد الفنادق التى شملها الاحصاء فى ابوظبي ٣٠ فندقا تضم ٣٤٤ حجرة بها ٤٩٩٧ سريرا متوسط اشغال الحجرات فى الليلة ١٩٥٢ حجرة بنسبة ٥٧٪ ومتوسط اشغال الاسرة فى الليلة ٢٥٢١ سريرا ومتوسط الاشغال ٥٠٪.

وفى دبى شمل الاحصاء ١١٣ فندقا تضم ٦٣١٣ حجرة بها ١٢٠٩٤ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات فى الليلة ٣٧٨٨ حجرة بنسبة ٦٠٪ ومتوسط اشغال الاسرة فى الليلة ٥٥٤٧ سريرا بنسبة ٤٦٪.

وفى الشارقة ١٥ فندقا تضم ١٩٩١ حجرة بها ٣٣٥٣ سريرا ومتوسط الحجرات المشغولة ١٠٧٣ حجرة بنسبة ٥٤٪ ومتوسط اشغال الاسرة ١٦٣٨ سريرا بنسبة ٤٩٪.

وفى عجمان وام القيوين شمل الاحصاء فندقين يضمان ٧١ حجرة بهما ١٣٩ سريرا ومتوسط اشغال الحجرات ٢٣ حجرة بنسبة ٣٢٪ ومتوسط اشغال الاسرة ٣٧ سريرا بنسبة ٢٧٪.

وفى رأس الخيمة والفجيرة ٦ فنادق تضم ٣٤٣ حجرة بهما ٦٠٢ سرير ومتوسط اشغال الحجرات ١١٣ حجرة بنسبة ٣٣٪ ومتوسط اشغال الاسرة فى الليلة ١٨٥ سريرا بنسبة ٣١٪.

وفى ابوظبي شمل الاحصاء ٣٠ فندقا منها ٧ من الدرجة الممتازة و١٤ اولى و ٩ من الدرجة الثانية وفى دبى ١١٣ فندقا منها ١١ من الدرجة الممتازة و١٢ اولى، و١٤ ثانية ٧٦ ثالثة والشارقة شمل ١٥ فندقا منها ٥ ممتازة و١٠ من الدرجة الاولى.

بموجب قانون تشجيع الاستثمار الجديد

اجازة مشاريع استثمارية فى سوريا بقيمة ٢٠٠ مليار ليرة توفر ٧٠ ألف فرصة عمل

دمشق ـ واخ: تسعى سوريا من خلال اتخاذ مجموعة من الاجراءات الحكومية وسن عدد من القوانين الى بلورة سياسة اقتصادية جديدة تتكيف مع الوضع الاقتصادى الجديد.

وقد اجيزت بموجب قانون تشجيع الاستثمار الجديد الذى اصدرته الحكومة السورية قبل حوالى ثلاثة اشهر مئات المشاريع الاستثمارية بلغ مجموع قيمتها اكثر من ٢٠٠ مليار ليرة سورية.

ووفرت المشروعات الجديدة فرص العمل لاكثر من ٧٠ الف مواطن.

وقد وافق المجلس الاعلى للاستثمار فى سوريا مؤخرا على تأسيس ٦٠ مشروعا استثماريا جديدا فى المجالات الصناعية والزراعية والنقل حيث بلغ عدد الشركات المرخص لها حتى الان بموجب قانون تشجيع الاستثمار ٢٥٩ شركة من المقرر ان توفر نحو ٢٥ الف فرصة عمل جديدة.

واكد وزير الاقتصاد السورى الدكتور محمد العمادى على حاجة سوريا الى استثمار سنوى قدره ٦٠ مليار ليرة سورية..

وسيتيح قانون تشجيع الاستثمار المجال لقيام شركات مشتركة بين القطاع العام والقطاع الخاص وزيادة الاستثمارات الخاصة.

ومن اهم مميزات هذا القانون انه اعطى الحرية للشركات والاشخاص لاستعادة رءوس اموالهم وارباحها وتحويلها الى الخارج حيث انه ولاول مرة يسمح بهذا الاجراء فى سوريا.

ومن ناحية اخرى توقعت الاوساط الاقتصادية بان الوضع الاستثمارى الجديد فى سوريا سيعزز ضرورة اتخاذ اجراءات اكثر جراة للمرحلة المقبلة تتمثل بانتهاج سياسة مصرفية اكثر انفتاحا وتداولا حرا للعملات الصعبة وانشاء شركات اهلية للتامين فضلا عن فتح سوق للاوراق المالية والاسهم والسندات خصوصا بعدما اعلنت عشرات الشركات الاستثمارية للقطاع المشترك عن طرح اسهمها على الاكتتاب فى مطلع العام الحالى.

الاستراتيجية التنموية لسلطنة عُمان

تعزيز دور القطاع الخاص للمساهمة في النشاط الاقتصادي وتوفير المناخ الاستثماري المحلي

مسقط ـ العمانية: تولى الخطة الخمسية الحالية لسلطنة عمان اهتماما كبيرا لتعزيز دور القطاع الخاص واسهامه فى النشاط الاقتصادي وذلك انطلاقا من الاستراتيجية التنموية للسلطنة والتي تقوم على ارساء دعائم اقتصاد وطني حر يرتكز على نشاط قطاع خاص يتميز بالكفاءة والمقدرة ويكون مجال المشاركة فيه مفتوحا وميسرا لجميع المواطنين من ذوي القدرات الخلاقة على اساس المنافسة الحرة البعيدة عن الاحتكار.. وتشير بيانات الخطة الخمسية الرابعة ١٩٩١ ـ ١٩٩٥م الى ان الخطة تعتمد على تدعيم نشاط القطاع الخاص، وتبني الخطة مجموعة من السياسات والاجراءات التي تستهدف جميعها دعم القطاع الخاص وتعزيز اليات السوق من خلال عدة اتجاهات اهمها الاستقرار فى السياسات الاقتصادية والمالية والتقنية التي تعزز دور القطاع الخاص فى الاقتصاد الوطني من جهة وتوفر المناخ الاستثماري الملائم المتميز بالاستقرار والثبات من جهة اخرى لتشجيع الاستثمار المحلي والاجنبي بالاضافة الى العمل على تطوير وتحديث السياسات والاجراءات بصفة دورية لازالة اية اختناقات او صعوبات تحد من نمو النشاط الاقتصادي فى البلاد.. كما تتبنى الخطة سياسة توفير مستوى جيد من خدمات البنية الاساسية كشبكات الطرق والموانىء ووسائل الاتصال وتعزيز مشاركة القطاع الخاص فى القطاعات والانشطة، وفى المجالات الرائدة خاصة فى مجالات المشروعات الصناعية وتطوير المناطق الزراعية الجديدة ومشروعات الثروة السمكية والمشروعات السياحية واستغلال المناجم الصغيرة وذلك اضافة الى المجالات الاخرى التي يؤدي فيها القطاع الخاص دورا بارزا مثل الاسكان والزراعة وغيرها وذلك من خلال تخصيص المبالغ اللازمة لدعم وتعزيز دوره فى كافة المجالات الانتاجية والخدمية ومن خلال اجراءات وسياسات الحوافز والاعفاءات الضريبية والجمركية والتسهيلات المختلفة بما فى ذلك لتاحة الاقتراض الميسر والمنح.. كما تعمل الخطة الخمسية الرابعة على تشجيع القطاع الخاص فى اقامة وتنمية وتطوير وحدات انتاجية صغيرة ومتوسطة سواء فى مجالات الانشطة الحرفية والبيئية او فى مجالات الانتاج الاخرى بما فى تلك مجالات الصناعة والتعدين والسياحة وغيرها مع اتاحة الفرصة لربط هذه الوحدات الانتاجية الصغيرة والمتوسطة بالمشروعات الانتاجية الكبيرة التي تستخدم التقنيات الاكثر تقدما بما يوفر فرص التكامل الرأسي والافقي بين هذه الوحدات بالاضافة الى تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فى المجالات التي درجت الحكومة على القيام بها والتي تشمل على سبيل المثال مشروعات الطاقة ومشروعات الطرق السريعة مدفوعة الرسوم والمشروعات التعدينية ومشروعات الصرف الصحي بجانب دعم الدور المتنامي الذي يقوم به القطاع الخاص فى بعض المجالات مثل المدارس الخاصة والعيادات الطبية الخاصة وغيرها..

٦ ابريل القادم بدبى

اقامة معرض الشرق الاوسط للبيئة بمشاركة ١٠٦ شركات

دبي ـ الاتحاد: تشارك اكثر من ١٠٦ شركات عالمية وعربية ومحلية فى معرض الشرق الاوسط للبيئة الذى يقام بمركز دبى التجارى العالمى من ٦ الى ١٠ ابريل المقبل ويعقد خلال الفترة من ٧ الى ٩ ابريل مؤتمر البيئة للشرق الاوسط ٩٢.. الذى يشارك فيه محاضرون عالميون فى مجالات ابحاث البيئة. واعلنت اكثر من ٤٠ شركة امريكية انها ستعرض احدث التقنيات فى مجالات حماية البيئة وتصنيع مخلفات المصانع، واجهزة رصد البيئة وحماية وتنقية مياه الشرب وتصنيع النفايات ومعالجة مياه الصرف بصورة تتسم بالامان والسلامة مع المحافظة على البيئة.

بموجب اتفاق:

الجزائر تزود سلوفينيا بـ ٦٠٠ مليون طن من الغاز لمدة ١٥ عاما

الجزائر ـ ق ن أ: ستتولى الجزائر تزويد سلوفينيا بمقتضى عقد ابرم بينهما بكميات من الغاز الطبيعي تقدر بـ ٦٠٠ مليون طن سنويا لمدة خمسة عشر عاما. واوضح بيان صادر عن المؤسسة الوطنية الجزائرية لانتاج وتسويق المحروقات «سوناتراك» ان كمية اولى من الغاز قد ارسلت الى سلوفينيا عبر انبوب الغاز الرابط بين حاسي الرمل فى الجزائر وايطاليا والذى يمر عبر الاراضى التونسية. واضاف البيان انه تم حفر قناة طولها ٢٠ كيلومترا لايصال الغاز من ايطاليا الى سلوفينيا وربط هذه القناة مع شبكة توزيع الغاز السلوفينية وبهذه الكميات الجديدة يرتفع الحجم الاجمالى لكميات الغاز الجزائرى الذى ينقل عبر هذا الانبوب الى كل من تونس وايطاليا وسلوفينيا الى ٢٥ مليار متر مكعب.

زيادة ضخمة فى احتياطيات النفط النرويجى

اوسلو ـ واخ: كشفت المعلومات الاخيرة التى اصدرتها شركة النفط النرويجية «ستات اويل» ان نحو ٤٠٪ من اجمالى النفط الكامن فى الجرف القارى النرويجي لم يتم اكتشافه بعد. ويمثل هذا زيادة ضخمة فى ارقام احتياطى النفط النرويجي تعادل ٦ بلايين برميل.. واذا ما صحت هذه التوقعات فان النرويج يمكنها الاستمرار على معدل انتاجها الحالى البالغ ٦ر١ مليون برميل يوميا على مدى السنوات العشر القادمة.

اسواق المال المحلية

NATIONAL BANK OF ABU DHABI بنك أبوظبي الوطني

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٣/٩م

مؤشر البنك ٢٣ر١٥٢٩ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٤٥ ـ ٧٤٧ مع الارباح
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٨٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٠٠ ـ ٥١٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٨٥ ـ ٤٨٧
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٠٥ ـ ٢٠٧
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٩٥
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٣٥ ـ ٢٤٠
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٠
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٨٥
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٥٠ر٢
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠ر١٦
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٠٧
١٨ ـ بنك أم القيوين الوطني	١٢٠
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٣٥
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٦٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٥٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٦٨
٢٣ ـ بنك الامارات الدولي	٤٠ر١٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٤٪ الدولار ٧٥٠ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٠٦٢ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة

● جرام الذهب ٠٩ر٤٢ درهم ● جرام الفضة =٥٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤٢ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية

مؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٤٤١٢٠ ـ ٣٤١١٧٥ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٧٥ر٩	٧٠ر٩
ريال سعودي	٩٨ر٠	٩٧٥ر
ريال عماني	٥٤ر٩	٥٠ر٩
ريال قطري	٠١ر١	٠٠٤ر١
دينار كويتي	٤٤ر١٢	٣٩ر١٢
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢٦٢٠	١٢٦٥٠
ليرة لبنانية (تحويل للالف درهم)	٢٨٥٠٠٠	ـ
دينار اردني (نقدا)	٤٤ر٥	٤٠ر٥
دينار اردني (تحويل)	٣٨ر٥	ـ
دينار عراقي	٣٠ر	٢٥ر
جنيه مصري	١٤٥ر١	١٠ر١
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٦٨ر٣	ـ
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨١٠	ـ
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢٢	ـ

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٦٨ر٣	٦٦ر٣
جنيه استرليني	٣٦ر٦	٢٨ر٦
مارك المانى	٢٢٥ر٢	١٨ر٢
فرنك فرنسي	٦٥٥ر	٦٤ر
فرنك سويسري	٤٣ر٢	٣٨ر٢
ين ياباني	٠٢٨ر	٠٢٧٢٥ر
ليرة ايطالية	٠٠٢٩٥ر	٠٠٢٩٠ر
روبية هندية	١٢١ر	١١ر
روبية باكستانية	١٤٢٥ر٠	١٤ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٦٨ر٣	ـ

أسواق العملات العربية والعالمية

○ انخفض الدولار الامريكي مقابل العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ١,٦٦٤٨ مارك للماني و ١٣١,٩٠ ين ياباني و ١,٥٠٩٠ فرنك سويسري و ٥,٦٥٤٠ فرنك فرنسي بينما ارتفع الجنية الاسترليني الى ١,٧٢٤٥ دولار.

○ بيروت: انخفض سعر الدولار الامريكي ١٠ ليرات وبلغ امس ١١٧٥ ليرة بينما لازال الطلب على العملات الاجنبية قويا.

○ القاهرة: انخفض سعر درهم الامارات بالبنوك الى ٨٧,١ قرش وسجل الدولار ٣٣١ قرشا وفى الصرافات بلغ الدرهم ٨٨ قرشا والدولار ٣٣١,٧ قرش.

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: انخفض سعر جرام الذهب ١٢ فلسا وبلغ ٤٢,٠٩ درهم والاونصة ١٣٠٩,٢٤ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٥٣ فلسا.

○ عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب عند اغلاق بورصة لندن امس الى ٣٤٩ دولارا.



احكام بالسجن وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على فرنسان سلطان مصطفى ٢٠ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وعبدالرحيم قادوس بالسجن الفعلي لمدة سنتين ومثلها مع وقف التنفيذ، وضرار قادوس بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وسبعة اشهر وقف تنفيذ وغرامة مالية بقيمة الف شيكل، وهما من قرية عراق بورين ورامي واكد من مخيم العين بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر و٣٦ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على جهاد صبحي علي احمد ١٨ عاما من قرية كفر الدين بالسجن الفعلي لمدة ستة وغرامة ٦٠٠ شيكل.

واضافت محكمة الاستئناف العسكرية في رام الله الى مدة محكومية ياسر توفيق سمارة ٢٢ عاما من جنين السجن الفعلي لمدة ١٤ شهرا اخرا اضافة لمحكوميته البالغة سنتين ونصف.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات الاسرائيلية عن كل من احمد عبدالرحمن العنابي، وعماد عوض خطاري بعد قضاء مدة محكوميتهما البالغة خمس سنوات، وهما من سكان مخيم الامعرى.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات الاسرائيلية الى الاعتقال الادارى الشيخ محمد مطلق ابو اجحيشة لمدة اربعة اشهر والشيخ ابراهيم احمد فرج الله وموسى رضوان فرج الله وجميعهم من قرية اذنا قضاء الخليل.

وفي منطقة رام الله حولت السلطات الى الاعتقال الادارى كامل جبيل من سكان مخيم الامعري وذلك لمدة ستة اشهر.

وتم تحويل الشاب فرج منير جمعة ناصر السين من الخليل الى الاعتقال الادارى لمدة ثلاثة اشهر.

وفي قلقيلية اعتقلت السلطات الاسرائيلية اداريا وليد محمود احميد راعي لمدة ثلاثة اشهر وعماد حسن لباط لمدة خمسة اشهر.

الجرحى

القدس ـ نزال مصطفى مزعرو، بني سهيلا ـ راضي ابوليدة، م. الشاطيء ـ عبدالهادى سلامة، خان يونس ـ رامي وادي وتيسير كوارع ونعيم المصرى ويوسف ابو جامع، الرمال ـ وائل عبدالهادى واشرف عبدالحميد النجار ووائل القصيلي، رفح ـ بديعة الهمص، م. بلاطة ـ جابر البوريني وابراهيم عارف الزيات، بيت ساحور ـ وائل عزيز جميل بدره.

المعتقلون

م. بلاطة ـ محمد حميد حشاش ومحمد عطا ننن ومحمود ابراهيم جبارة ونضال مزهر ومحمد محمود فرعاني ومعين غنام ومحمود ابوعيدة وجمعة البوهي ومحمد البوهي، م. الدهيشة ـ محمود مصطفى الاطرش، الخليل ـ محمد عيد طه دعنا.

الوفيات

اليس فايز سليمان ـ ام خالد ـ عبلين ـ ٤٦ عاما، القدس ـ نبيلة اللداوية ـ ٣٩ عاما، الحاج سعد الدين حسن الكالوتي ـ ابوبكر ـ القدس ـ ٨٣ عاما، محمود ابراهيم حمد ـ ابوجواد ـ القدس ـ سلوان، عدنان حسن شحادة العمرى الرجبي ـ ابوجابر ـ القدس ـ ٤٠ عاما، خليل ابراهيم موسى ربيع ـ ابوعطا ـ القدس ـ ابوديس ـ ٨٢ عاما، عدنان رفيق نظيف ـ ابواياد ـ اريحا ـ مثيلون ـ ٥٨ عاما، الحاج حماد عبد ربه محسن القسفوس ـ الخليل ـ دورا ـ ٩٧ عاما، الحاجة هنية احمد صالحة ـ ام عمر ـ غزة ـ ٨٠ عاما، ماريا فرح حلزون ـ ام سامي ـ غزة، الحاج سعد عمر الدلو ـ ابو فارس ـ غزة ـ ٦٤ عاما، عبد مصباح هنية ـ ابومبروك ـ غزة ـ ٥١ عاما، ميساء كامل العزيزة ـ دير البلح ـ ١٨ عاما، الحاج صبحي عارف اسعد غانم ـ ابوزياد ـ نابلس ـ ٧٠ عاما، الحاج احمد الحاج حمد ـ ابوالامين ـ نابلس ـ ٩٠ عاما، الحاجة وفية امين طبيلة ـ ام العبد ـ نابلس ـ ٩٠ عاما، الحاجة فتحية محمد خلف ـ ام الامين ـ نابلس ـ ٨٠ عاما، الحاج محمد سليمان عياش ـ ابوطالب ـ نابلس ـ ٩٠ عاما، تغريد محمد يعقوب موسى ـ جنين ـ سيلة الظهر ـ ١٩ عاما، مرهج ابراهيم حسين ابوسمرة ـ جنين ـ الجديدة ـ ٣٢ عاما، الحاجة فوزية محمد يوسف عمرية ـ ام ابراهيم ـ جنين ـ ٧٠ عاما، الحاج سعيد محمود عباس ـ ابومحمود ـ جنين ـ ٩٧ عاما.



● عن الدستور الأردنية ●



٣٦٪ من المتقدمين لجوائز شومان للعلماء من الاردن

بلغ عدد المرشحين المتقدمين لجوائز عبدالحميد شومان للعلماء العرب الشبان لعام ١٩٩١ (٩٤) مرشحا من الاردن والوطن العربي، وقد تم اقفال باب الترشيح يوم ٢٩/٢/١٩٩٢ بعد ان تم تمديد فترة التقدم لهذه المنافسة لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من الباحثين العرب للمشاركة فيها.

وقد شكل المرشحون الاردنيون نسبة ٣٦٪ من المتقدمين لهذه الجوائز وكان عدد المرشحين تبعا للجنسية كما يلى: ٤١ مرشحا مصريا، ٣٤ مرشحا اردنيا ٩ مرشحين عراقيين، ٦ مرشحين فلسطينيين، ٥ مرشحين من جنسيات عربية اخرى.

وتقدم لهذه المنافسة ٨ يحملون رتبة استاذ ٢٥ برتبة مشارك، ٣٧ استاذا مساعدا، ٢١ مدرسا، ٣ بوظائف اخرى، وتوزع المرشحون على التخصصات العلمية التسعة لهذه الجوائز.

وستقوم لجنة علمية مؤلفة من اساتذة واختصاصيين من الاردن والوطن العربى بفحص الانتاج العلمي للمتقدمين، ومن ثم تعلن النتائج.

نتائج انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين

فاز الزميل فخرى قعوار برئاسة رابطة الكتاب الاردنيين التى جرت امس في غرفة تجارة عمان وحصل على ١٠٩ اصوات.

كما فاز السادة: ابراهيم العبسي، سالم النحاس، محمد سعيد مضية، يوسف ضمرة، بدر عبدالحق، هاشم غرايبة، محمد داودية، جمال ناجي، ابراهيم خليل، رجاء ابو غزالة بعضوية الهيئة الادارية.

وكانت الهيئة العامة قد ناقشت في بداية الاجتماع التقريرين المالي والادارى واقرتهما.

في ذمة الله

قمر اجريس حدادين ـ ام سليم ـ ٨٠ عاما ـ مادبا، وليد عبدالكريم حسن فياض العمارة ـ ٢٥ عاما ـ الجوقة، زكية خليل عطاري ـ ام غسان ـ ٨٠ عاما ـ تلاع العلي، الحاج سالم حمدان شلال الخريشا ـ ابوعايد ـ ٩٠ عاما ـ المفرق، الحاجة ليقة مسلم سلمان هديب ـ ٨٠ عاما ـ الوحدات، علي حسن محمود الخطابية ـ ابورزق ـ ٨٠ عاما ـ زمال، الحاج مصباح عبدالحافظ مسودي ـ ٦٥ عاما ـ الحسين، امنة محمود عبدالله ابوحجلة ـ ٦٥ عاما ـ حى نزال، الحاج اسعد احمد خير الله ـ اللويبدة، الحاج خالد عيسى احمد شعبان ـ ابواحمد ـ ٩٣ عاما ـ الاشرفية، اخلاص اسعد شرار ـ ٣٦ عاما ـ البارحة ـ اربد، مذهة قبلان الشريدة ـ الموقر، سليمان عبدالعزيز ابوخضر ـ ابوخالد ـ ٦٣ عاما ـ ماركا الشمالية، محمود عبدالهادى سلمان عوض ـ ٣٦ عاما .. مخيم مادبا، سميحة سيدو الكردى ـ جبل عمان، نمرة سعود خضر ـ ابوجهاد ـ ٦٧ عاما ـ حي الزواهرة، الحاج عدنان علي ياسين عقدة ـ جرش، علي محمود عبدالقادر نبي ـ جيد ـ ابوموفق ـ ٤٨ عاما ـ عوجلد.

تنويه

ورد خطأ أمس باعلان عزاء بنك أبوظبي الوطني الى الزميلة سيرون كوجاكيان لوفاة والدها وليس (فيرون كوجاكيان) لذا لزم التنويه

واذا كان الشياطين بتختفي في رمضان.. أمال مين اللي بيرفع الأسعار اليومين دول ... ؟!!

● عن الوفد المصرية ●

البقاء لله

الحاج ابراهيم ابو حلاوة / ابوحلاوة ش سيدى جلال دسوق ـ الاستاذ محمد عبدالنبي يهوم حفظ الشرقية ـ الاستاذ ابراهيم جاد الدسوقى ٧ ش عبدالحميد بدوى م الجديدة ـ ابراهيم جرجس شرقاوى اميل امجد بالفيوم ـ الحاج محمود صابر فاضل جرين توروز القاهرة ـ د.رجب سعد غانم ٣٧ ش نبيل الوقاد مصر الجديدة ـ عبدالحكيم عبدالحميد سليمان فرج دير مواس ـ عبدالشهيد نخلة آل تركى بالفيوم ـ الاستاذ احمد على البنادى ٣٤ ش المنتزه مصر الجديدة ـ حسين حسن عبادة الزين المنيا ـ شاكر شكرى احمد مقبل بني سويف ـ كامل محمود فرج صيدلية فرج بورسعيد ـ رءوف نجيب لوزه اسيوط ـ ماهر نظير قزمان مجدى وناجى الزيتون ـ المهندس محمد عبدالهادى زكى المنصورة.

مصر

تسوية اوضاع «الهدى مصر» بعد أسابيع ورد مستحقات المودعين اوائل العام القادم

تبدأ ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى خلال الاسابيع القليلة المقبلة، تصفية اصول شركة الهدى مصر. اعلن المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال اتخاذ اجراءات تسوية كافة اوضاع الشركة وسداد حقوق المودعين. وكانت محكمة القيم قد اذنت ببيع الاصول.

ومن المنتظر ان يطلب الجهاز من محكمة القيم الاذن ببيع ممتلكات شركة بدر للاستثمار المفروض عليها الحراسة بعد هروب صاحبها محمود طلحون الى خارج البلاد.. كما اكد المستشار ندا عدم اتخاذ اجراءات بشأن مصادرة اموال عايد سليمان نائب الكيف انتظارا لصدور الحكم النهائي من محكمة القيم بمصادرة ممتلكاته.

وتوقعت بعض المصادر رد مستحقات المودعين بالشركات الخاضعة للحراسة في اوائل العام القادم وتبلغ ديون الهدى مصر ٢٩٨ مليون جنيه. كما بلغت مستحقات المودعين في شركة بدر بحوالى ٢٠٠ مليون جنيه.

تليفونات لـ ٢٠ الف مشترك بالقاهرة.. الأحد جائزة شهرية لاحسن مدير منطقة ومدير سنترال

تبدأ هيئة التليفونات من الاحد القادم التعاقد مع ٢٠ الف مشترك جديد في ١٨ سنترالا بالقاهرة حل على طلباتهم الدور طبقا للاقدمية المطلقة ويتم التعاقد لمن توفر له رقم وخط.

وصرح المهندس محمود الصورى رئيس الهيئة بانه تقرر اجراء مسابقة شهرية لاختيار احسن مدير منطقة تليفونات واحسن مدير سنترال ويتم التقييم على اساس معدلات الاداء وانخفاض اعطال التليفونات وتحسين خدمة التلغراف وكبائن العملة ومعدلات التركيبات الجديدة والحل الفورى لشكاوى المشتركين.. سيمنح كل من مدير المنطقة ومدير السنترال الفائز مكافأة تعادل مرتب شهر.

وقال ان الطلبات تشمل سنترال الاوبرا ١٣١٥ طلبا حتى اول يناير ٨٤ و ٦٤٠ بسنترال القلعة حتى اول يناير ٨٤ و ٢٦٧٠ بسنترال المهندسين حتى اول اكتوبر ٨٦ و ٤١٠ بسنترال الدقى حتى اول يوليو ٩١ و٥٦ بالزمالك حتى اول يونيو ٩١.. و٦٧٩ بالعمرانية حتى اول يناير ٨٣ و٢٧١٠ بالمريوطية بالهرم حتى اول يوليو ٨٩.. و٣٧٦٠ بشبرا حتى اول يناير ٨٦ و ١٦١٠ بقليوب حتى اول يناير ٩١ و ١٤٤٥ بالقناطر حتى اول يناير ٩١ و٢٠٠٠ بالقبة حتى اول اكتوبر ٨٧.. و ٢٨٣ بالشيراتون حتى اول ٩١ و٤٦٠ بالمرج حتى اول اكتوبر ٨٦ و ٦٥ بباب اللوق حتى اول يوليو ٩١ و ٩١٠ بالمعادى (١) حتى اول يناير ٨٧ و٤٦٠ بحدائق حلوان حتى اول اكتوبر ٨٥ و ٤٧٠ بالتبين حتى اول يناير ٨٨ و ٩٥٠ بـ ١٥ مايو حتى اول يناير ٨٧.

الجشع الرمضاني

ما ان يهل علينا رمضان حتى ترتفع الاسعار الى اعلى مستوياتها..وحيث ان شهر رمضان له منزلة كريمة وعظيمة في نفوس المسلمين.. فان ذلك الغلاء الفاحش، وارتفاع الاسعار الجنوني لا يمنع الناس من التبضع والشراء. وقد استغل بعض التجار هذه الظاهرة فباعوا ضمائرهم او فلنقل جمدوها واخفوها.. وصاروا يتصيدون للمستهلك الذى لابد له وان يشترى.. وعلى اعتبار اننا مسلمون نردد في كل الاوقات الرحمة يا ناس بالمستهلكين.. الرحمة يا تجار بالناس الضعفاء ذوى الدخول البسيطة.. ولكن يذهب كل ذلك مع الرياح.. لا اذن تسمع.. ولا عين ترى.. ولا قلب يحن ولا شعور بالانسانية.

ان هم التاجر في هذه الايام كيف يستطيع ان يسلخ جلد المستهلك.. وكيف يمكن ان يجعله دائما في حالة من العدم او الشكوى.. وكيف يمكن ان يزيد امواله.. ويكدس الملايين وكيف يمكن ان يتلذذ بتعذيب هذا الانسان الذى هو في حاجة لهذه المواد الاستهلاكية.. وبما ان هذا التاجر مسلم فهو يحلف باغلظ الايمان انه رغم هذا الارتفاع الجنوني في الاسعار فانه خسران.. وعندما تحاول ان تتفاهم معه في السعر.. وان هذا فيه مبالغة.. وان الرحمة او الرأفة واجبة من المسلم للمسلم يصرخ.. ويقول: وانتم ارحموني ايضا فانا اخسر الكثير.. وانتم تربحون الكثير ايضا، او انه يرد عليك وبكل صلف.. اذا كان السعر يروق لك.. اشتر والا فاذهب الى مكان آخر.. مع علمه ويقينه ان المشترى او المستهلك لن يغادر مكانه.. لان الاسعار متفق عليها بينه وبين الاخرين.

ولهذا ليس لنا الا ان نقول، الرحمة يا تجارنا الافاضل فالرحمة واجبة. والمغالاة في الاسعار من غير سبب فيه من العذاب الكثير.. وكما نعرف جميعا فان الله يمهل ولا يهمل.. وتعذيب الناس ليس من الاسلام في شيء.. ومحاولة استغلالهم هذا الاستغلال البشع لا علاقة له بالاسلام..

محمد علي المالكي
الراية القطرية

١٩ مارس آخر موعد للتقدم لاعدادية القاهرة والجيزة

حددت مديريتا التربية والتعليم بالقاهرة والجيزة يوم ١٩ مارس الحالى اخر موعد لتسليم استمارات التقدم لامتحان الدور الاول للشهادة الاعدادية الى لجنة القيد والمراقبة وذلك استعدادا لتنظيم اللجان واستخراج ارقام جلوس الطلاب وعقد الامتحان في المحافظتين يوم ٢٣ مايو وحتى يوم ٢٨.

وتقرر السماح بدخول الامتحان للتلاميذ المقيدين بالصف الثالث الاعدادى بمدارس التعليم الاساسى الخاصة والرسمى ومن سبق دخولهم الامتحان ورسبوا فيه والناجحين في امتحان النقل الى الصف الثالث الاعدادى «من الخارج» بشرط الا يقل سنهم عن ١٤ عاما اول اكتوبر القادم والناجحين في العام الماضى ويرغبون في تحسين المجموع بشرط ان يكون المتقدم غير مقيد باحدى المدارس الثانوية الفنية في العام الحالى والا تزيد سنه على ١٨ عاما في اول اكتوبر وان يقدم اصل الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح في العام الماضى.

ويعتبر التلميذ ناجحا في امتحان الشهادة الاعدادية اذا حصل على النهاية الصغرى على الاقل لدرجة كل مادة وعلى ٥٠٪ على الاقل من مجموع النهايات الكبرى لدرجات مواد الامتحان، ولايدخل ضمن هذا الموضوع درجات التربية الدينية والمجالات العملية.

ويسمح بدخول امتحان الدور الثانى للاعدادية لكل من رسب في الدور الاول في اى عدد من المواد او المجموع الكلى وكذلك بعض المواد بعذر مقبول.

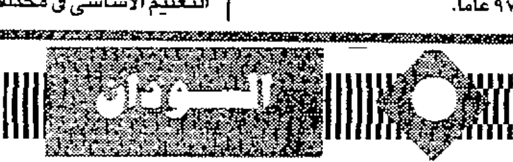
اكتشاف آثار تاريخية في سينون

تم اكتشاف عدد من الاثار التاريخية القديمة في مديرية سيئون تتمثل في مبان قديمة وبعض المقابر والحيوانات وبعض القطع النقدية والحلى والمعادن. واوضح محمد عبدالقادر الحبشي مساعد مشرف فرع الهيئة العامة للاثار والمتاحف والمخطوطات بسيئون انه قد تم خلال العام الماضى العثور على مجموعة من التحف واشار الى ان خطة الهيئة لعام ٩٢ تشتمل على تطوير متحف الموروثات الشعبية قسم التوثيق وطبع فهارس الوثائق وتطوير قسم صيانة المخطوطات وتسوير بعض المواقع الاثرية للحفاظ عليها من العبث.

انشاء ٤٢٠ فصلا دراسيا للتعليم الاساسى خلال العام الحالى

تقوم وزارة التربية والتعليم حاليا باستكمال المراحل النهائية للبدء في تنفيذ مشروع الطوارىء الخاص بانشاء ٤٢٠ فصلا دراسيا جديدا للتعليم الاساسى خلال العام الحالى في عموم محافظات الجمهورية بتكلفة اجمالية قدرها ٢١٥ مليون ريال وبتمويل مشترك من هيئة التنمية الدولية وجهات اخرى.

ويهدف مشروع الطوارىء الذى ستنفذه الوزارة لتغطية التحاق الطلبة من ابناء المغتربين العائدين في مراحل التعليم الاساسى في مختلف المحافظات.



مجلس الوزراء يجيز الخارطة الهيكلية والموجهة لولاية الخرطوم

أجاز مجلس الوزراء في اجتماعه أمس برئاسة اللواء الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوزراء الخارطة الهيكلية الموجهة لولاية الخرطوم والتى قدمها د. شرف الدين بانقا وزير الاسكان بولاية الخرطوم.

وقدم د. بانقا للمجلس تقريرا حول فلسفة وأهداف النمو والتخطيط العمرانى بولاية الخرطوم، وأشار الى ان اكتظاظ السكان وتمدد المدن بالسكن العشوائى لم يقابله أى جهد رسمي في صحة البيئة.. وأضاف ان المستقبل هو التوسع نحو الأراضى جنوب الخرطوم وشرق وغرب النيل الأبيض لتوفير أشكال البنيات الأساسية.

وأعلن بانقا ان هناك جهودا مبذولة لتشجيع الاسكان بالعون الذاتي واستنباط أنماط جديدة في مجال تعاونيات الاسكان، موضحا ان وزارته لديها مقترحات جادة لمعالجة أشكال السكن العشوائي.. وأضاف ان الخطة تقتضى قيام مجتمعات جديدة للنمو العمرانى على أطراف الخرطوم مثل جبل اوليا والجيلى ووادى المقدم بهدف تسهيل الحركة والمواصلات.. وأوضح د. بانقا أن الخارطة هدفت الى انشاء هيئتين لتنمية وتعمير الخرطوم وفقا للخارطة واتجاهات النمو العمرانى وانشاء هياكل جديدة للنقل لتمديد مسارات القطارات وتركيب خطوط المترو.

منشور حول استيراد وسائط النقل للمغتربين

أصدرت وزارة المالية والتخطيط الاقتصادى منشورا لتنظيم الاجراءات والضوابط الخاصة باستيراد وسائط النقل الخاصة بالعاملين بالخارج، وتقرر بموجبه منح العاملين الذين بدأوا تحويلات الاستيراد قبل السياسات الأخيرة حقوقهم كاملة، وأن تخصم مصلحة الجمارك رسوم الرخصة من قيمة الكبونات المباعة وما تبقى يمنح اعفاء جمركيا بواقع (٢٠٪) حسب سعر الصرف السائد شرط ألا يزيد المبلغ المستفاد منه في سداد رسوم الرخصة والاعفاء الجمركى عن ٨ الاف دولار كحد اقصى. وقال المنشور على الذين يحملون كبونات بمبلغ رخصتين يمنح رخصة واحدة سعرية والذين أخذوا رخص استيراد عربات ولم يحصلوا عليها عليهم المراجعة مع وزارة المالية قسم الاعفاءات الجمركية، وأى شخص حول قبل ٢٩ ديسمبر وكان قد سبق أن منح رخصة استيراد عربة لايمنح رخصة لعربة أخرى.

وقد تقرر أن يصبح سعر الصرف بالنسبة للحوافز على ما زاد من رسوم الرخصة الممنوحة ٩٠ دولارا بدلا من ٣٠ دولارا وتقرر ان تصبح الحوافز والامتيازات الخاصة باعفاء المعدات الطبية والهندسية والمهنية وورش الحرفيين وورش الصيانة المتحركة بالنسبة للعائدين نهائيا فقط.

أسعار العملات الرئيسية ليوم الاثنين ٩ مارس

درهم الامارات١٤ر٢٦ للشراء و ٧٠ر٢٦ للبيع.

الدولار الأمريكى: ٣ر٩٦ للشراء و ٩٧ للبيع.

الريال السعودى: ٦٠ر٢٥ للشراء و ١٩ر٢٦ للبيع.

وتحتسب أسعار العملات الاخرى حسب أسعار الدولار في الأسواق العالمية.

أزمة الجوازات في طريقها للانفراج

صرح مصدر مسئول بسلطات الجوازات انه يتوقع انفراج أزمة الجوازات بصورة كاملة في نهاية الاسبوع الجارى، وكانت هناك مشكلة بعد تعديل سعر الصرف حيث تمت معالجة فرق السعر الخاص بالمطبعة الحكومية وادارات الجوازات، وأصدرت سلطات الجمارك توجيهات لمحطة بورتسودان لتسليم الحكومة أوراق الجوازات بعد تخليصها، وكان قد توقف استخراج الجوازات بسبب هذه الأزمة مما كدس صفوفا وزحاما على أماكن استخراجها.

ضوابط جديدة لمنع المضاربة في العملات

بلغت جملة الموارد واستخدامات السوق الحرة للبنوك خلال شهر فبراير ٤٥ مليونا و ٦٠٩ الاف دولار منها أكثر من أربعة ملايين دولار اعتمادات تم تصديقها وتحت التنفيذ.

وقال رئيس لجنة اتحاد المصارف ان تدفقات الموارد بلغت ٤ر١ مليون دولار ليوم أمس الأول وبلغت جملة الاستخدامات ٦ر١ مليون دولار منها أكثر من مليون دولار اعتمادات تمويل واردات بالاضافة الى ٥١٤ الف دولار دفعيات غير منظورة للسفر والعلاج.

وأضاف رئيس لجنة اتحاد المصارف التى تحدد أسعار العملات يوميا ان البنك المركزى سيضع العديد من الضوابط لخلق التنافس بين البنوك ومنع المزايدة للحفاظ على توحيد سعر الصرف بين البنوك لأن الاستمرار في تحديد سعر الصرف اداريا يعطى مجالا لظهور سوق مواز للعملات.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

يتقدم

المدير ونائب المدير ومدراء الإدارات
ورؤساء الأقسام وجميع العاملين

بدائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد
ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد
وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

يتقدم

سيف بن أحمد جابر الهاملي

نائب رئيس المجلس البلدي

وأعضاء المجلس البلدي

لمدينة أبوظبي

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد

ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

معهد أبوظبي التعليمي

يعلن عن استمرار التسجيل بالانتساب لجامعة بيروت العربية

دورات كمبيوتر مستمرة

● دورات سكرتاريا شاملة، طباعة عربية وانجليزية - ادارة مكاتب - معالجة كلمات على الكمبيوتر وتلكس ● دورات لغة انجليزية لكافة المستويات.
● دورات محاسبة ومحاسبة على الكمبيوتر (DAC EASY)

ابوظبي - بجانب وزارة التربية والتعليم - هاتف: ٣٣٨١٩٦ - ٢١١٣٣١

صالون وازياء زهرة الربيع

للحجز في رمضان المبارك

● حمام زيت - سيشوار ٣٥ درهما
● قص ١٥ ● ميش ٧٠ ● تمليس ٧٠
● صبغة - حناء ٥٠ نقش حناء ١٠٠
تعليم كوافير ١٠٠٠
● تجهيز عروس ١٥٠ درهما

ابوظبي: ٣٥١٠٥٠ - ٣١٩٢٧٧

البوم

بوفيه إفطار مفتوح في رمضان ٣٠ درهم

وكالمعتاد بوفيه مفتوح

مأكولات بحرية - مشاوي - جميع المأكولات الشعبية وبوفيه السحور

AL BOOM

هاتف: ٥٢٣٣٢٠/٥٢١٤٣٥ ، فاكس ٥٢٩٩٤٧

عابر الشرق للسفريات والشحن - فرع النادي السياحي (غياثي سابقا)

شحن جوي وبحري تغليف مصر - السودان - اليمن - المغرب - الاردن وجميع انحاء العالم خدماتنا على جميع خطوط الطيران العالمية.

- اتصلوا بنا -

ت: ٧٨٥٨١٧ ابوظبي

معهد اللغات الحديث

يعلن عن بدء دوراته الخاصة لشهر رمضان الكريم

فقط باسعار رمزية في العرض سار لمدة شهر

● اللغة الانجليزية، الفرنسية لجميع المستويات صباحي / مسائي
● الكمبيوتر: دوس، معالجة كلمات، الاتوكاد، الداتابيس، الخ
● دروس تقوية لجميع المراحل: انجليزي، رياضيات، فيزياء، كيمياء.
● طباعة وسكرتاريا ● سكرتاريا شاملة.
● الشانوية الامريكية / انتساب ● خدمات جامعية

أبوظبي - شارع الكترا - فوق المطعم الابراهيمي ت: ٣٩٣٣٣٠
العين - مقابل ادارة المنطقة التعليمية الجديدة ت: ٦٦٠٠١٠

للبيع

أنقاض ومخلفات بناية للهدم من طابقين

للاستعلام هاتف ٧٩٤٢٩٩ أبوظبي نزل ٦٣٥٠٩

للبيع لعدم التفرغ

صالون نسائي بمعداته

يعمل بدخل جيد بموقع ممتاز وسط العين

ت: ٦٤٢٤٤٧ العين
من ٨ - ١٠ مساء.

الجبري للشحن

شحن السيارات والبضائع والحاويات والمعدات الثقيلة الى كل من،

ليبيا - الكويت - سوريا
الأردن - لبنان - البحرين
مصر / السودان / المغرب / اليمن

للاستعلام والحجز: الشارقة / هاتف ٣٧٩٤٠٥ - فاكس ٥٤١٤٠٥

تم افتتاح الفرع الثالث لاحذية روان

حامد سنتر الطابق الثاني
ت: ٣٣٢٠٥٤ ابوظبي

الصفا للحاسبات الآلية

يقدم الى راغبي استخدام الكمبيوتر باللغة العربية

١ - موسوعة دلتا كمبيوتر «التكنولوجيا وعلوم الحاسب»
٢ - برنامج التعريب شروق - ٣ - برنامج ... ريشة
٤ - برنامج كوميت «ناشر مكتبي - معالج كلمات»
٥ - برنامج كنوز السنة - «٠٠٠ ,١٤ حديث»
٦ - باقة من البرامج التعليمية - (تعليم ذاتي - لجميع المراحل)
٧ - كتب كمبيوتر «عربية» - ٨ - برامج دلتا التجارية «عربي - انجليزي»

بالاضافة الى الدورات التدريبية بأسعار خاصة
خصم يصل الى ١٥٪ طوال شهر رمضان

ت: ٣٢٠٨٨٨ - أبوظبي - وانتظروا مفاجآت سارة قريبا

احدى وكالات السيارات الرائدة

في دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي

لديها وظائف فنية شاغرة لفنيي سيارات ذوي خبرة وكفاءة جيدة في مجال السيارات الأمريكية ويفضل من عمل في مجال سيارات جنرال موتورز.

١ - ميكانيكي سيارات أمريكية عدد ٣
٢ - حدادين - سمكرية عدد ٢
٣ - صباغ سيارات عدد ١
٤ - ميكانيكي ديزل ثقيل عدد ١

* الراتب والمميزات حسب الكفاءة والخبرة *

الرجاء ارسال الطلبات خلال خمسة عشر يوما مع جميع الأوراق الثبوتية والعملية والخبرة الى ص. ب ٧٩١ أبوظبي.

* فرصة للبيع *

محل في شارع حمدان ثلاثة ابواب على الشارع العام بالديكور

ت / ٧٢٧٢١١ أبوظبي

* للايجار *

شبرة في المصفح

مساحة الأرض ٢٥٠ × ٣٠٠ قدم.
مساحة الشبرة المقامة عليها ١١٠ × ١٨٣ قدما

تلفون: ٣٣٣٣٠٣ أبوظبي
شركة الامارات للاستثمار العقاري

مطلوب

قطعة أرض أو مستودع بمنطقة المصفح رقم ٩

للاتصال ت: ٧٧٧٥٢٧
أبوظبي - عبدالسلام

للبيع

بداعي السفر محل بموقع ممتاز بسعر مغر

٧٩٤٤٩٩ ابوظبي.

استورد من ألمانيا مباشرة / بأسعار مغرية

سيارات مستعملة / مرسيدس / بي ام دبليو / بورش

جميع الموديلات والأنواع

للاستعلام / فاكس ٦٥٨٨٨٨٦ - ٤٩٩١١ - ٠٠

للبيع نسافات

سكس ويل وفور ويل

مرسيدس - نيسان - فولفو - هينو - وانواع اخرى.

الاتصال ٥٥٣٦٦٩ - ٥٥٤٢٦٠ مصفح

بلدية الشارقة

اعلان

ليكن معلوما للجميع بان: السيد / خلفان محمد الرومي (الامارات) والسيد / وائل كامل أبوشقرا (لبنان) والسيد / سامي فريد جروسي (لبنان)
والسيد / سمر وائل أبوشقرا (لبنان)
يرغبون في تعديل الاسم التجاري لشركة التدقيق الدولية الكائنة بمنطقة المجاز المرخصة من بلدية الشارقة بموجب الرخصة المهنية رقم ١٠٤٥٥ بتاريخ ١١/٧/١٩٩١م بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم ٢٢٧٩٤.
وذلك الى: الاسم التجاري: شركة هوروث أبوشقرا.
فعلى كل من له حق أو اعتراض أن يتقدم به الى الشئون القانونية ببلدية الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٥٣٦ / ١٩٩١ - أحوال شخصية
الى المدعى عليه / عبدالرشيد جري قلندي مجهول محل الاقامة.
بما ان المدعية / نعيمة محمود حاجي قد أقامت عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بالطلاق للغيبة والضرر. وحددت لها المحكمة جلسة ٢٢/٣/١٩٩٢ للنظر. - بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان المحكمة ستنظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا. صدر تحت توقيعي في يوم الاثنين الموافق ٢٤/٢/١٩٩٢.

القاضي - عبدالماجد الأغبش - القاضي بمحكمة دبي الشرعية

امارة ابوظبي - دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية - رقم ٣٣٨/٩٢
الى المحكوم عليه كونهن عبدالله وعنوانه بطريق النشر
حيث انه بتاريخ ٢٦/١/٩٢ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي عبدالله يوسف جمعة في القضية المدنية رقم ١٧٩٤/٩١
وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك،
وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي:
١ - المبلغ المطلوب تحصيله ٧٢٣٠ درهما - ٢ - رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما - ٣ - المجموع ٧٢٥٠ درهما - فقد صدر الامر بالآتي:
حكمت المحكمة غيابيا بالآتي: - الزام المدعى عليه بان يدفع للمدعي مبلغا وقدره ٧٠٠٠ درهم (سبعة آلاف درهم) مع الرسوم المقررة قانونا. - حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال المدة القانونية، فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢١/٣/١٩٩٢ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٣٤٢ التي ستترتب عليك.

تحريرا في ١/٣/١٩٩٢م

قاضي التنفيذ - نهاد خلاف

— اعـلان —

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة

بأن السيد / سعيد عبدالله السلمان، مالك البيت المذكور في وثيقة اثبات الملكية رقم ٢٠٨٠، والكائن في منطقة المعيريض - برأس الخيمة، والذي تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالبيت المذكور. - فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

— اعـلان —

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة

بأن السيد / أحمد علي ابراهيم ابراهيمود، مالك البيتين المذكورين في وثيقة انتقال الملكية رقم ٣٩٦٣، والكائنين في منطقة المعيريض - برأس الخيمة، والذي تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالبيتين المذكورين. - فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الأراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

دائرة بلدية العين

اعلان تغيير النشاط التجاري

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد أحمد محمد حسين موسى أردني الجنسية لديه رخصة تجارية - مؤسسة شذى لصيانة المباني العامة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٨ تحت رقم: ٤١١٣ وملف رقم: ٦٥٠٧ والواقع: الصناعية - أرض عبدالله حمد عفيف ويرغب في تغيير نشاط المؤسسة الى مؤسسة شذى للأصباغ والديكور.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

دائرة بلدية العين

دائرة بلدية العين

اعلان تغيير الاسم و النشاط والموقع

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد محمود ظاهر مهاوش سوري الجنسية وشريكه مرعي محمود دويس اماراتي الجنسية لديهما رخصة تجارية كراج محمود السوري صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٢١/١٢/٩١ تحت رقم: ٢٨٦٧٣ وملف رقم: ١٣٣٢١ والواقع: في العين - الصناعية - أرض محمد خميس خصيف النعيمي ويرغبان في تغيير الاسم والنشاط والموقع.
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

دائرة بلدية العين

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ٢٠٠ / ١٩٩٢م
الى: ١ - مؤسسة عبدالله الهادي للصيانة ٢ - خالد رجب
العنوان: بالنشر بالجريدة
بما ان المدعي / محمد سليمان خالد قد رفع عليكما دعوى مدنية فانتما مكلفان بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباحا من يوم ١٥/٣/١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدكما. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليكما ان تبرزا أي شهود أو وثائق تعتمدان عليها في دفاعكما، واعلما انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٩ من شهر شعبان ١٤١٢هـ الموافق ٣/٣/١٩٩٢م.

القاضي / سعد الشويخ

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية مدنية رقم ٢٤٧ / ١٩٩٢م
الى: محمد صابر بن عبدالرحمن / باكستاني العنوان: مجهول الإقامة بما ان المدعي طارق محمود بن محمد قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من اليوم الموافق: ٢٢ / ٣ / ١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.
وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق: ٨ / ٣ / ١٩٩٢م.

القاضي / سعد الشويخ

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى - قضية شرعية رقم ٥٦٨ / ١٩٩١م
الى: أحمد أصغر علي كباسي العنوان: بالنشر - بما ان المدعية كباسي شهناز أحمد علي قد رفعت عليك دعوى طلاق للهجر.
فانت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من اليوم الموافق ١٤/٣/١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك أن تبرز اى شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك.. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٥ رمضان من شهر ١٤١٢ هـ الموافق ٨/٣/١٩٩٢م.

القاضي / عبدالغني محمد عامر

الشركة الأهلية

لتجارة المواشي واللحوم والمواد الغذائية

تهنئ السادة عملاءها الكرام بحلول شهر رمضان المبارك

يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام عن استمرارنا في تزويدكم بأفضل أنواع اللحوم الطازجة يوميا والمبردة

السعر بالكيلو

١٣	لحم خروف بلغاري - روماني - هندي - استرالي
١٨	لحم بتلو مصري
١٧	لحم بقري
١٠	معلاق
١٢	كبده - كلاوي - نخاعات - لسان
١,٥	كرشة «الجبة»
٥	شوارغ

لحوم طازجة يوميا بالطائرة من بلغاريا ضيعة الوزيرة اوتل

مراكز التوزيع

السوق المركزي عدد ٢ محل
السوق المؤقت «مدينة زايد» عدد ٢ محل ت ٣٣٧٠٧٣ أبوظبي
شارع المطار القديم مقابل سوبر ماركت النعمان عدد ٢ محلات ٣٢١٧٨٨ أبوظبي
سوبرماركت الشركة الأهلية شارع النصر ت ٣٣٧٤٥ أبوظبي
جمعية أبوظبي التعاونية فرع الكورنيش ت ٣٩١٥٤٢ أبوظبي
سوبرماركت الكمال الملحمة الخالدية ت ٦٦١٧٤٥ أبوظبي
الملحمة الباكستانية سوق مدينة زايد ت ٣٣٩٤٩ أبوظبي
سوبرماركت شاهين ت ٦٦٠٩٦٠ أبوظبي
ملحمة ومعجنات بعلبك لنادي السياحي مقابل التسويق الزراعي ت ٧٧٩٥٥٩ أبوظبي

الابداع والمبدعون فى تليفزيون ابوظبى

في حوالي الحادية عشرة والنصف مساء.. يقدم تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة حلقة من برنامجه المحلي «الابداع والمبدعون».. وهو البرنامج الذي يتناول بشكل متميز عطاءات نجوم عربية لها دورها في سجل الابداع العربي.. البرنامج من اعداد وتقديم هشام دباغ واخراج فاروق سعد.

الحروف الاولى.. فى اذاعة ابوظبى الليلة

في الثانية والنصف بعد ظهر اليوم.. ومن اذاعة الامارات من ابوظبي تستمع الى حلقة من البرنامج الاسبوعي الرمضاني الحروف الاولى.. اعداد وتقديم ميساء يونس.. البرنامج يعتمد على تقديم حكمة من احد المستمعين.. ويأخذ البرنامج الحرف الاول من كل كلمة من البرنامج ويقدم معلومة في الآدب والعلوم والطب وغيرها تبدأ بنفس الحرف.. وفي نهاية الحديث عن كل حرف يقدم البرنامج مادة من المكتبة الاذاعية تبدأ بنفس الحرف سواء اغنية او قصيدة شعراء وجزء من برنامج وهكذا.

نقل مباشر.. من مسجد سعد بن ابى وقاص

تنقل اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ابتداء من ٩,١٥ مساء من مسجد سعد بن ابي وقاص بابوظبي وعلى الهواء مباشرة تلاوة القرآن الكريم والحديث الديني من ضيوف الدولة المشاركين في احياء ايام وليالي شهر رمضان المبارك.. كما تنقل الاذاعة شعائر صلاة فجر الغد من نفس المسجد.

الحلم القاتل فى سهرة تليفزيون دبى

سهرة تليفزيون الامارات من دبي الليلة تبدأ ٢,٣٥ بعد منتصف الليل وتشاهد خلالها احداث الفيلم العربي الحلم القاتل.. بطولة سمير صبري ورغدة ويعرض لاول مرة على الشاشة الصغيرة.

«الشرطى».. فى تليفزيون الشارقة

يعرض برنامج الشرطي بتليفزيون الشارقة في حلقته اليوم فقرات توعية حول كافة القضايا الامنية وفي مقدمتها المرورية الواجب توافرها في هذا الشهر الكريم. حيث ينقل لكم البرنامج صورة حية منذ انطلاقة مدفع الافطار مرورا بكل الجهود التي تبذلها الاجهزة الشرطية في امارة الشارقة من اجل استمرار حالة الامن والسلامة. البرنامج يعرض ٨,٥٠ مساء.

.. روائع القصص.. فى السهرة

وتسهرون الليلة من تليفزيون الشارقة مع «روائع القصص العالمية» وموضوع قصة الليلة تحكي عن الصراع النفسي الذي يعيشه مجموعة من الابناء، اتهم والدهم بقتل والدتهم وانقسم الابناء: فمنهم من دافع عن الوالد ومنهم من وقف ضده بعد محاكمته يتضح انه خطط لقتل زوجته بعد ان أمن على حياتها بمبلغ مليون ونصف المليون دولار، حيث انه اراد استثمار هذا المبلغ لسداد ديونه والزواج من صديقته.. وتتوالى احداث هذه القصة.. وتتابعون مصير هذه الاسرة.. السهرة تبدأ ١٢,١٥ بعد منتصف الليل.

هدية لشباب الامارات فى مهرجان التراث الثالث لنادى الماء والكهرباء
صالة للافراح بأسعار رمزية.. وقرية تراثية جسدت صورا من الماضى
أول معرض للسفارات العربية فى الدولة.. يشارك فى المهرجان



قرية متكاملة للتراث

تغطية ـ عادل غيث:

اعلن سعادة جوعان مبارك المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء في افتتاحه مهرجان التراث الرمضاني الثالث الذي ينظمه نادي الماء والكهرباء.. عن اقامة قاعة كبيرة للاحتفالات مجهزة بكل الامكانات لاستخدامها كقاعة للافراح لابناء الامارات باسعار رمزية.. وذلك مساهمة من النادي في حل مشكلة ارتفاع تكاليف الزفاف في الفنادق الكبرى.. وقال سعادته.. ان الصالة ستكون جاهزة للاستخدام خلال اشهر قليلة.. واضاف.. انه يتم حاليا دراسة خطط شاملة لتطوير وتحديث الخدمات التي يقدمها النادي للاعضاء.

وكان سعادة جوعان مبارك المزروعي قد افتتح مساء امس الاول المهرجان التراثي الثالث الذي ينظمه نادي الماء والكهرباء والذي اقيم تحت رعاية سمو الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة وشاركت فيه ولاول مرة سفارات دول عربية وخليجية هي الكويت وقطر ومصر وسوريا والمغرب وتونس.. كما اقيم فيه معرض للاعمال الفنية التي تعبر عن الامارات شاركت فيه الرسامتان انيسة ونيفيلين اسامة حيث قدما ٢٧ لوحة مستوحاة من بيئة وتراث الامارات.

وخلال تفقده المعرض.. توقف سعادة جوعان مبارك المزروعي في جناح الكويت حيث علقت في كل جوانبه لوحات كتب عليها الكويت حرة، الكويت الدرة عادة لنا حرة، حرروا اسرى الكويت.. وبعد ذلك تفقد الجميع الجناح القطري الذي يعتبر من الاجنحة المميزة حيث عرض افلاما تسجيلية عن نهضة قطر.. وقام بتوزيع الكتب والهدايا على الزائرين.. ثم تفقدوا بعد ذلك اجنحة مصر وسوريا وتونس والمغرب وشاهد الجميع نماذج من الاعمال التراثية التي تضمها هذه الاجنحة.

جولة فى قرية التراث

وبعد ذلك تم افتتاح قرية التراث التي اقامتها جمعية احياء التراث الشعبي بابوظبي والتي نقلت الماضي الى ارض الواقع والحاضر لتقدم صورة صادقة عن حياة الآباء والاجداد في الماضي.. والحياة اليوم بكل ماتحقق من نهضة وتطور خلال مسيرة الاتحاد.. وقدمت القرية صورة للمنزل القديم ونماذج من البيئة البحرية والساحلية والصحراوية.

وخلال حفل افتتاح القرية قدم عازف الربابة الدهيمي محمد المنصوري بعض معزوفاته واغانيه الشعبية.. ثم قدم الشاعر عبدالله سالم الساعدي قصيدة ترحيب.. وبعده قدم الشاعر سعيد سالم المهيري قصيدة.

وخلال جولة في قرية التراث التقت «الاتحاد» مع مبارك سعيد البريكي.. نائب رئيس مركز ابوظبي بجمعية احياء التراث الذي قال:: الجمعية قامت بـ ٢٧ مشاركة في ابوظبي.. اضافة الى المشاركات



مبارك سعيد البريكي — الشاعر سعيد سالم المهيري

الخارجية سواء مع الجهات الرسمية او المدارس او الجهات الحكومية.. ويكفي ان نعرف ان قرية التراث زارها مؤخرا ٨ سفراء و٦ وفود اجنبية و٢٩ مدرسة كما تم اعداد اكثر من برنامج وفيلم تسجيلي تليفزيوني داخل القرية.. اضافة الى تسجيل بعض برامج تليفزيون ابوظبي الرمضانية بها.

وقال سعيد سالم المهيري.. رئيس لجنة العلاقات العامة بالجمعية.. دور الجمعية هام وواضح في ابراء تراث الآباء والاجداد في الامارات والمحافظة على تراث الامارات وتعريف الجيل الحالي بتقاليد وعادات وقيم واخلاق المعيشة لدى الآباء والاجداد.. وضرورة حيث الجيل الحالي على ضرورة التمسك بهذه القيم والتقاليد.. وايضا ضرورة المحافظة على منجزات الدولة.

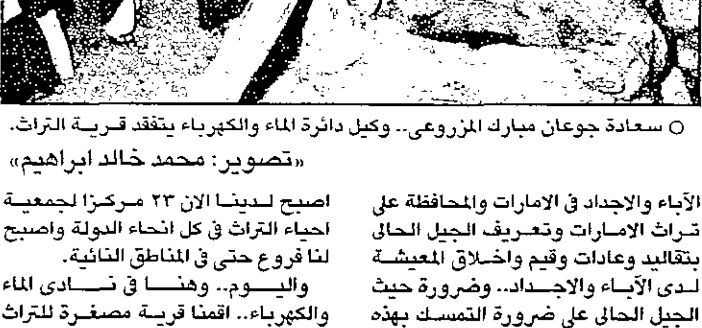
واضاف سعيد سالم المهيري: واليوم تستطيع ان نؤكد ان صورة الجمعية اصبحت مشرقة جدا.. واصبح لدينا في العاصمة ابوظبي معلم سياحي تزوره الوفود الاجنبية والداخلية في الامارات وهو قرية التراث التي اصبحت مقررة على طلبة المدارس.

ولاشك اننا جميعا سعداء بما وصل اليه هذا المشروع الهام خاصة وانه اصبح لدينا الان ٢٣ مركزا لجمعية احياء التراث في كل انحاء الدولة واصبح لنا فروع حتى في المناطق النائية.

واليوم.. وهنا في نادي الماء والكهرباء.. اقمنا قرية مصغرة للتراث تقدم صورة عن حياة الاجداد قديما.. وتقدم صورة صادقة للبيئات البحرية والبرية والساحلية.. ومن خلال القرية تقدم صورة عن التعايش والترابط الاسري بين افراد المجتمع.

هذا وقد حضر افتتاح المهرجان سعادة زايد المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء المساعد للمناطق الخارجية وسعادة ظافر القبيسي الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية.. وسفراء الدول العربية والاجنبية وعدد من كبار رجال الدولة.





○ سعادة جوعان مبارك المزروعي.. وكيل دائرة الماء والكهرباء يتفقد قرية التراث.

«تصوير: محمد خالد ابراهيم»

○ من جناح الكويت في المعرض

نماذج من المعروضات السورية التقليدية

قالوا فى المهرجان

○○ سعادة سفير الكويت محمد زين اللميع:

المعرض هو عمل متميز.. وانا سعيد جدا بهذه الانشطة التي تؤكد على التعاون والتنسيق بين سفارات الدول العربية في الامارات.. وقال.. ان القرية التراثية عبرت بوضوح عن مجتمع الامارات قديما خلال ماتم عرضه سواء من مساكن او مجالس قديمة.. اضافة الى تقديمها صورة صادقة عن مدى التطور الذي تعيشه الامارات حاليا.

○○ سعادة فخري احمد عثمان.. سفير مصر لدى الدولة:

انا سعيد بكل ماشاهدته من معروضات.. وقال ان مشاركة عدد من سفارات الدولة في هذا التجمع اعطى ميزة خاصة للمهرجان تعبر عن مدى التعاون والتنسيق بين الجهات المختلفة.. واشار سعادته ان الانشطة التراثية الموجودة داخل قرية التراث تعبر عن كفاح انسان الامارات في الماضي وما وصل اليه خلال مسيرة الاتحاد من تقدم وازدهار.. واضاف ان الانشطة الرياضية المختلفة التي توجد بالنادي تساهم بدور فعال في بناء الانسان الرياضي الذي يمكن ان يفيد مجتمعه.. وتمنى سعادته في النهاية تكرار هذه المهرجانات على مدى العام.

○○ سعادة عبدالله فخرو.. القائم بالاعمال القطري:

اشاد بالمعرض والمعروضات واكد اعتزازه بمشاركة قطر في هذا المهرجان التراثي للتعبير عما تتميز به قطر من ملامح تراثية وماحققته من تقدم من خلال ماعرض من افلام وثائقية من خلال اجهزة الفيديو.. ومن خلال الكتب الخاصة التي تم توزيعها على الزائرين.

○○ احمد الفارسي.. سكرتير اول السفارة المغربية:

انا سعيد بهذا التجمع العربي المتميز في المهرجان.. ولاشك انني اعتز بهذه المشاركة خاصة وان العلاقة التي تربط المغرب بالامارات علاقة قوية وراسخة.. وهذا المهرجان هو لتوثيق عرى الاخوة والمحبة بين الدول المشاركة.. واتمنى ان تتاح الفرصة في الاعوام القادمة بمشاركة جميع الدول العربية والاسلامية في هذا المهرجان الهام.

مسابقة اذاعة القرآن الكريم شهر رمضان المبارك

السؤال السادس:

تزخر المكتبة العربية الاسلامية بالكتب والمجلدات والموسوعات ومن هذه الكتب كتاب جمعت فيه فوائد جليلة ومواعظ حسنة وعلوم اخرى نافعة سماه مؤلفه كتاب الفوائد فمن هو المؤلف.

أ ـ الامام ابوحامد الغزالي.

ب ـ الامام ابوالفرج بن الجوزية.

ج ـ الامام ابن القيم.

تطوير المسرح المحلى محاضرة لعايدابى بالمجمع الثقافى غدا

ينظم المجمع الثقافي في العاشرة من مساء اليوم ندوة علمية موضوعها «الصحراء والتصحر» يشارك فيها المهندس نادر عكو والسيد بيش براون.

كما يلقي الدكتور يوسف عايدابي في العاشرة من مساء يوم غد الاربعاء محاضرة حول سبل تطوير المسرح في الامارات.

مجالس رمضانية تنظمها جمعية توعية ورعاية الأحداث

الشارقة ـ حليمة الملا:

تنظم جمعية توعية ورعاية الاحداث بالشارقة نشاطات خلال شهر رمضان المبارك، وتبدأ الجمعية نشاطها بعقد مجالس رمضانية لمناقشة أهمية ودور هذه الجمعية لمجتمع الامارات وأهدافها وطرح المشاكل التي يعاني منها الشباب وأفضل الاساليب لمعالجتها، وذلك اعتبارا من اليوم وستكون أولى هذه الجلسات بمجلس العميد ضاحي خلفان خميس قائد عام شرطة دبي وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء بمنزله الكائن بمنطقة الجميرا والدعوة عامة لكل من يهمهم الأمر.

«حيوان الراكون» فيلم

استخدم المخرج الامريكي الشهير دوج الن حيوان الراكون الذي يعيش في شمال امريكا ويشبه الكلب في شكله في فيلمه الاخير (الضوء الابيض).

والفيلم من نوعية افلام المغامرات المثيرة الطريفة المشابه لنوعية افلام المخرج الامريكي والت ديزني في استخدامه الحيوانات والطيور في افلامه. ويركز المخرج في هذا الفيلم على حيوان (الراكون) الامريكي حيث يجري فريق من العلماء الاختبارات العلمية عليه وان كانت هناك بعض المواقف المؤثرة التي يتعرض لها هذا الحيوان اثناء اجراء هذه التجارب عليه.

(البرنس) محيى اسماعيل!

حول مرحلة من المراحل التي مرت بها مصر خلال فترة القهر وسيادة الدكتاتورية تدور قصة الفيلم الجديد (البرنس) الذي يستعد لاخراجه أحمد فؤاد درويش عن قصة من تاليفه بطلها شاب متمزق من الطبقة المتوسطة.. تتقاسم بطولته نجلاء فتحي مع محيي اسماعيل.

المحقق.. فى المسرح الكوميدى

بدأ المسرح الكوميدي المصري اعداد خطته للأعمال الجديدة التي سيتم عرضها تباعا.. من بين هذه الاعمال مسرحية اسمها (المحقق) تاليف رأفت الدويري واخراج حمدي أبوالعلا.. بطولة جلال عيسى وفاروق يوسف وتغريد البشبيشي.. والجدير بالذكر ان المسرح الكوميدي المصري يديره الآن المخرج مجدي مجاهد خلفا للمخرج السيد راضي الذي قدم استقالته ليتفرغ لادارة فرقته المسرحية الخاصة والتي تعرض حاليا مسرحية (دلع الهوانم) من اخراجه وبطولة بوسي ونجاح الموجي وهالة فاخر وحسن كامي.

عادل عابد

الرطوبة والفضوليون أهم ما يواجه المصور الخارجى

حوار ـ عادل خزام:

بدأت علاقة المصور الشاب عادل عابد بالكاميرا كهواية، فقد اشترك مع اصدقاء له في تصوير فيلم يحاكي ظاهرة تعاطي المخدرات بواسطة كاميرا الفيديو.. وقد فاز هذا الفيلم القصير بالمركز الاول في مهرجان هواة التصوير بالنادي الاهلي عام ٨٩.. وبعد عدة تجارب تفككت هذه الجماعة فقرر الانضمام الى فريق التصوير بتليفزيون دبي كمصور خارجي.



عادل عابد

يقول عادل: بعد انضمامي للتليفزيون دخلت دورة تدريبية لمدة ثلاثة اشهر كي اتعلم الاساسيات وكيفية حمل الكاميرا والزوايا والابعاد وحركة العدسة وتركيبها وماكينة الكاميرا وغيره ثم بدأت بالتصوير لاول مرة في سباق القوارب الشراعية بالكاميرا المحمولة ومنذ ذلك الوقت تعاونت بشكل كبير مع المخرج علي العبدول.

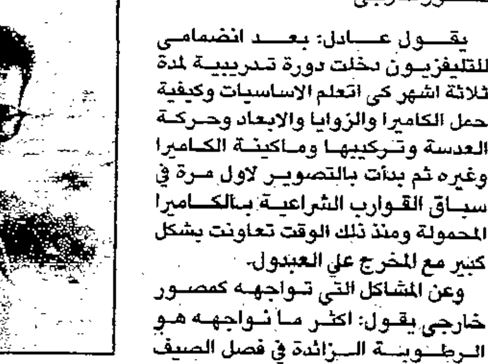
وعن المشاكل التي تواجهه كمصور خارجي يقول: اكثر ما نواجهه هو الرطوبة الزائدة في فصل الصيف وبالاخص حين نكون على الهواء مباشرة

وقد تغلبنا على هذه المشكلة مؤخرا عن طريق الكاميرات الحديثة التي تتكيف وتتلاءم مع الجو التي فيه بالاضافة طبعا لمشاكل الفضوليين الذين يدخلون ضمن دائرة العدسة عمدا مما يضطرنا دائما لمخاطبتهم بالابتعاد ومثل هؤلاء يشكلون نوعا من الضغط علينا وفي الغالب نتركهم حتى يبتعدوا. وايضا بعض المشاكل الفنية مثل الاهتزاز عندما تكون في وسط البحر وغيرها.

وعن طبيعة الكاميرا التي يشتغل بها يضيف: عالم التصوير متجدد دائما وفيه لايكتفي المصور بفترة تدريبية واحدة فكل يوم نتعامل مع ابتكارات وكاميرات وعدسات جديدة ومتطورة، الان انا اعمل على كاميرا (CCD) وهي كاميرات حديثة وفائقة الجودة والشريط بها يكون بحجم الشريط المنزلي (الفيديو) ونظامها متجاوز لانظمة (اليوماتيك) و (الون إنش).

وعن الفرق بين التصوير الخارجي والداخلي يرى عادل ان العالم الخارجي كله يصبح (استوديو) وتكون امكانية الابداع والالتقاط لدى المصور الخارجي مفتوحة بينما لايحدث ذلك اثناء التصوير الداخلي الذي يكون محددا بزوايا وابعاد تعوق المصور وتحد من حريته بعض الشيء.

ويقول عن مهنة التصوير.. لايلقى المرء صعوبة في هذه المهنة لانها مرغوبة في جميع انحاء العالم وهناك امكانية ان يتحول بعد فترة الى مخرج نظرا لقرب المجالين من بعضهما وهناك الكثير من المصورين الذين تحولوا الى مخرجين كبار، في التصوير متعة كبيرة وبالاخص عند اعادة التسجيل ويكفي انك تخلق كل شيء من لاشيء بواسطة الكاميرا وفي اللقطات الصامتة حيث تكون البطولة في المشهد للمصور.



دار الاوبرا المصرية تحتفل بعيد ميلاد محمد عبدالوهاب

تحتفل دار الاوبرا المصرية يوم ١٣ مارس الحالي بذكرى ميلاد الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب على المسرح الكبير.. وسيشارك في الحفل اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة كمال هلال حيث يقدم مجموعة من المقطوعات الموسيقية والاغاني للفنان الراحل عبدالوهاب.. ويشترك محمد الحلو ونسرين رشدي في تقديم اغنية «عاشق الروح» في صياغة كورالية واوركسترالية جديدة وتعزف المقطوعة الموسيقية من الشرق بتوزيع جديد.

كما تقدم الاوركسترا كونشير البيانو للمؤلف الروسي «اميروف» الذي الفه على بعض الحان الموسيقار عبدالوهاب كما تقدم «اولجاكوزتيوفا» عزفا منفردا على البيانو لشوبرت.

اشراف: محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

من الأعماق

بمناسبة شهر رمضان المبارك ينظم المجمع الثقافي في أبوظبي هذه الأيام معرض الكتاب الاسلامي وذلك ضمن أنشطة المجمع الثقافية المتعددة التي يستفيد منها الجمهور.. ان مثل هذه المعارض تعتبر فرصة للكثيرين من أجل التسوق خاصة بالنسبة لكتب الفقه وتعاليم الدين الاسلامي الى جانب المراجع والأدعية وغيرها من الكتب الدينية التي يهتم بها القاريء خلال هذا الشهر الفضيل. معرض الكتاب الاسلامي هذا العام يعاني من قلة عدد المكتبات المشاركة فيه رغم وجود العديد من المكتبات العاملة في أبوظبي فقط ناهيك عن المكتبات الموجودة في امارات الدولة والتي تستطيع أن تشارك في هذا المعرض الذي يقام بمناسبة شهر رمضان. المعرض الحالي يحتاج الى أكثر من تنشيط من خلال عمل دعاية كبيرة له عن طريق وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتليفزيون أو صحف ومجلات الى جانب الملصقات واللافتات لأن الكثير من رواد هذه المعارض لايعرفون في الوقت الحاضر بوجود مثل هذا المعرض الذي مازال مقاما داخل مبنى المجمع الثقافي. لماذا لم ينظم المجمع الثقافي مجموعة من المحاضرات والندوات الدينية الى جانب المعرض، فمثل هذه الندوات والمحاضرات خاصة اذا كان المحاضر من أحد علماء الدين المعروفين على المستوى العربي والاسلامي فان هذا سوف يساعد كثيرا على نشاطات المعرض وخير دليل على ذلك محاضرة الدكتور يوسف القرضاوي التي اقيمت مؤخرا داخل المجمع الثقافي.. فقد كان الجمهور متواجدا داخل قاعة المحاضرة وخارجها وفي الممرات الموجودة في المجمع.

لذا فمن الضروري وجود النشاط الثقافي الى جانب معرض الكتاب لأن هذا سوف يزيد من نسبة المكتبات المشاركة في المعرض ويزيد في الوقت نفسه الجمهور الذي يسعى دائما الى حضور مثل هذه المحاضرات والندوات.. ولاننسى أيضا ان الدعاية لمثل هذه المعارض أمر ضروري جدا حتى يعلم الجمهور بهذه التظاهرة الثقافية الدينية، ومن هنا نشجع الجميع على حضور مثل هذه المعارض والمحاضرات.

غواص

رأى للمناقشة:

اللغة العربية اجبارية على المسلمين الاجانب بمدارسهم الخاصة

لفت انتباهي تصريح لاحد المسئولين في وزارة التربية والتعليم جاء فيه «الغاء اللغة العربية من المدارس الاجنبية لعدم حاجة التلاميذ اليها بعد رجوعهم الى وطنهم وبعد ان كانت مادة اجبارية» وقد جاء هذا الخبر في وقت الامتحانات مما جعل اولياء الامور والطلبة لايهتمون متعللين بما جاء في الجريدة.

وحفاظا على لغتنا بين اللغات الاخرى ارى مايلي:

☆ عمل استفتاء بين اولياء امور الطلبة في هذه المدارس واستطلاع آرائهم في كل مدرسة وعلى ضوء هذا يحدد مدى رغبتهم في تعليم اولادهم اللغة العربية.

☆ جعل اللغة العربية اجبارية للمسلمين الاجانب على اختلاف اجناسهم لانها لغة القرآن الكريم وجعلها اختيارية لباقي التلاميذ لان منهم من يتفوق ويحبها وليس الكل لايرغب في تعلمها.

☆ حيث اقبال تلاميذ هذه المدارس على الشفهي اكثر من التحريري فارى الا يتم تحديد منهج معين يلتزم به المعلم مثل المدارس العربية وبما ان الكيف اهم من الكم فسوف تظهر نتيجة ايجابية اكثر عند تنفيذ الطريقة التي يحبها التلميذ. اظن ان ذلك اجدر من الغائها.

فوقية عبدالغنى مصطفى / الشارقة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المسجد بحاجة الى فرش جديد

مسجد سيف بن درويش الموجود خلف مستشفى النور بشارع حمدان بابوظبي بحاجة الى فرش جديد نظرا لانه مفروش الان بقطع مختلفة وقديمة. نامل سرعة العمل على فرش المسجد بموكيت جديد خاصة واننا في شهر الخير والبركات.

صبرى حمدان عبدالهادى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مصطفى رحمه

إحتياط.. علشان ما أنسى وأفطر ...!!!!

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ احمد حسين من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: بث تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي في اول ايام شهر رمضان المبارك حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى بعد صلاة المغرب وهذا وقت مناسب جدا حتى نتمكن من متابعة هذا الحديث الشيق.

ولكن فوجئنا بعد ذلك بتغيير موعد بث البرنامج الذى اصبح في الساعة التاسعة مساء اى وقت صلاة العشاء والتراويح الامر الذى يمنعنا من متابعة هذا البرنامج الذى نستفيد منه كثيرا في امور الدين والدنيا.

لذا نامل من المسئولين في تليفزيون ابوظبي العمل على تعديل موعد بث الحديث كما كان في بداية هذا الشهر الكريم.

ما هكذا التعامل؟

بعد إفطار شهي ـ اثقل كاهل ميزانيتنا المتواضعة ـ مساء الخميس، الثاني من شهر رمضان الكريم.. توجهت لادارة البريد كالعادة لاستلام بريدى الاسبوعى ان وجد وفعلا لم اجد في الصندوق الا رسالتين من البنك الذي اتعامل معه ولم اعرهما ذلك الاهتمام ظنا مني انها تهنئة من البنك العتيد لزبائنه بقدوم الشهر الفضيل والتنبيه على المواعيد الجديدة للعمل.. وما ان بدأت جلسة السمر المعتادة مع الاصدقاء، وصدفة حسست على جيوبي بحثا على شيء ما حتى دفعني فضولي لفتح احدى الرسائل لاثبت للاصدقاء كم ان ذلك البنك الاجنبي عنده من الذوق الشيء الكثير وها هو يبعث رسائل التهنئة الشخصية لزبائنه بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم.. ولكن!! كانت مفاجاة غير متوقعة وخيبة امل وبدأ الضحك والتهامس بين الاصدقاء.. والتهكم من مدحى المستمر للبنوك الاجنبية!! الرسالتان واحدة لي والثانية للزوجة تشير الى انه اعتبارا من هذا الشهر سيخصم البنك مبلغا وقدره خمسة عشر درهما شهريا من كل حساب توفير يقل عن الخمسمائة درهم وهذا معناه اننا سنتعرض لخصم ثلاثين درهما شهريا!! ولم نعرف السر الذى بنى البنك عليه حساباته مع معظم زبائنه والتي لاتزيد مرتباتهم عن الالفين الى الثلاثة آلاف درهم بترك ربع او ثلث المرتب والبعض نصف المرتب في البنك دون مساس حتى لاتخصم منهم تلك التعريفة الغريبة!!.. فاذا كان المقصود من هذه التعريفة هو التخلص من هؤلاء الزبائن تعساء الحظ الذين ينتظرون المرتب على احر من الجمر لسحبه وقضاء التزاماتهم الكثيرة.. فلااعتقد ان تكون تلك هي الطريقة السليمة للتعامل معهم بل هي احتيال مهذب على عباد الله، مع العلم من ان كثيرا من البنوك تطلب مبلغا محدودا جدا لبقاء الحساب مفتوحا يقل عما يطلبه هذا البنك بالذات!..

والسؤال الاهم الذى يطرح نفسه هنا: هل تمت هذه الخطوة بموافقة المصرف المركزى؟.. وهل ستسرى هذه التعريفة على بقية البنوك؟..

احمد كاسر الجرمن
ابوظبي

رأى الناس:
نحتفظ لدينا باسم البنك

□□□□□□□□□□



عثر الاخ سلطان عيد من سكان مدينة العين على صقرين وعلى صاحبهما الاتصال بهاتف سيارة ٣٦٣٠٠ او بليب ٩٢١٥٧١٢ والادلاء باوصافهما لتسلمهما.

حديث الناس



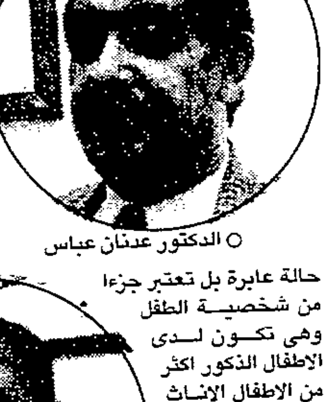
الكتابة على الجدران ظاهرة سيئة.. مطلوب التصدي لها

الكتابة على جدران المدارس والبيوت وحتى المساجد تعتبر من الظواهر السيئة فهى وما تحمله من جمل وعبارات بذيئة وكلمات يندى لها الجبين وتشويه لمنظر المكان تجعل الانسان يتساءل لماذا يلجأ بعض الاولاد الى هذا التصرف الذى يسيىء اليهم ويشوه صورة المجتمع في عيون الاخرين.



حول هذه الظاهرة لنا «لحديث الناس» هذه اللقاءات:

الدكتور عدنان عباس استشارى الطب النفسى بمستشفى راشد بدبى اشار، الى ان ظاهرة الكتابة على الجدران اذا كانت بقصد التخريب او تشويه الصورة الجميلة، والعمد الى كتابة بعض الكلمات والجمل البذيئة التى تتنافى والاخلاق الحميدة فهذا يعتبر نوعا من السلوك غير الاجتماعى.. وهذا يسمى في الطب النفسى اضطراب السلوك او سوء التصرف. ومن المعروف علميا ان اضطراب السلوك هى حالة تكاد تكون ملازمة للطفل اى ليست حالة عابرة بل تعتبر جزءا من شخصية الطفل وهى تكون لدى الاطفال الذكور اكثر من الاطفال الاناث بثلاثة اضعاف لكون الطفل الذكر يختلف بتكوينه البيولوجى من الانثى.


○ الدكتور عدنان عباس

ويؤكد الدكتور عدنان ان الاسرة والمجتمع والبيئة التى ينتمى اليها الطفل لها دور فاعل في صقل وتنمية السلوك السوى وتهذيب نفسية الطفل وتوجيهه الى الفضائل ونبذ العدوانية وترويضه على حب الاخرين.. لكن اذا فقد الطفل العطف والحنان والرعاية من قبل الاسرة نجده يعبر عن هذا الكبت بطريقة او اخرى.

لذلك تجد ان الطفل الذى يعيش بين اسرة كثيرة الخلاف والمشاجرات التى ينتهى عادة الى الطلاق هو اكثر الاطفال عرضة للقيام بهذا السلوك.. فالاضطراب السلوكى هو نتاج البيت والاسرة المفككة اى البيت غير المستقر عاطفيا وهو نتاج الطفولة البائسة.

كما ان المحاكاة والتقليد يؤثران في سلوك الطفل لان انحرافه وراء مجموعة منحرفة تجعله يقوم باعمال شبيهة للاعمال التى تقوم بها تلك المجموعة او الشلة، بقصد التقليد حتى ولو كان ذلك مخالفا ومنافيا للاخلاق. لانه لم يصل الى درجة الوعى الذى يؤهله ليميز بين الصح والخطأ.

كما ان العامل الوراثى له دور في اضطراب شخصية الطفل والفرد كما ان الاطفال بطيئى التعلم هم اكثر الاطفال الذين يعانون من اضطراب في السلوك لان التعليم له دور فاعل في توجيه الطالب والتاثير على سلوكه وتصرفاته.

كما هناك عدة عوامل اخرى تساعد على اضطراب السلوك مثل بعض المواد الغذائية التى تدخل في تركيباتها المواد الكيماوية مثل حامض (البنزويك) لذلك تجد الاطباء ينصحون عدم الاكثار منه.

كما ان الطفل الرضيع كثير الاثارة والعصبية يكون كثير الاستعداد للاصابة للاضطراب السلوكى.

ويؤكد الدكتور عدنان على ان معالجة مثل هذه الظواهر ليست معالجة فردية بل يجب ان تتضافر جميع الاطراف من اجل علاجها، واولها الاسرة لما لها من دور ريادى ورئيسى في كيفية توجيه الطفل ومتابعته وعدم تركه يشعر بان والديه لايحملان له اى حب او اهتمام ورعاية لان الطفل حساس مرهف فلابد بل ومن اهم الواجبات ان يكون هناك وقت للعب مع الاطفال والاهتمام بشئونهم والحرص على متابعة مشاكلهم. حتى لايجنحوا الى طريق غير سوى محفوف بالمخاطر كما ان المدرسة والمجتمع لهما دور ريادى في توجيه الطفل وتقييم سلوكه.

○ ادريس شهاب

ادريس شهاب اخصائى اجتماعى قال: ظاهرة الكتابة على الجدران موجودة في كل المجتمعات وهذا سلوك ناتج عن الكبت او الضغط الذى يعانى منه فرد ما، تجاه الاسرة مثلا او تجاه المدرس فتجده لايستطيع مواجهة ذلك الانسان او المجتمع بصورة مباشرة فيرجع الى كتابة الجمل التى تعبر عما يحمله من كراهية على الجدران.

○ محمد ناصر

وللحد من هذه الظاهرة لابد من العمل على ايجاد اماكن مخصصة للرسم ولاظهار ان هناك اهتماما مستمرا بهم كما على ادارات المدارس زيادة برامج رحلاتها للترفيه عن الطلاب كما لابد من ايجاد قنوات بين المدرسة والبيت وبين الطالب والمدرس حتى لايشعر الطالب بعدم الاهتمام.

○ عبدالله حيدر

عائشة لوحيد اخصائية اجتماعية قالت: نحن نعانى كثيرا من ظاهرة الكتابة على الجدران لكون سور المدرسة كبيرا وكثيرا ما يتعرض الى تشويه من قبل بعض الشباب وهذا في الواقع سلوك غير سوى وهناك بعض الطالبات يقمن بعمل كهذا لكن مع تقديم النصح لهن.. وانا ارى ان هناك بعض التحسن والاستجابة منهن من اجل عدم تكرار مثل هذا العمل. والواقع من خلال عملى كاخصائية اجتماعية في احدى المدارس اجد ان بعض الافراد يقدمون على هذا السلوك من واقع الدفاع عن النفس ولكن بصورة غير مباشرة فعندما تشعر الطالبة او يخيل لها انها مظلومة نجدها تحاول اظهار نوع من عدم الرضى على المدرسة من خلال بعض الكلمات والجمل التى تكتب على الجدار.. ولكن مع زيادة التوجيه نجد ان هذه الظاهرة في بعض المدارس وخاصة البنات بدأت تختفي.

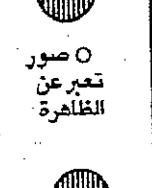


استطلاع وتصوير:
ياسين سالم

اما الاخصائية الاجتماعية علياء فهمى فتقول: ان ظاهرة الكتابة على الجدران من الظواهر السيئة ولابد من موعية الاسرة والطفل والشاب والشابة بالابتعاد عن هذا السلوك المشين الذي لايعبر سوى تقاليد وعادات دخيلة على مجتمعنا الاصيل، وقالت نحن نحاول في المدرسة التركيز على القيم والمبادىء الاسلامية التى تنبذ مثل هذه التصرفات السيئة من السلوك.

اما الطالب محمد ناصر فقال: نحن نرفض هذا السلوك لانه ليس من عاداتنا وتقاليدنا ان نقوم بتشويه الصورة الجميلة وكتابة الجمل والكلمات التى يخجل منها المرء.

الطالب عبدالله حيدر قال: الكتابة على الجدران سلوك غير محترم لانه يشوه صورة المجتمع في عيون الاخرين كما ان بعض الشباب لايكتفون بتشويه المكان او الجدار بل يكتبون جملا تخدش الحياء العام وانا اقول لهم من خلال جريدة «الاتحاد» اتقوا الله ولاتفعلوا مثل هذه الافعال السيئة..


○ صور تعبر عن الظاهرة

فى حوار مع مدير الوكالة الدولية للطاقة

بلكس: تكاليف البرنامج النووى العراقى تزيد على ١٠ مليارات دولار

إسرائيل ترفض التفتيش على منشآتها النووية

هانز بلكس مدير الوكالة الدولية للطاقة النووية صاحب اسم لامع فى الشرق الاوسط، الا ان الحديث معه يضفى كثيرا من الغموض على مواقع مجهولة فوق الخريطة النووية للمنطقة فالتساؤلات كثيرة حول حقيقة المائتى قنبلة نووية لدى اسرائيل ودور مفاعل ديمونة فى ذلك، ودور اجهزة المخابرات الغربية فى تحريك عمليات الكشف عن القدرات النووية بالمنطقة.. بدءا من عدم اخضاع باكستان لمنشآت نووية للتفتيش الدولى ومرورا بقدرات ايران والعراق وانتهاء باسرائيل الغامض موقفها وليبيا التى فتحت الباب على مصراعيه امام تفتيش الوكالة الدولية للطاقة النووية، على حد قول مديرها هانز بلكس السويدى الجنسية.

وفيما يلى نص الحوار الذى تنشره «الاتحاد» بالاتفاق مع وكالة «الاهرام» للصحافة

ـ هل تعتقدون ان العراق مازال يخفى بعض جوانب برنامجه النووى؟

بلكس: لقد زرت بغداد فى الصيف الماضى، لدينا تفويض من مجلس الامن للتحقيق فى البرنامج النووى العراقى، وقد ارسلنا عشرة فرق للتفتيش النووى للعراق، ونعتقد ان لدينا صورة واضحة ومؤكدة الآن حول قيام العراق بنشاط واسع النطاق لتخصيب اليورانيوم، باستخدام وسائل الفصل الكهرومغناطيسية، ونجحوا فى اجراء الاختبارات وانتاج كميات محدودة لكنها ليست عالية التخصيب، ثم بدأوا استخدام وسيلة الطرد المركزى، تلك الوسيلة التى اصبحت اسلوبا رئيسيا لهم فى عمليات التخصيب، كما انه اصبح واضحا ان العراق لديه القدرة على انتاج اجهزة الطرد المركزى الخاصة بالتخصيب، والقدرة على تصميم سلاح نووى، وكان العراق لديه القدرة على انتاج سلاح نووى خلال ٢٤ شهرا.. ونعتقد ان ما وجدناه هو برنامج متكامل وسوف نستمر فى عمليات التفتيش وقد يكون هناك شيء لم يكتشف ـ حتى الآن ـ لكن ما رأيناه يمثل صورة متكاملة لبرنامج نووى.

س: ما هى تكاليف البرنامج النووى العراقى، وفقا لتقديراتكم؟

بلكس: تقدر تكاليف البرنامج النووى العراقى بمليارات الدولارات مع الاخذ فى الاعتبار العمالة العراقية الرخيصة، وانه لو قارنا ذلك بتكاليف العمالة فى الولايات المتحدة فان تكاليف البرنامج العراقى قد تزيد على عشرة مليارات دولار، لذلك افضل القول انه تكلف مليارات الدولارات.

س: الا تعتقد انه من الضرورى ان تترك مسألة تقدير الامكانيات النووية للدول الى وكالة الطاقة وألا تترك لتقارير صحفية وتقارير اجهزة مخابرات غربية؟

بلكس: لسنا فى موقع يتيح لنا تقييد الصحافة الحرة او السيطرة على اجهزة المخابرات، وتوجد معلومات كثيرة تنشر فى العالم معظمها خاطيء وبعضها صواب، ونحن نرد على ما نراه بأعيننا فقط.

حوار اجراه بالقاهرة: عاطف صقر ويحيى غانم

واضاف بلكس: لقد كانت هناك كتابات كثير عن المفاعل النووى فى الجزائر الذى اشترته من الصين، ولكننا توصلنا الى اتفاق ضمانات نووية مع الجزائر تم بمقتضاه وضع المفاعل تحت رقابتنا، وحتى قبل هذا الاتفاق فان الحكومة الجزائرية وجهت لنا الدعوة لمراقبة نشاطاتها النووية، وزارها ممثلان من الوكالة للتعرف على المفاعل، ورأوا المفاعل والوقود والموقع المخصص لاغراض سلمية، فالجزائر ليست عضوا فى معاهدة حظر الانتشار النووى، لذا فهى ليست ملزمة باعلان كل ما لديها فى هذا الصدد. وذلك لا يعنى اننى اقول انها لديها امكانات نووية اخرى حيث اننا لم نشاهد ذلك. فنحن نشرف على موقعين بالجزائر وهما للاغراض السلمية.

س: هل يفهم من ذلك انكم لا تتاثرون بالتقارير الصحفية وتقارير المخابرات، حيث تردد انكم تحركتم تجاه القدرات العراقية بناء على تقارير غربية؟

بلكس: هذا ليس صحيحا، فالوكالة تحركت على اساس قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧، وهو الذى يطلب من الوكالة استكشاف القدرة النووية العراقية ويعطى الحق للجنة خاصة بالامم المتحدة تحديد مواقع التفتيش داخل العراق، وهذه اللجنة لها صلات عديدة مع المخابرات فى الولايات المتحدة ودول اخرى، واذا ما رأت هذه الجهة ان هناك مواقع لها نشاطات نووية فانها تعطينا التعليمات ونتحرك على اساسها. واضاف بلكس انه بهذه الطريقة فان المخابرات تكون مفيدة لنا، لكننا نضع تقاريرنا بناء على ما نشاهده باعيننا.. ونقدم تقاريرنا لمجلس الامن بناء على ما نشاهده.

س: الا تعتقد انه فى عالم لا يلزم نفسه بسياسات واستراتيجيات دفاع، عادلة ومتوازنة، الا تعتقدون انه من غير العدل اتخاذ اجراءات قاسية ضد الدول التى تسعى لتطوير مثل هذه البرامج بدلا من اتخاذ هذه الاجراءات ضد الدول التى تمتلكها بالفعل مثل اسرائيل؟

بلكس: اتحدث فقط عن العراق حيث يوجد تفويض من مجلس الامن، ونحن نؤدى هذه الوظيفة لكننا فى بقية الشرق الاوسط لا نعمل على اساس تفويض من مجلس الامن، وانما بناء على اتفاقات مع حكومات بعض الدول.. ففى اسرائيل نقوم بفحص بعض الاهداف، فاسرائيل لم تقبل معاهدة عدم الانتشار النووى، لذلك لاتسمح بتفتيش منشآتها النووية.

الاتفاقات الثنائية

س: هل يفهم من ذلك انكم تتحركون بناء على قرارات مجلس الامن فقط؟

بلكس: لا .. نحن نقوم ايضا بعمليات تفتيش بناء على اتفاقات ثنائية مثلما هو الحال مع مصر فقد وقعت مصر اولا على اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية، ثم وقعت اتفاقا للضمانات النووية مع الوكالة حول التفتيش فى مصر، وهذا اساس للتفتيش فى مصر.. ونظرا لان اسرائيل لم توقع اتفاقا مماثلا على اساس اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية، لذلك فان اسرائيل لم تسمح باعطاء ضمانات نووية، لذا فاننا نقوم بالتفتيش فقط على بعض الاهداف التى وافقوا عليها.. ونحن نأمل فى منطقة منزوعة السلاح النووى فى المنطقة، خاصة ان جميع دول المنطقة اعربت عن رغبتها فى ذلك، بما فى ذلك اسرائيل، وفى هذه الحالة فاننا سنقوم بالتفتيش على جميع المنشآت النووية فى المنطقة.. ونأمل ان يتم ذلك من خلال المفاوضات السلمية فى الشرق الاوسط وانا متفائل ان ذلك ممكنا رغم انه ليس سهلا.

س: ما هو الموقف تجاه مفاعل ديمونة الاسرائيلى؟

بلكس: ليس هناك اتفاق حول مفاعل ديمونة بين الوكالة واسرائيل.

س: يتردد ان هناك حوالى مائتى قنبلة نووية فى اسرائيل كيف ترون ذلك؟

بلكس: لم نفحصها، وقد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة، فنحن لا نتحدث الا عما نراه.

س: يتردد فى بعض الدول العربية ان الوكالة لاتتحرك الا فى اتجاه المحاولات العربية لتطوير برامج نووية، الا تعتقد انه من الموضوعية ان تتحرك الوكالة تجاه الطرف الآخر الذى يمتلك بالفعل هذه الاسلحة (اسرائيل)..؟

بلكس: نحن نقوم بالتفتيش بناء على اتفاق مع اية دولة او طلبها، وهذا ما فعلناه فى سوريا وايران ومصر والاردن وبالنسبة لاسرائيل، فانه من خلال المفاوضات مع الدول العربية الاخرى فى مؤتمر السلام يمكن البحث بشأن اقامة منطقة خالية من السلاح النووى التى تختلف عن الانضمام الى اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية. فعلى سبيل المثال يمكن ان تتفق الاطراف المعنية على اقامة منطقة منزوعة السلاح النووى تتضمن عدم اقامة منشآت لتخصيب اليورانيوم، لان ذلك يمنع انتاج يورانيوم يصلح لتصنيع السلاح النووى، فالامر كله رهن الدول بالمنطقة، فالوكالة ليست منظمة لها السيادة فوق الدول، وليست دولة عظمى لديها جيش، فلدينا مائتان من المفتشين الدوليين ممن يتحركون بناء على اتفاقات مع الدول، ولا يمكننا القيام بمهمتنا بالقوة ولا حتى فى العراق.

اقامة منطقة خالية من السلاح النووى

س: كيف السبيل الى اقامة مثل هذه المنطقة الخالية من السلاح النووى؟

بلكس: اقوم حاليا بوضع نموذج لاتفاق ضمانات شامل بالمنطقة، واناقش ذلك مع كافة الدول بالمنطقة للسماح بعمليات مراقبة، وللحد من الاسلحة النووية، بناء على اجماع هذه الدول على اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية، واذا تم التوصل الى اتفاق من خلال مفاوضات السلام بالمنطقة فى هذا الشأن، فنحن على استعداد لتقديم افكار لتحقيق مثل هذه الخطوة، وهذا هو مجالنا، فنحن لا نتفاوض بالنيابة عن اى دولة بالمنطقة، وانما نقوم بالتحقق من تنفيذ الاتفاقيات التى يتم التوصل اليها، فلدينا خبرة ٣٠ عاما فى هذا المجال.

س: ماذا عما تردد عن حصول ايران على اسلحة نووية؟

بلكس: نحن لم نتحقق من ذلك ولكن بعد ان تم التحقيق فى العديد من التقارير الصحفية ثبت انها خاطئة، لقد قمنا بزيارة مواقع نووية ايرانية، وبناء على ما رأيناه، فانها كلها لاغراض سلمية، ولم نر قنابل.

س: ماذا عن باكستان وقدراتها النووية؟

بلكس: باكستان ليست من الموقعين على اتفاقية حظر انتشار الاسلحة النووية، واعترفت بأن لديها القدرة على تخصيب اليورانيوم، الامر الذى يجعلها قادرة على انتاج يورانيوم صالح لصنع سلاح نووى، ولكن باكستان تعهدت بعدم الاقدام على هذه المحاولة.



باكستان تعهدت بعدم انتاج السلاح النووى

س: هل ليبيا لديها قدرات نووية؟

بلكس: ليبيا وقعت على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، ووافقت على اخضاع منشآتها النووية لاشراف الوكالة بما فى ذلك مركز الابحاث النووية الذى يقع خارج طرابلس، وقد زرنا المركز واتضح لنا انه للاغراض السلمية بالفعل. وقد اكدت ليبيا ترحيبها بفتح اى موقع داخل ليبيا لكى تقوم بالتفتيش عليه، لكن ليس لدينا اى سبب خاص يدعونا لكى نطلب تفتيش موقع بعينه فى ليبيا.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم

يتقدم

مدير **دائرة تخطيط المدن** بالإنابة
ومدراء الإدارات ورؤساء الأقسام
وجميع العاملين

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد

ومعالي **الشيخ محمد بن بطي آل حامد**

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

من الطائرة الى السجن بأمر تشومبي

أنا.. وبارونات الصحافة
٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة

جميل عارف

[الحلقة الحادية والعشرون]

تنشر «الاتحاد» حلقات من كتاب جديد يصدر في اواخر شهر مارس الحالي، في القاهرة للكاتب الصحفي المخضرم جميل عارف اسمه: انا وبارونات الصحافة ـ ٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة. وهذه الحلقات تنشرها «الاتحاد» بترتيب خاص مع مؤلف الكتاب حيث يجري نشرها في نفس الوقت في عدد من الصحف العربية، وينتظر ان يثير هذا الكتاب ضجة في مختلف الاوساط العربية لما يكشف عنه بالوثائق والصور من اسرار تنشر لاول مرة، ومنها اسرار كثيرة عاش مؤلف الكتاب احداثها بنفسه، ولم يستطع نشرها في حينها لاسباب منها المحافظة على احد مصادره او لدواعي مصلحة عامة. والكتاب يحتوي على الكثير من هذه الاسرار التي كان مفروضا ان تبقى مخفية حتى يأتي اليوم الذي تنشر فيه وتعلن في مذكرات احد المسئولين او في يوميات الصحفي نفسه!.

○ باتريس لومومبا

كيف فشلت المؤامرة البلجيكية في ابعادي أنا وزميلي المصور من الكونجو

□□ يعتبر اقليم كاتانجا من اغنى اقاليم جمهورية الكونغو بالنحاس واليورانيوم.

وعندما اضطرت بلجيكا لاعلان استقلال جمهورية الكونغو اوعزت الى عميلها موريس تشومبي ان يعلن الانفصال عن الجمهورية الافريقية الوليدة واعلان استقلال الاقليم عنها. وقام تشومبي بتشكيل حكومة مستقلة عن الحكومة المركزية في ليوبولدفيل (كنشاسا الان) ثم قام باتصالات مع مختلف دول العالم للحصول على اعترافها باعلانه استقلال اقليم كاتانجا. ورفضت جميع دول العالم الاعتراف بالعميل الاستعماري فيما عدا دولة واحدة هي بلجيكا.

ولا أعرف.. لماذا قررت انا وزميلي خميس عبداللطيف زيارة اقليم كاتانجا.

كانت العلاقات تكاد تكون مقطوعة بين مدينة اليزابيث فيل عاصمة الاقليم ومدينة ليوبولدفيل والعاصمة المركزية لجمهورية الكونغو بعد الاستقلال. ولكن كانت هناك شركة طيران «سابينا» التي بقيت بعد انسحاب القوات البلجيكية في جمهورية الكونغو لتربط بين عواصم اقاليم جمهورية الكونغو بما فيها مدينة اليزابيث فيل بخطوط طيرانها ولتربط جمهورية الكونغو نفسها بالعالم الخارجي ومدينة بروكسل عاصمة بلجيكا بالذات.

وانتهزت اول فرصة وبادرت مع زميلي المصور بالطيران الى اقليم كاتانجا.

وفي مطار مدينة اليزابيث فيل وجدت في انتظاري مفاجأة.. كان رجل الشرطة في انتظاري. قالوا لي عندهم اوامر باعتقالي انا وزميلي خميس عبداللطيف باعتبارنا عميلين لعبد الناصر.

وكانت الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، ولم اكن اعرف ان تشومبي كان قد تلقى في الساعة العاشرة صباح نفس اليوم برقية من الرئيس عبدالناصر يرد فيها على طلب تشومبي باعتراف مصر باستقلال اقليم كاتانجا وكان يقول له فيها مامعناه:

ـ انت عميل الاستعمار ونصيحتي لك ان تبادر بتقديم فروض الطاعة والولاء للحكومة المركزية في ليوبولدفيل.

وتكاثر رجال الشرطة حول الطائرة ثم اصطحبوني مع زميلي الى السجن الرئيسي لمدينة اليزابيث فيل.

قالوا ان علينا ان نبقى في السجن حتى يقرر تشومبي مايراه بشأننا.

وكنت قبل ان اغادر مدينة ليوبولدفيل قد حجزت برقيا حجرة لانزل فيها مع زميلي المصور في فندق اسمه «اليزابيث فيل دوه».

ومرت عدة ساعات انهارت فيها اعصاب زميلي المصور. فقد كان مرهقا للغاية ولم يكن قد تعود على مثل هذه المواقف الصعبة.

ومرت عدة ساعات اخرى وكانت المشكلة ان احدا لم يكن يعرف باعتقالنا.. لقد اختطفونا من الطائرة ثم القوا بنا في السجن.

وكان الوحيد الذي يعرف بسفرنا الى اقليم كاتانجا هو لومومبا حيث كنت في زيارته في منزله في الليلة السابقة واخبرته بما استقر عليه عزمنا.

وفي الساعة الرابعة بعد الظهر جاء ضابط بلجيكي كان اسمه على ماأذكر سوموند لاستجوابنا في السجن.

ولا اعرف لماذا اخذ الرجل يركز اهتمامه على زميلي خميس عبداللطيف.. اثار انتباهه رشاقته وطوله الفارع.. ولم يتردد الرجل ان يقول لخميس صراحة:

ـ ان كل التقارير التي عندنا تقول انك تعمل ضابط مخابرات عبدالناصر!

وانتهزت الفرصة لانفجر في الرجل وانا اقول له:

ـ اسمع ان عندنا حجرة محجوزة باسمنا في فندق اليزابيث فيل دوه، ولن نرد على اى سؤال لك قبل ان يسمح لنا بالتوجه الى حجرتنا لأخذ حمام.

قال الرجل: لامانع عندنا، ولكن تحت الحراسة المسلحة.

قلت له: لايهم.

وامر الضابط البلجيكي احد الجنود الافارقة باصطحابنا في سيارة عسكرية الى الفندق على ان نعود بعد الحمام الى السجن.

وارادت الصدفة عند وصولنا الى الفندق، وكان الجندي الافريقي يسير خلفنا حاملا سلاحه ان تشاهدنا صحفية سويدية كانت تعمل مراسلة لوكالة «أنباء الأسوشيتدبرس» الامريكية وكان اسمها على ما أذكر «كرستين». كانت تقف في بهو الفندق.

وكنت قد تعرفت عليها في ليوبولدفيل حيث كانت تشهد معنا المؤتمرات الصحفية التي كان باتريس لومومبا يعقدها من آن لاخر.

وانتهزت الفرصة لأروى لها باختصار تفاصيل الموقف ثم طلبت اليها ان تتصل بي بالتليفون في حجرتي لأوافيها بالمزيد من التفاصيل.

وصعدنا الى الحجرة التي كانت محجوزة لنا وكان رقمها الذي اذكره تماما هو ٢٠٢.. ولم تنتظر الصحفية السويدية وبادرت بالاتصال بي بالتليفون.. وكانت الفرصة لان اطلب منها ان تبعث عن طريق وكالة الاسوشيتدبرس برقية الى اخبار اليوم حتى يتعرف المسئولون فيها على مصيرنا.

قلت لها وانا أضحك: في ظني ان اخبار اليوم ستدفع تكاليف البرقية!

وكانت من عادة تشومبي ان يعقد مؤتمرا صحفيا بعد ظهر كل يوم.. وانتهزت الصحفية السويدية الفرصة لتفاجئه بسؤال عن قراره بالقبض علينا.

قال لها: ان احدهما يعمل ضابطا في مخابرات عبدالناصر.

قالت له: هذا غير صحيح لان الذى تقول انه ضابط مخابرات هو مصور عالمي وقد درجت الصحف والمجلات على نشر صوره العالمية.

وكانت مناقشة مثيرة بينهما تحدث الصحفية السويدية تشومبي اثناءها، وهي تقول له: انها على استعداد لان تحضر له بالطائرة مجموعة من الصحف والمجلات التي قامت بنشر صور خميس عبداللطيف.

واثارت المناقشة التي دارت بين الصحفية السويدية وتشومبي اهتمام احد الصحفيين الاجانب فقال لتشومبي بالحرف الواحد:

ـ انك لم تستطع مواجهة عبدالناصر فقمت باعتقال اثنين من الصحفيين المصريين انتقاما منه.

واسقط في يد تشومبي وكانت اجابته:

ـ كل ما استطيع ان اقوله ان هذين الصحفيين المصريين غير مرغوب فيهما في أرض كاتانجا.

وخرجت من مدينة اليزابيث فيل في تلك الليلة برقيات صحفية كثيرة تروى خبر اعتقال اثنين من الصحفيين واتهام تشومبي بان احدهما يعمل ضابطا في مخابرات عبدالناصر.

واهتز تشومبي بعنف وبدأ يتخوف من اعتراض الصحفيين الاجانب على قراره بالقبض على زميلين لهما اثناء تأدية عملهما الصحفي.

وكان موقف هؤلاء الصحفيين الاجانب وخاصة الصحفية السويدية كريستين رائعا للغاية!

وجاءنا في نفس الليلة، وقبل ان نعود الى السجن ضابط شرطة بلجيكي ليطلب منا اصطحابه الى مكتب وزير الداخلية في حكومة تشومبي.

وكان اسم الوزير مولونجو، وهو زعيم القبيلة التي قامت بقتل الزعيم الشهيد باتريس لومومبا بعد القبض عليه واختطافه من مدينة ليوبولدفيل.

وعرف ان ضابطا بلجيكيا اطلق الرصاص على رأسه ليقوم افراد قبيلة وزير الداخلية بتقطيع جثمانه بالسيوف ثم أقاموا وليمة التهموا اثناءها لحمه!

وقام زعماء القبيلة بعمل عقود من عظام لومومبا ثم علقوها في رقابهم كعادة القبائل المتوحشة في هذه المناطق!

المهم.. ذهبنا الى وزير الداخلية ليقابلنا الرجل في مكتبه.. ولاحظت ان نفس الضابط البلجيكي الذى جاء الى السجن لاستجوابنا كان يقف وراءه.

ولم اكن قد عرفت بتفاصيل المناقشات التي دارت بين تشومبي والصحفية السويدية في مؤتمره الصحفي، ولذلك كان على عندما اخذ الرجل يشير بغطرسة شديدة الى زميلي خميس عبداللطيف وهو يتهمه بانه يعمل ضابطا للمخابرات المصرية، ان اتدخل في الحديث خوفا من انهيار اعصاب زميلي امام هذا الاتهام.

وكان ان قلت لوزير داخلية تشومبي بالحرف الواحد:

ـ اننا لانعتب عليك لانك افريقي مثلنا، ولكن العتاب كله سيكون على هذا السيد البلجيكي الذي يقف خلفك لانك مغلوب على امرك وبلجيكا هي التي لاتزال تحكم هنا في كاتانجا.

وكان حديثي من القوة بحيث تضاءل الوزير المتغطرس في مواجهتي ولم انتظر واستطردت اقول للوزير:

ـ احب ان الفت انتباه السيد البلجيكي انه في اللحظة التي يمكن ان يفكر احد هنا في مس شعرة واحدة من رأسي او رأس زميلي لن تتردد مصر في القبض على سفير بلجيكا في القاهرة والقائه في السجن تماما كما حدث لنا.

واخذ وزير داخلية تشومبي يهتز في مقعده وهو يقول لي:

ـ هل انتما من الاهمية عند عبدالناصر بحيث يقبض على سعادة سفير بلجيكا في القاهرة ردا على القبض عليكما على أرض كاتانجا؟

قلت له: اننا من مصر بلد عبدالناصر، وهي بلد تعرف كيف تحمي الغفير قبل الوزير..

وهكذا اندفعت في الحديث مع الوزير بكل شدة وعنف.

كنت اعرف اننا نواجه موقفا صعبا وان حياتي وحياة زميلي المصور على كف عفريت.

وتلقى الوزير في تلك الاثناء مكالمة تليفونية تغيرت لهجته بعدها، وقد فوجئنا به يقول لنا:

ـ ان قرار اعتقالنا قد الغي واننا لن نعود الى السجن وانه يمكن ان نقضي ليلتنا في الفندق على ان نغادر كاتانجا على اول طائرة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم التالي.. وقال انه تم حجز مكانين لنا على هذه الطائرة.

وعدنا الى الفندق في سيارة تاكسي لنجد كرستين الصحفية السويدية الشجاعة في انتظارنا.

قالت لنا: انها عرفت بالافراج عنا ثم اخذت تروى لنا تفاصيل المناقشة الحادة التي دارت بينها وبين تشومبي اثناء مؤتمره الصحفي.

قلت لها: وماذا عن البرقية التي طلبت منك ارسالها الى اخبار اليوم في القاهرة؟

قالت: أبرقت الى وكالة الاشيتدبرس بتفاصيل قصة القبض عليكما وأظن ان الوكالة قد اذاعتها ضمن نشرتها الاخبارية.

ثم ابتسمت وهي تقول لي:

ـ تأكد ان جريدتكم ستعرف بما حدث مع اذاعة الوكالة الخبر في نشرتها الاخبارية.

وسرحت بخاطري في تلك اللحظة.. ماذا يمكن ان يحدث عندما تنشر اخبار اليوم الخبر.

وتصورت حالة الانزعاج الشديد الذي يمكن ان يسببها نشر الخبر لزوجتي وعائلتي.. ولم اكن اعرف ان المرحوم الانسان علي أمين قد اتصل بمنزلي قبل أن يأمر بنشر الخبر في الصفحة الاولى بجريدة الاخبار وقام بطمأنة زوجتي وكان هو ايضا الذي بشرها تليفونيا بخبر الافراج عنا عندما عرف بذلك.

○ علي أمين

وكنت مع زميلي خميس عبداللطيف في اشد حالات الجوع، فلم نكن قد تناولنا اى طعام منذ الصباح الباكر، ولذلك دعوت الصحفية كرستين لتناول العشاء معنا.

ـ قلت لها: علينا ان نحتفل بانتصار الصحافة على تشومبي.

قالت: انها على يقين ان خبر اعتقالنا سينشر في الصفحات الاولى في الكثير من صحف العالم لان اعتقال صحفي امر عادى ويحدث في كل يوم في دول العالم المختلفة، ولكن اعتقالكما انتقاما من برقية عبدالناصر شيء اخر.

وذهبنا الى احد المطاعم القريبة لتناول العشاء.. وكانت كريستين تنزل معنا في نفس الفندق، وعند عودتنا الى الفندق وكانت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وجدت الصحفية برقية في انتظارها.

كانت موجهة اليها من ستان سوينتون مدير مكتب الوكالة في روما يهنئها للسبق الذى حققته بحوالى ٤٥ دقيقة باذاعة خبر اعتقال الصحفيين المصريين انتقاما من برقية عبدالناصر الشهيرة الى تشومبي وكان يطلب اليها ان تحاول الاتصال بي في السجن وابلاغي تحياته.

وقرأت كريستين البرقية ثم التفتت الى وهي تقول:

ـ هناك من يريد ابلاغك تحية خاصة ولا أظنه قد عرف بالافراج عنك حتى الان.

قلت لها: تحية لنا هنا في اليزابيث فيل.. أظنها من مصطفى وعلي أمين.

قالت: لا.. من ستان سوينتون مدير مكتب الوكالة في روما.

قلت لها: انه صديق قديم وعلاقتي به تعود الى ايام كان يعمل مراسلا للوكالة في القاهرة قبل الثورة.

○○○

واعود بذاكرتي الى تلك الايام عندما وقعت الاميرة فايزة شقيقة الملك فاروق في غرامه.. فقد كان شابا وسيما.. وكانت قصة غرام عنيفة ربطت بينه وبين الاميرة التي اشتهرت بنزواتها قبل الثورة وبعدها ارتبط اسمها مع صلاح سالم عضو مجلس قيادة الثورة وكان اتهامه بتهريب مجوهراتها الى الخارج.

وكان ستان سوينتون صديقي ولم يكن يخفي عني تفاصيل مغامرلته مع الاميرة، وفي احدى الليالي كان ستان سوينتون في زيارة للفيلا التي كانت الاميرة تعيش فيها في حديقة الزهرية عندما جاء فاروق ليضبط الصحفي الامريكي مع شقيقته في غرفة نومها.

وحاول الصحفي الامريكي ان يهرب ولكن فاروق أمسك به واخذ يهدد باطلاق الرصاص عليه.

وكانت ازمة انتهت بقرار الملك بطرد الصحفي الامريكي على اول طائرة تغادر القاهرة في صباح اليوم التالي.

واضطر السفير الامريكي جيفرسون كافري بالقاهرة في تلك الايام لان يصطحب ستان سوينتون حتى باب الطائرة لحمايته من انتقام الملك.

وذهب الصحفي الامريكي ليعمل مراسلا حربيا لوكالته في حرب كوريا وبعدها عين مديرا لمكتب الوكالة في روما.

واصبح بعد ذلك نائبا لرئيس مجلس ادارة الوكالة في نيويورك، وقد مات منذ عدة سنوات على اثر اصابته بمرض السرطان.

وكان واحدا من اكثر الصحفيين نفوذا في الولايات المتحدة الامريكية، فقد كان صديقا للكثيرين من الرؤساء الامريكيين.

○○○

وفي الصباح جاء مبعوث خاص بعث به تشومبي لاصطحابنا الى المطار.

قال لي: ان السلطات في كاتانجا حجزت لي ولزميلي مكانين على احدى طائرات شركة «سابينا» البلجيكية وهي طائرة كانت قادمة من مدينة سالزبوري (هراري) الان، وكانت هذه الطائرة لاتتوقف الا في مطار مدينة اليزابيث فيل ومنها الى مطار مدينة ازمبورا عاصمة جمهورية رواندا الان وبعدها تطير مباشرة الى القاهرة ومنها الى بروكسل.

وكانت جمهورية رواندا لاتزال مستعمرة بلجيكية، فلم تكن قد حصلت على استقلالها.

وادركت ماكان يهدف اليه البلجيكيون عندما اختاروا لنا هذه الطائرة بالذات.. كان تصورهم ان نستقل هذه الطائرة حتى تعود بنا رأسا الى القاهرة، وبمعنى آخر ابعادنا عن جمهورية الكونغو كلها.. وعدم عودتنا الى ليوبولدفيل.

وانتابنا القلق فقد كانت كل ملابسنا واوراقنا وكاميرات التصوير الاضافية وكذلك مجموعة من الافلام التي قمنا بتصويرها في ليوبولدفيل كنا قد خلفناها وراءنا قبل ان نطير الى كاتانجا، وكان علينا ان نتصرف بسرعة.

وكان ان اخذت افكر في وسيلة للتخلف في مدينة ازمبورا عاصمة جمهورية بوروندي عندما تتوقف فيها الطائرة بأى ثمن لنعود منها الى ليوبولدفيل وفي مطار اليزابيث فيل وجدنا في انتظارنا مفاجأة اخرى.

كان الزميل محسن محمد قد وصل لتوه من القاهرة الى ليوبولدفيل ليكتب تحقيقا عن قوات الامم المتحدة التي تتوافد في تلك الايام بطائرات النقل العسكرية على جمهورية الكونغو.

واراد ان يختصر الطريق بالوصول اليها عن طريق كاتانجا بدلا من الطريق الى بلجيكا ومنها الى ليوبولدفيل.

ولم يكن يعرف ان تشومبي قد اعلن انفصال اقليمه عن الجمهورية الافريقية الجديدة. كما لم يكن قد سمع عن برقية الرئيس عبدالناصر الى تشومبي التي اتهمه فيها بانه عميل الاستعمار ويطلب اليه ان يقدم فروض الولاء والطاعة للحكومة المركزية في ليوبولدفيل.

وكان طبيعيا ان ترفض السلطات في كاتانجا منحه فيزا للمرور الى ليوبولدفيل، وان تطلب اليه في نفس الوقت مغادرة اراضيها على اول طائرة تمر بالمطار.

وابتسمت وانا اقول له:

ـ اتأخرت يامحسن ٢٤ ساعة والا كنت شرف معنا من الطائرة الى السجن!

وبسرعة رويت له تفاصيل ماحدث لنا مع تشومبي!

وجاء موعد الطائرة المتجهة الى القاهرة عن طريق ازمبورا، فوضعونا فيها.

وارادت الظروف ان تساعدنا عندما تعرفت في الطائرة على مهاجر يوناني يعيش في مدينة سالزبوري كان الرجل يجلس في المقعد المجاور لمقعدي في الطائرة، وقد فهمت منه انه في رحلة الى اليونان لزيارة عائلته وانه سيتخلف في القاهرة ترانزيت لمدة ثلاثة ايام لزيارة معالمها في طريقه الى اتينا.

وبادرت بسرعة بكتابة رسالة صحفية رويت فيها تفاصيل ماحدث لنا في كاتانجا ثم وضعت الرسالة في مظروف، وكتبت عليه اسم اخبار اليوم ورقم تليفوناتها واسم مندوب الجريدة في مطار القاهرة.

وكتبت على ظهر المظروف رجاء الى ضباط ادارة الجوازات في مطار القاهرة بأن يتسلم أحدهم الرسالة من الرجل اليوناني على ان يعمل على ارسالها بسرعة الى جريدة اخبار اليوم.

وبعد ان اعددت كل شيء طلبت الى الرجل ان يقوم بتسليم هذه الرسالة الى اول ضابط شرطة يصادفه عند وصوله الى مطار القاهرة.

وكان الرجل اليوناني شهما عندما ابدى استعداده لمساعدتنا بعد ان رويت له بسرعة تفاصيل ماحدث لنا في كاتانجا.

○ محسن محمد

واكثر من ذلك عرض ان يحمل الرسالة بنفسه الى اخبار اليوم بعد وصوله الى القاهرة. وامسك الرجل بالرسالة ثم اوعز الى زوجته باخفائها داخل ملابس طفلها الصغير قائلا:

ـ انها اخر شيء يمكن ان يفكر رجال الجمارك البلجيكيون في تفتيشه في مطار ازمبورا.

وعند هبوط الطائرة في مطار ازمبورا مددت يدي في جيبي ثم اخرجت منه خمسة جنيهات مصرية كانت معي واعطيتها للرجل اليوناني وانا اقول له انه قد يحتاج اليها لمصاريف التاسكي بعد وصوله الى القاهرة.

ومع توقف الطائرة حمل خميس عبداللطيف حقيبة كاميراته وحملت حقيبة هاندباج كنت قد حشوت فيها ملابسي التي حملناها معنا الى كاتانجا ثم نزلنا مع ركاب الترانزيت.

كان علينا ان نتخلف عن مواصلة الرحلة بالطائرة بأى ثمن حتى نعود الى ليوبولدفيل.

وكنت اثناء احدى جولاتي في جمهورية الكونغو قد زرت مدينة اسمها جوما في اقليم كيفو وهي تقع على الجانب الاخر من الحدود بين جمهورية الكونغو وجمهورية رواندا ولاتبعد المسافة بين المدينتين اكثر من ٤٥ كيلومترا، وهذه المدينة بناها الكونت امبان الذى ارتبط اسمه بانشاء مصر الجديدة وقد استخدم في بنائها نفس الطراز الذى استخدمه في بناء المنازل القديمة في مصر الجديدة.

واثناء زيارتي للمدينة التقيت بمهاجر مصري من حي شبرا اسمه عبدالمسيح السيد وفهمت عنه انه يعيش في مدينة أزمبورا.

كان المهاجر المصري الوحيد في المستعمرة البلجيكية السابقة، وكان يعمل مصورا فوتوغرافيا ويمتلك متجرا لبيع ادوات التصوير.

ودعاني الرجل لزيارة ازمبورا، ولما قلت له لا اظن ان من السهل الحصول على فيزا بلجيكية بزيارة المدينة.

قال لي لايهم ثم اصطحبني مع خميس عبداللطيف في سيارته وحملنا الى الجانب الاخر من الحدود حيث قضينا في ضيافته في مدينة ازمبورا ليلتين!

ولا اعرف كيف استطاع الرجل ان يتفاهم مع نقطتي الجمارك والجوازات في جمهورية الكونغو. وفي رواندا ايضا!

وكل ما استطيع ان اقوله هو انه اهدى الى ضباط وجنود كل نقطة صندوقا مملوءا بزجاجات البيرة. وكان الصندوقان كافيين للسماح بمرورنا دون اى سؤال او استجواب وبلا فيزات او تأشيرات دخول.

وفي قاعة الترانزيت بمطار ازمبورا كان علينا ان نتصرف بسرعة، وكان اول مافعلته هو انني بادرت بالاتصال بالمهاجر المصري بالتليفون.

قلت له: اننا في مأزق وان عليه يساعدنا في الخروج من المطار، ثم مساعدتنا في العودة الى اراضي الكونغو.

واخذ الرجل يطمئننا ثم اشار علينا بان نختبيء في تواليت صالة الترانزيت عندما ينادي على ركاب الطائرة المتجهة الى القاهرة للاقلاع من المطار.. وان علينا ان ننتظر بعد ذلك في قاعة الترانزيت حتى يصل الينا لمساعدتنا.

وعملا بتعليمات الرجل عندما اعلن في الميكروفون عن اقلاع الطائرة، فحمل خميس عبداللطيف كاميراته وحملت الهاندباج وبدلا من ان نتوجه الى الطائرة اتجهنا الى التواليت. ووقفت عند الباب اتابع بنظري المهاجر اليوناني الذى حمل رسالتي الى اخبار اليوم حتى رأيته يمر مع زوجته وطفله ومعه الرسالة دخلت الى الحمام وبقيت فيه حوالي ربع ساعة.

وكذلك فعل خميس عبداللطيف.

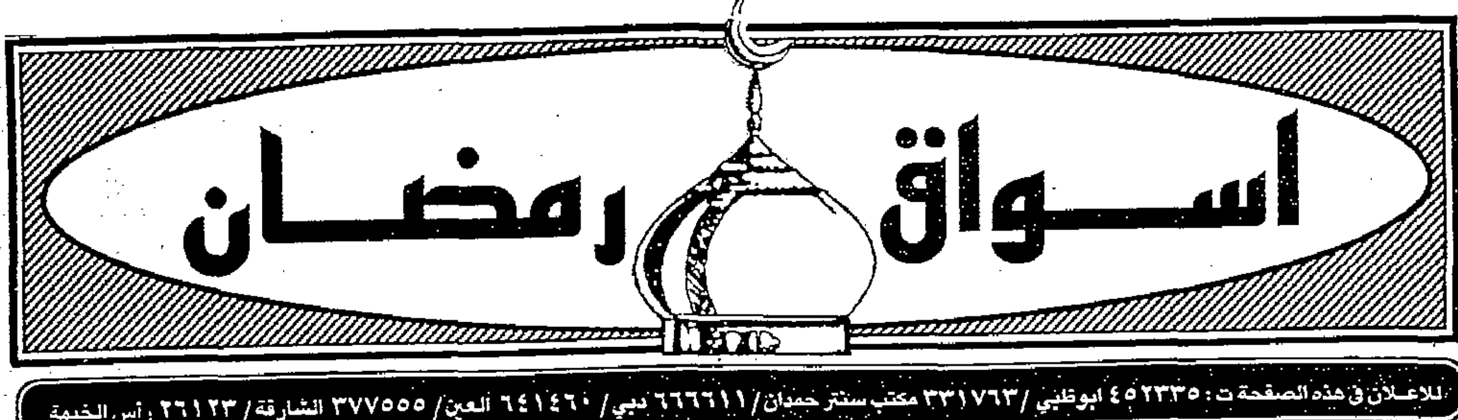
وخرجنا لنجد قاعة الترانزيت مملوءة بركاب طائرة اخرى، ومرت دقائق ثم وصل صاحبنا المهاجر المصري الذى يعيش في ازمبورا.

وبسرعة تصرف الرجل وكان ان تفاهم على طريقته مع رجال الشرطة. انه لم يقل شيئا اكثر من انه طلب الينا ان نقوم معه.. وفتحت لنا الابواب. وبعد لحظات وجدنا انفسنا داخل سيارة بيك أب مغلقة كان قد جاء بها لتحملنا عبر الحدود الى جمهورية الكونغو.

ومرة اخرى لعبت صناديق زجاجات البيرة دورها، واجتزنا نقطة الحدود الى الناحية الاخرى بلا تأشيرات وبلا جوازات سفر.

ووصلنا الى مدينة جوما لنستقل اول طائرة الى ليوبولدفيل، وهكذا عدنا الى جمهورية الكونغو بالرغم من مؤامرة تشومبي والسلطات البلجيكية لابعادنا عنها، وكان ترحيلنا من اقليم كاتانجا قبيل الظهر يوم الخميس.

ووصلت رسالتي الصحفية الى اخبار اليوم يوم الجمعة، ولم تكن مفاجأة عندما خرجت أخبار اليوم صباح يوم السبت وهي تحمل كل التفاصيل عن اعتقالنا في كاتانجا! □□□



للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٣٣١٧٦٣ مكتب سنتر حمدان / ٦٦٦٦١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٧٧٥٥٥ الشارقة / ٢٦١٢٣ رأس الخيمة







تنزيلات كبرى

آدم وحواء

منكم نرجي زيارة بالقريب — لآدم وحوا ياذر بين الفعال
ولأبيت النوخذه لي يستطيب — بزيارتكم يا حلوين الخصال
سعرنا نافس وفي حده عجيب — تنزيلات سوقها ما لها مثال
عندنا عطر يردك لو مشيب — يردك لول سنين الرجال
عندنا ما خف حمله والغريب — عندنا شي ما يخطر في الخيال
فروعنا دانات في بحر غبيب — بوظبي ودبي والعين الكمال

مرحبا الساع

ابوظبي ٣٣٧٣٨٣ العين ٦٤٥٢٠٠ دبي ٢٧٢٢٤٤







برسرام للتجارة / بر دبي

تنزيلات كبرى...

أرقى صيحات ٩٢ ملابس وأحذية للسيدات والأطفال.

من الولايات المتحدة، وأوروبا والشرق الأقصى بأسعار لا تقبل المنافسة

شارع الفهيدي / بر دبي
تلفاكس: ٥٣٤٩٨٨



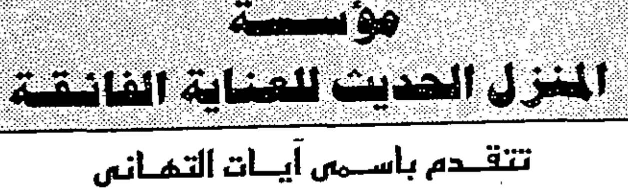
مؤسسة

المنزل الحديث للعناية الفائقة

تتقدم باسمى آيات التهاني الى شعب الامارات وعملائنا الكرام.

ترقبوا قريبا جدا

خدمات التنظيف وازالة البقع بانواعها وعمل الحماية للاثاث المنزلي من البقع والاوساخ مع الضمان لمدة سنتين





يرحب بكم وكما عودكم

يقدم لكم تشكيلة رائعة من

* ملابس الاطفال والملابس النسائية
* والحجابات والشيل الخليجية المميزة
* والاكسسوارات من اشهر الماركات العالمية.

دائما معرض ايوب الذوق الرفيع في عالم الازياء.
ابوظبي - السوق الجديد ت: ٢١٥١٩٩ - ٣٣١٩٢٣



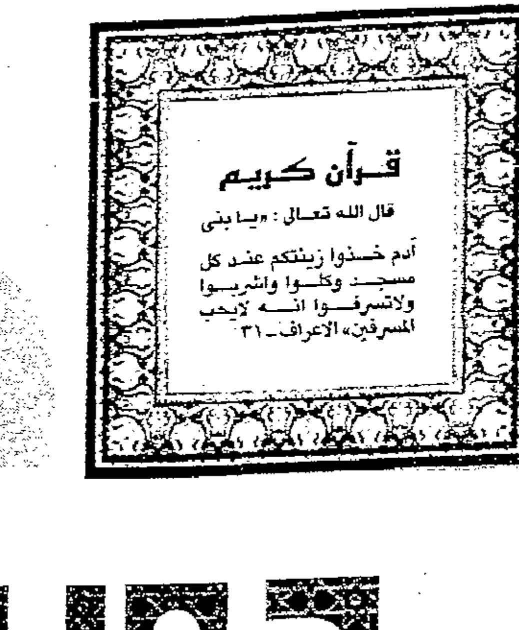




تدعوك سيدتي: لزيارتنا لمشاهدة تشكيلات رائعة وصلت حديثا من

○ الاكسسورات والحجابات الحريرية والقطنية من اشهر الماركات العالمية الفرنسية والايطالية.
● جلديات ● عباءات وشيل قطرية

ابوظبي - الخالدية - مقابل ديوان المحاسبة بجانب صقر الامارات الذهبي / هاتف ٢١٥٥٤٤ - ٢١٤٧٤٧



قرآن كريم

قال الله تعالى: «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولاتسرفوا انه لايحب المسرفين» الاعراف ـ ٣١

احاديث نبوية

قال صلى الله عليه وسلم «لايزال الدين ظاهرا ما عجل الناس الفطر لان اليهود والنصارى يؤخرونه».

حديث رمضان

الاسلام والمبادىء الكلية للاخلاق

علم الاخلاق، والحكمة

﴿ الم تر كيف فعل ربك بعاد* إرم ذات العماد* التي لم يخلق مثلها في البلاد* وثمود الذين جابوا الصخر بالواد* وفرعون ذي الاوتاد* الذين طغوا في البلاد* فأكثروا فيها الفساد* فصب عليهم ربك سوط عذاب* ان ربك لبالمرصاد* ﴾

بقلم: الدكتورة
بنت الشاطىء
أستاذة التفسير والدراسات العليا لعلوم العربية والاسلام

لاجدال في ان العرب المسلمين تعلقوا من عصر مبكر، بنقل تراث الدول القديمة الفكري والفلسفي، وفي الخبر ان حركة الترجمة بدأت في نطاق فردي، اواخر القرن الاول للهجرة، بعالم بني امية خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان ـ ٩٠هـ وانهم تابعوا السعي الى التماسها وبلغ من حرص الدولة العباسية الاولى على استكمالها، ان كان اسرى الروم في عصر هارون الرشيد يفتدون بأعيان كتبهم القديمة في الحكمة حتى بلغت حركة الترجمة دورة نشاطها في عصر المأمون (١٩٨ ـ ٢١٧هـ). وتسجل فهارسنا القديمة للكتب. كفهرست ابن النديم ـ ٣٧٠هـ ماعرف الى عهده من مترجمات تراث الفلسفة اليونانية وغيرها حتى منتصف القرن الرابع للهجرة.

والفكر اليوناني قد ترك اثره الواضح في علماء الكلام وعرفت له مكانته في مدارس اسلامية بالمشرق والمغرب قبل ان يتصدى له علماء السلف المحافظون بالتجريح والانكار والدعوة الى نبذه، حماية للفكر الاسلامي النقي مما ظهر لهم غزوا فكريا بشوائب النظريات الفلسفية، لم يستثنوا منها نظر يات (علم الاخلاق لارسطو المعلم الاول) ومن ثم وضعوا الاجيال من تلاميذهم في المدرسة الاسلامية، في موقف شديد الحرج، بين ما استحدثوه من بضاعة الفكر الاجنبي، وعلوم فلسفته، ومارسخ في وجدانهم وضمائرهم من ميراث رفضه ونبذه فمنهم من حصلها ثم غير وبدل واتجه الى (احياء علوم الدين) كحجة الاسلام الامام الغزالي (ت سنة ٥٠٥ هـ) ومنهم من تطلع اليها وهم بتحصيلها كالحافظ الفقيه تقي الدين ابن الصلاح ـ ٦٤٣ هـ) ثم صد عنها واستجاب لنصح شيخه فيها «الكمال ابن يونس الموصلي» ٥٥١ ـ ٦٣٩هـ). ان ينصرف عنها الى ماهو ميسر له من علوم الفقه والحديث يستبقي بها حسن ظن الناس به واعتقادهم فيه الصلاح والخير ويتقي اتهامهم من يشتغل بهذا الفن ـ الحكمة والفلسفة ـ بفساد الاعتقاد.

ولم يمنع ذلك من ظهور فلاسفة عظام مشارقة ومغاربة. غلب على مباحثهم عنوان الحكمة ولم ينفصلوا قط عن الاصول الاسلامية في الاحتجاج والاستدلال والنظر. ودخل اعلامهم في (طبقات الحكماء) كالشيخ الرئيس ابي علي ابن سينا (٤٢٧هـ) في كتابه الاخلاق وفي الشفا، وفي مباحثه في الالهيات بعنوان (الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة) وفيه للمنطق عشرة مناهج وللحكمة عشرة انماط في الاجسام. والجهات، والنفوس، والابداع، وفي الغايات ومقامات العارفين، واسرار الآيات: وقال في خطبته بعد حمد الله تعالى على حسن توفيقه: ايها الحريص على تحقيق الحق، اني مهدت اليك فيه اصولا من الحكمة ان اخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها.

ومن شروحه وهي كثيرة: شرح للفخر الرازي ـ ٦٠٦هـ ـ بالغ فيه في نقده والرد على صاحبه، ولخصه في (لباب الاشارات) في سنة ٥٩٧هـ على ترتيب الاصل في المنطقيات والطبيعيات والالهيات، وعقب عليهما «نصير الدين الطوسي ت ٦٧٩هـ» في شرح كبير عنوانه (حل مشكلات الاشارات) صدره بحمد الله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده، واثنى على الرئيس ابن سينا الذي كان مؤيدا بالنظر الثاقب.

ثم اعقبه العلامة قطب الدين الرازي في كتابه المشهور (المحاكمات) اواخر سنة ٧٥٥هـ وكثرت من بعده الشروح والمحاكمات.

وقضية امتحان «ابن رشد الحفيد، ابي الوليد محمد بن ابي القاسم احمد بن ابي الوليد محمد القرطبي. ٥٢٠ ـ ٥٩٥هـ» واتهامه بالمروق من الدين بمحاولته التوفيق بين الشريعة والفلسفة، وشروحه الكبار لنظريات فلسفة ارسطو. هذه القضية مشهورة معروفة خاض فيها الملأ من اهل قرطبة وشغل بها المغرب والاندلس زمانا.

وسبقت الاشارة الى ان غلبة عنوان الحكمة على المباحث الكلامية والمصنفات الفلسفية ادخل علماءها في (طبقات الحكماء) على هذا الوضع، في اقسام الحكمة العلمية وعرفوه بأنه علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتتحلى النفس بها، وبالرذائل وكيفية توقيها لتتخلى النفس عنها، فموضوعه الاخلاق والنفس الناطقة من حيث الانصاف بها) قالوا: وههنا تدخل شبهة قوية، وهي ان فائدة هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبدل والتغيير، والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام: «الناس معادن كمعادن الذهب والفضة، خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام» الحديث وروى عنه ﷺ انه قال: «اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوه». الحديث رواه الامام احمد في مسنده لابي الدرداء رضي الله عنه.

والجواب عن هذه الشبهة ان الخلق ملكة يصدر بها الفعل عن النفس بسهولة من غير فكر وروية. والملكة راسخة في النفس لاتزول بسرعة. وهي قسمان: طبيعية بالفطرة. وعادية مكتسبة بأن يزاول المرء في الابتداء فعلا باختياره، ثم بتكرره والتمرن عليه يصير ملكة.. ففائدة هذا العلم بالقياس الى الملكة الطبيعية ابراز ماهو كامن في النفس منها، وبالقياس الى الثانية تحصيل الملكة وكسبها، والى هذا يشير ماروى عن النبي ﷺ: «بعثت لاتمم مكارم الاخلاق» ولهذا قيل: ان الشريعة قضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه واتم تفصيل.

وبهذه المحاولة للتوفيق بين علم الاخلاق في النظر الكلامي وبين الشريعة الاسلامية، ادرج مفهرس (كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون) في مصنفاتهم في علم الاخلاق. ماهو من السجايا والشمائل والسلوك مثل: اخلاق النبي ﷺ واخلاق الابرار، واخلاق الاتقياء، وصفات الاصفياء، واخلاق الاخيار، واخلاق العلماء وماهو من المباحث النظرية للاخلاقيين المسلمين ككتاب الاخلاق الشيخ الرئيس ابي علي ابن سيناء ويقال له: تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق، والاخلاق للفخر الرازي ٦٠٦هـ، والاخلاق للعضد الايجي الشيرازي ـ ٧٥٦هـ..

والصنف الاول تدخل فيه الاخلاق الاسلامية ممثلة في صفوة من افراد الامة وفئات من خاصة اعيانها لا في عامة ابنائها..

والصنف الثاني يشغل به الاخلاقيون من المتكلمين والفلاسفة.. لا عامة الامة ولا يتعلق باخلاق واعراق متميزة للامم.

والربط بين الاخلاق والاعراق مبدأ اقره علم الانسان والاخلاق في الغرب الحديث، اذ اثبت ان عروق البشر مفترقة في اختلافها كافتراق انواع الحيوان، فيجب عد العرق مرادفا للنوع. فالامة جماعة من الناس ينسبون في الغالب الى عروق عدة. لا يأتلف منها عرق متجانس الا بعد ان تستقر فيها اخلاق متماثلة وصفات جثمانية متماثلة بفعل البيئة والتوالد والوراثة. وقد توقع العلامة الفرنسي الاستاذ جوستاف لوبون ـ وهو ممن تحمسوا لهذه النظرية وله فيها كتب وبحوث منشورة ـ انه سيأتي يوم تكون فيه السجايا الخلقية التي اغفلها (علم الانسان) الحديث، اساسا لتقسيم العروق.

ولست اميل الى تكلف ربط هذه النظرية في علم الاخلاق والاعراق. بالقرآن الكريم، وإن لم يغب عني ماكثر فيه من تفصيل الآيات وضرب الامثال بما هو مناط الاعتبار بمصاير أمم خلت فسدت اخلاقها واقوام: حقت عليهم اللعنة. ﴿ بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لايتناهون عن منكر فعلوه لبئس ماكانوايفعلون ﴾.

صدق الله العظيم

أثير المسلمين في مواجهة رياح التنصير

رئيس جمعية الاذاعات الاسلامية في أوروبا: اغاثة الاقليات الاسلامية ليست الدعم فقط بل الحماية

اكد الدكتور محمد الناصر كازال ـ رئيس جمعية الاذاعات الاسلامية بدول اوروبا ـ ان الدعوة الاسلامية خارج ديار المسلمين تتطلب مزيدا من التنظيم في ممارستها ونشرها والتنسيق بين مؤسساتها. وقال ان تبصير ابناء الاقليات الاسلامية بالشبهات التي يحيكها اعداء الاسلام يتطلب بيان نواحي المغالطة والضلال.

واضاف ان مهام هيئة الاغاثة العالمية لابد ان تتعدى وظيفة الدعم المادي الى مهمة المؤازرة والحماية لمن يدخلون دين الله ـ الاسلام ـ من شباب دول الاقليات الاسلامية في اوروبا. واوضح ان صور الاغاثة لابد ان تركز على حمايتهم ممن يطاردونهم لاثنائهم عن الاسلام ومساعدتهم على مقاومة للفاتن والمغريات ـ بالزواج الذي يعصمهم من الرذيلة.

ودعا الى تنمية وتحقيق النموذج العملي للاسلام داخل وخارج ديار الاسلام على ان ينعكس هذا النموذج بشكله الصادق الواقعي على شعوب العالم خاصة وان المجتمعات الاوروبية لاترفض المعرفة.

وكان «للاتحاد» هذا الحوار مع د. محمد الناصر كازال..

● قلت: تعرض كثير ممن يعملون بالدعوة للاسلام في بلاد الاقليات لشكل وسلوب الممارسة للدعوة واوضحوا ان شكل واسلوب الدعوة فيها يشكل جوهر القضايا التي يعيشها ابناء الاسلام ـ خارج ديار المسلمين. هل تقترحون اسلوبا معينا لحل مشاكل الاقليات الاسلامية في اوروبا؟

ـ أجاب: من المؤكد ان المؤتمرات الاسلامية التي تعقد بشكل شبه دوري لبحث اهم القضايا الاسلامية. وضعت العديد من التصورات لحل مشاكل الاقليات في صورة قرارات وتوصيات ولكن الشكل النهائي لتنفيذ تلك القرارات لايكون ايجابيا. ولذلك اقترح ان تكون هناك هيئة دائمة لها مقر دائم تأخذ على عاتقها مهمة الاشراف على دفع هذه التوصيات والقرارات ووضعها في قالب التنفيذ والتطبيق على ان تقدم تقريرها للمؤتمرات التالية التي تعقد لبحث هذا الغرض، بحيث يتابع المؤتمرون ما تم فيما اصدروه من توصيات وقرارات سابقة.

فلقد تعددت المؤتمرات الاسلامية التي عقدت في اكثر من عاصمة اسلامية واشارت الى وضع مناهج جديدة للدعوة خارج بلاد المسلمين. ووضعت العديد من القواعد لحل مشاكل الاقليات الاسلامية. الا ان الامر لم يتعد الحدود الزمنية والمكانية التي تعقد فيها هذه المؤتمرات.

خطط معادية

فمن القضايا التي يجب حسمها المحاولات المكثفة من اعداء الاسلام لصرف المسلمين عن دينهم ومبادئهم ولا يحتاج الامر منا الى تأكيد هذا الدور ببلاد الاقليات التي يعاني المسلمون فيها صنوف القهر المعنوي ويديرون ظهورهم قدر المستطاع لاساليب الغواية واللهو والاغراء.

ولا شك ان هذا الدور نتعرض اليه نحن ابناء الاسلام ببلاد اوروبا الغربية بشكل مكثف ولجزاء من جزر الهند الشرقية وراء جاوة وسومطرة التي يمارس فيها المعادون خططهم ويستغلون حاجة المجتمعات نتيجة للفقر والمرض والجهل.

اما في المجتمعات المتمدنة. فقد استحدث المعادون طرقا جديدة وهي تشويه حقائق الاسلام واثارة الشبهات حوله وما زالوا يحرضون البهائيين والقاديانيين على استمرار لعب هذا الدور.

والذي يقرأ التقارير والنشرات الصحفية يعرف هذه المخططات والمحاولات التي تستهدف قهر الاقليات واستغلال حاجاتهم. ففي صحيفة بلجيكية نشر تقرير عام ١٩٨٩ يبين اثر الارساليات المعادية للاسلام والتي تضع مخططاتها في افريقيا لمساعدة الافراد والجماعات باغداق الاموال ولانشاء المستشفيات وعلاج المرضى واقامة المدارس والإذاعات التي تملأ اسماعهم بما يشوه الاسلام ويصرفهم عنه. واشار التقرير الى ضرورة مواجهة الاذاعات الخاصة ومحطاتها التابعة للاقليات الاسلامية في اوروبا. واكد التقرير ان محطات الاذاعات الاسلامية وجمعياتها اصبحت خطرا يهدد اوروبا.

○ فالجاليات الاسلامية في اوروبا تفتقر الى الدعاة العلماء الذين تنطلق منهم الدعوة في سهولة البيان لاظهار الحكمة في الاسلام. وعظمته لغير المسلمين وتثبيت عقيدة الاسلام امام جحافل التشكيك.. خاصة وان اوروبا بها اكثر من ٨ محطات اذاعية اسلامية منها ٥ محطات محلية في بريطانيا والمانيا وهولندا وبلجيكا والنمسا وثلاث اذاعات اقليمية رسمية.

○ لذلك ينبغي اعداد دعاة مثقفين لغويا على نحو جيد. اذ ان معرفة لغة المدعوين مهمة لشرح الحقائق الدينية وبيان المواقف والحجج في لغة سهلة واسلوب رصين مقنع. فالترجمة الحرفية تفقد الرؤية الحقيقية والمضمون جانبا كبيرا مهما يريد المتحدث توصيله وبذلك يبتر كثيرا من حجة الداعية الذي لايجيد التوصيل بلغة الاخرين او اللغة الام للمدعوين في بلاد الاقليات.

موقف المتفرج

● ما دور جمعية الاذاعات الاسلامية بأوروبا في خدمة الدعوة؟

ـ جمعية الاذاعات الاسلامية باوروبا تقوم بدورها على قدر ما تستطيع من فعالية ولها من المرونة والتكنيك في مجال الدعوة وما اهلها لصد كثير من محاولات التيارات المعادية التي ارادت النيل من نفوس الجاليات الاسلامية في اوروبا. فكان دور الاذاعات الاسلامية ايجابيا على قدر ما اتيح لها من امكانيات.

فقدمت الجمعية على لسان اعضائها وجهودهم للزيد من المساعدات والمعونات ولكن القضية اكبر من مجرد المساعدات المادية فالهجمات المعادية تحاول ان تثبت في نفوس ـ ابناء الاقليات الاسلامية ـ انهم متخلفون وان سبب تخلفهم هو الدين والاجدر بهم ليتقدموا ان ينخرطوا في سلك المدنية والتحديث والتحضر...!!!

ونحن على قدر امكانياتنا لم نقف من هذه المحاولات موقف المتفرج وانما قمنا بحملة واسعة من خلال محطات الاذاعات الاسلامية. الخاصة وحذرنا فيها من خطورة وسائل الاعلام الاجنبية المعادية وفي نشراتهم وكتبهم الدورية والتمثيليات وايضا بعض المدارس والجمعيات.

وكان دور الاذاعات الاقليمية الاسلامية باوروبا عظيما في بيان جوانب الدين الصحيح التي تتصل بتربية الضمير ومراقبة الله سبحانه وتعالى ودحر شبهات الاعداء. بالاضافة الى ان هناك ثلاث لجان للاغاثة واحدة منها يقوم بالاشراف عليها الاخ يوسف اسلام وهي تعمل على رعاية اكبر عدد من ابناء المسلمين في بريطانيا واخرى لاغاثة الاخوة الفلسطينيين اللاجئين والدفاع عن حقوقهم في بلاد المهجر وحقهم في العيش والعمل والكسب. والثالثة للاغاثة الافريقية والاذاعات الاسلامية في اوروبا التي تتولى الاشراف عليها.

ولكن هذه اللجان ينقصها كيفية التنسيق مع بقية اللجان المنتشرة في انحاء اوروبا حتى يكون هناك تكامل في المعلومات بينها وبين المنظمات الاسلامية المنتشرة في انحاء اوروبا. وهذه المنظمات تعد مؤسسات اقليمية تنشأ في كل دولة بالاداة القانونية التي تنظمها وتكون لها اهداف عامة.

ولكن ينبغي ان يتوافر لديها صورة واضحة عن نظام عمل المؤسسات الاخرى في البلاد الاسلامية ـ حتى تتكامل جميع هيئات ومنظمات العالم الاسلامي في قراراتها وتتغلب على فجوة النقص في المعلومات وهو امر يضع امام كل منها ويؤدي ذلك الى ظهور فكرة تنمية التعاون والتنسيق فيما بينها.

ولا نغفل ان ابناء اوروبا المسلمين يعانون من بعض المشكلات الاجتماعية التي لايستشعرها غير ابناء الجاليات الاسلامية، فمن يدخلون في الاسلام من الاوروبيين يحتاجون الى بعض الدعم المادي والمعنوي عندما يشهرون اسلامهم خاصة ان معظمهم ينقطعون بعد اسلامهم عن اسرهم وذويهم، فهم يحتاجون الى اغاثة مادية ومعنوية وذلك لمقاومة الحروب والصراعات التي تشن ضدهم من ابناء جيلهم وعمومتهم الذين تدفعهم الجمعيات التنصيرية المعادية للمسلمين بأوروبا.



عصمة الزواج

وبعض شباب المسلمين يحتاجون للزواج عصمة لهم ووقاية من فعل الفواحش ولبناء اسرة مسلمة جديدة تنهض بمسئولياتها تجاه دينها في خضم الرذيلة والفسق تقاوم اوكار الشرور. هؤلاء ايضا يحتاجون من اخوانهم في بلاد المسلمين المزيد من الدعم والاغاثة.

اطلبوه في بلادكم

● يحتاج الاسلوب الحالي للدعوة الاسلامية في اوروبا الى تطوير ـ كيف ننهض بالدعوة الاسلامية في ظل هذا الكم من التحديات..؟

ـ رغم التحديات التي يتعرض لها الاسلام خارج دياره لانستطيع ان نقول ان الاسلوب الحالي للدعوة في اوروبا غير فعال او غير مؤثر. فنحن نقيم المؤتمرات والندوات الاسلامية واللقاءات الفكرية اسبوعيا وتدعو اليها المسلمين وغير المسلمين من الداخل والخارج.

فالجاليات الاسلامية في اوروبا بذلت كل ما تستطيع ان تقوم به تجاه الدعوة الاسلامية ولكن التحديات كثيرة تفوق الامكانيات رغم ما تساهم به بعض الهيئات والمؤسسات في العالم الاسلامي.

واذا كان هناك قصور في الدعوة فهذا التقصير لايقع على عاتق ابناء الجاليات بقدر ما يكشف بجلاء ابتعاد الحكومات الاسلامية بالجهد المناسب لمساعدة ابناء عقيدتهم.

فنحن نحاول النهوض بابنائنا قدر المستطاع. ولذلك طلبنا من الحكومة البريطانية والمسئولين عن التعليم الحد من الاختلاط خارج قاعات الدرس بين الفتية والفتيات خاصة اثناء الرحلات المدرسية. ولكن مطالبنا تعود الينا باجابات غريبة وعلنية امام التلاميذ والطلبة والمدرسين بقولهم «... انتم تطلبون منا منع الاختلاط وهو قائم بشكل علني وسافر في العديد من بلادكم الاسلامية...!!!».

(.. فاين اذن النموذج العملي للاسلام الذي تبحثون عنه...!! اطلبوه في بلادكم اولا!!).



سيدة مسلمة تعمل داخل استديوهات الاذاعة

ويظل هذا التساؤل يتردد في وجدان كل مسلم في بريطانيا صغيرا كان ام كبيرا. فدعوتنا تحتاج الى الدعم المعنوي وتطبيق النموذج العملي للاسلام في دياره ثم تنعكس علينا بشكلها الصادق الواقعي الذي يدفعنا الى العمل والدعوة من اجل الاسلام والمسلمين خاصة ان المجتمعات الاوروبية تتسم بمزيد من الحرية في ممارسة شعائر الاديان.

ورغم بعض القصور الذي تعاني منه الدعوة الاسلامية الا ان اعداد المسلمين التقديرية في بريطانيا بلغت ٣ ملايين مسلم ولكن مع الاسف الشديد الى الان ليست هناك هيئة اسلامية واحدة معترف بها من قبل الحكومة البريطانية. وهذا ما نلح في طلبه دائما من الحكومة ـ اثناء اجتماع الهيئات والجمعيات الاسلامية تحت امارة المركز العالمي الاسلامي بلندن. خاصة اذا دعا المركز الى اجتماع عاجل لبحث المشاكل الطارئة للمسلمين.

فقد كان المركز في اجتماعات دائمة بجميع مراكزه الاسلامية المنتشرة بانحاء بريطانيا مؤخرا لبحث مشكلة الذبح على الطريقة الاسلامية وتوفير المجازر الآلية التي تقوم بالذبح دون الصعق ـ او الكمد او التعذيب وقدمنا موقفنا امام الحكومة للفصل فيه.

ونحن بصدد تكوين هيئة مستقلة تمثل المسلمين في بريطانيا وتتحدث بلسانهم وتعبر عنهم وسوف نتقدم بطلب الى الحكومة ندعو فيه الى ضرورة الاعتراف بهذه الهيئة بشكل رسمي من قبل الدولة فهذا المطلب ضروري لمواجهة الكثير من المشكلات التي تزداد وتتطلب قرارات حكومية لها صفات القوة والنقاء.

مواقف شجاعة

● كيف يجتمع المسلمون في بريطانيا لبحث قضاياهم؟

ـ قبيل المناسبات الاسلامية كالاعياد يجتمع مجلس الشريعة الاسلامية لاصدار بعض الفتاوي والاجابة على الاسئلة الفقهية والاستفسارات الحياتية الملحة ـ خاصة ما يؤرق المسلم من قضايا الذبح والاختلاط والزواج والعمل في بعض المحافل بشكل اضطراري ـ كدور اللهو والكازينوهات والملاهي الليلية.

ويفصل المجلس قدر ما يستطيع في العديد من هذه القضايا ثم يجتمع مرة اخرى في الليلة التي تسبق وقفة العيدين الفطر والاضحى ففي صبيحة يوم العيد يجتمع المسلمون بالمسجد الجامع بمدينة بكنجهام التي تقع وسط بريطانيا وتبعد ١٢٠ ميلا عن لندن وهي ثانية المدن من حيث المساحة والسكان فيها يقع المسجد الجامع الكبير الذي يسع الاف مسلم يتجمع بساحته صبيحة يوم العيد ١٦ الف مسلم من كافة انحاء بريطانيا.

وقد شهد هذا المسجد العديد من المناسبات السياسية واهمها يوم خرج المسلمون في بريطانيا بمسيرة اسلامية احتجاجا على الغزو السوفييتي لافغانستان حتى بلغ تعداد من شاركوا في المسيرة ٥٠ الف مسلم والمسيرة التي نظمها ابناء الجالية العربية والغربية معا احتجاجا على الغزو العراقي لدولة الكويت التي اعرب فيها المسلمون عن استيائهم لسياسات الغزو وسلب الثروات وسجلوا احتجاجهم لدى سفاراتهم وقنصلياتهم وتكرر نفس المشهد يوم اعتدت سلطات الاحتلال الصهيونية في القدس على المسجد الاقصى وتكرر ايضا عقب الاحداث السياسية العالمية والمحلية التي تهم المسلمين.

المحافظة على الهوية...!!

● مم يعاني رب البيت المسلم في بريطانيا؟

ـ يعاني من كم الجهد الذي يبذله يوميا في المحافظة على هويته وهوية ابنائه واسرته المسلمة والحقيقة ان هذه المشكلة يعاني منها اعداد كبيرة من المسلمين الذين يأتون من خارج بريطانيا للعيش فيها واغلبهم من غير المثقفين. ويساورهم القلق على اولادهم يجدون انفسهم يعيشون في قلعة من قلاع الحضارة والمدنية والتكنولوجية الحديثة التي صدرت الحضارات الى العالم وتأثر بها الكثير من داخل وخارج اوروبا. لذلك لابد ان يقدر ابناء الديار الاسلامية المعاناة التي يتعرض لها المسلم في قلب هذه الحضارة التي تعادي الاسلام والمسلمين.

جيل القرآن في المالديف
حفظ القرآن الكريم وكتابة الخط العربي مقياس التعلم

مكة المكرمة ـ مصطفى زين العابدين:

حفظ القرآن الكريم وكتابة الخط العربي وتعلم اللغة العربية واجادتها تلك مقاييس التعلم في دولة المالديف، لذا فابناء تلك الدولة يحرصون جميعا ومنذ الصغر على الذهاب الى المساجد والمدارس الإسلامية كي يحفظوا كتاب الله الكريم ويكتبوا الخط العربي ويتعلموا لغة الضاد ليصبحوا في عداد المتعلمين..

ودائما وراء هؤلاء الابناء من الفتيان والفتيات والشباب والشابات والاطفال ايضا ومنذ الصغر... تقف امهاتهم تشجعهم وتحفزهم على الاقبال على حفظ القرآن الكريم وتعتبر الام يوم ان يتم احد ابنائها حفظ القرآن من اهم واسعد ايام حياتها فهو دليل ومقياس لاداء واجب الامومة بعد ان سهرت وتعبت في التربية..

وابناء المالديف هم نموذج طيب لابناء المسلمين الذين يواظبون على حفظ القرآن الكريم والحرص على تعلم علوم القرآن والعلوم الاسلامية، ومنذ الصغر على المشايخ الذين ينتشرون يؤدون واجبهم نحو تعليم جيل مسلم متخذين من المساجد المنتشرة في مختلف جزر الدولة مكانا للعلم والتعليم..

خلال هذا الحوار نتعرف على قصص حفظ هؤلاء لكتاب الله الكريم من خلال مشاركتهم في فعاليات المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده بمكة المكرمة ومدى تأثرهم بقراءة وتلاوة مشاهير القراء لكتاب الله الكريم امثال المرحوم الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ومحمد صديق المنشاوي وغيرهما.

حفظ القرآن... مقياس التعليم

نلتقي في البداية مع الاخ علي نجيب عمر ماتيك وهو يحفظ القرآن الكريم كاملا.. وجاء ليشارك ويمثل بلده في الفرع الثاني للمسابقة يقول: من خلال استماعي لشرائط تلاوة القرآن الكريم لمشاهير القراء امثال الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ومحمد صديق المنشاوي بدأت حفظ القرآن، تلك الشرائط التي داومت والدتي على شرائها لي في اطار تشجيعها لي ولاخوتي كي نحفظ القرآن..

وكان اقبالي على حفظ كتاب الله نابعا من قوة ارتباطي به وآياته التي كنت استمع اليها فتشدني وتجذبني بقوة لا استطيع وصفها بجانب ان العديد من اقراني في جزيرتنا يحفظون تلك الآيات الكريمة بالاضافة الى اهلنا فانهم لايعتبروننا قد تعلمنا الا بعد حفظنا القرآن واجادتنا لكتابة الخط العربي وتعلم لغة القرآن. تلك كلها كانت عوامل قوية جعلتني اتجه الى الحفظ حيث بدأت وعمري خمسة عشر عاما وفي مسجد جزيرة «تلندو» الحفظ على كل من الشيخ احمد علي ومحمد السليمان وخلال ثلاث سنوات فقط، كنت قد اتممت الحفظ كاملا وانعم الله علي بتلك النعمة الكبرى... فكانت فرحة والدتي بهذا اليوم فرحة لاتوصف يوم أن رأتني اتم حفظ كتاب الله كاملا مرتلا ومجودا.

نحتاج للدعاة لتبصير الناس

وعن امنيته يقول: املي ان اعمل في مجال الدعوة الاسلامية اؤدي تلك الرسالة العظيمة الى اهلي من مسلمي المالديف والذين يحتاجون الى نشاط كبير للتعريف بالدين الاسلامي وكيفية كل الامور الشرعية والفقهية وهو ما استطيع الاستفادة من حفظي للقرآن كي اقوم بهذا الدور واحقق امنية والدتي في ان تجدني داعية اعمل في خدمة ديني الاسلامي الحنيف..

وعلي يبلغ من العمر عشرين عاما وتخرج من معهد الدراسات الاسلامية بمدينة «ماليه» عاصمة المالديف.

أديت واجبي بحفظي القرآن

الأول الاعدادي بالمدرسة العربية الاسلامية في «ماليه» والذي شارك في الفرع الثالث لقد بدأت معي والدتي حفظ القرآن في المنزل لتشجعني، وعمري كان انذاك احد عشر عاما... ثم التحقت في مسجد الجزيرة لاكمل الحفظ واتعلم التجويد على الشيخ احمد زكي حتى انتهيت بحمد الله من اتمام حفظ القرآن الكريم كاملا ومجودا وعمري خمسة عشر عاما.

وكنت سعيدا بحفظي كتاب الله لانني شعرت أني اديت واجبا عظيما تجاه ديني الاسلامي والتوجيه السماوي الكريم بأن نحفظ القرآن الذي هو واجب على كل مسلم ومسلمة، والحمد لله انني واخواتي البنين والبنات نحفظ القرآن ومنا من لا يزال يواصل الحفظ بتشجيع ودعم من والدتنا.

ويقول: لقد استفدت كثيرا من حفظي القرآن.. عرفت القيم والاخلاقيات والمبادىء الاسلامية وما يجب ان يتحلى به المسلم، واشعر ان مسئوليتي ازدادت بعد ان اصبحت حاملا لكتاب الله في صدري ووجداني.. فتلك نعمة كبيرة احرص على الحفاظ عليها والاقتداء بها في كل تصرفاتي.

○ علي نجيب وعلي وحيد

في مسجد «نيلندو» حفظت كتاب الله

اما علي وحيد عبدالرحمن ابراهيم الطالب بمعهد الدراسات الاسلامية بالعاصمة «ماليه» فيقول: التشجيع الدائم والمستمر من والدتي منذ الصغر كي احفظ القرآن واتدرس العلوم الاسلامية والشرعية يجيء من المكانة الكبيرة التي يحظى بها حافظ القرآن سواء في الدنيا او الآخرة... لذا كان تشجيعها لي بصفة مستمرة حيث بدأت الحفظ وعمري اثنا عشر عاما في مسجد «نيلندو» على الشيخ احمد علي الذي حفظني القرآن... اما التجويد فقد علمني اياه كل من الشيخ محمد سليمان والشيخ ابراهيم زاهر...والحمد لله لقد حفظت حتى الان ـ وخلال عامين فقط ـ عشرين جزءا مع تعلم اللغة العربية والخط العربي بجانب ما ادرسه في معهد الدراسات الاسلامية.

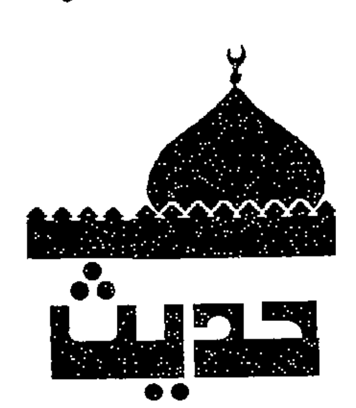
وسألته هل ستكمل حفظ القرآن... بحماس قال: نعم ساكمل حفظ القرآن ان شاء الله فما اراه من والدتي من تشجيع وما اصبحت اشعر به من احساس طيب وطمأنينة للنفس وتقويم اللسان والتخلق بخلق القرآن يجعلني اكمل ان شاء الله لانعم بتلك النعمة الكبيرة والشرف العظيم ولاحقق امنيتي في ان اصبح معلما لكتاب الله عملا بالحديث النبوي الشريف «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»... وقد شارك الاخ علي في الفرع الرابع للمسابقة..

○ علي ديدي وابراهيم الضر

سأواصل حفظ القرآن

وكان اللقاء مع ابراهيم الضر موسى حسين والبالغ من العمر تسع سنوات والذي يحفظ خمسة اجزاء من القرآن وجاء ليشارك في الفرع الخامس من المسابقة يقول: منذ عام تقريبا وجدت والدتي توجهني كي احفظ القرآن وتشتري لي شرائط التسجيل المسجل عليها تلاوات للشيخ عبدالباسط عبدالصمد وبدأت استمع اليه واجد ان شيئا في داخلي يجذبني كي اقرأ معه... وبالفعل بدأت الحفظ من خلال الشيخ عبدالباسط ومع الهدايا والحوافز التي تعدني بها والدتي وتفي بها كلما حفظت آيات وسورا من كتاب الله ذهبت الى المسجد بالجزيرة التي نعيش فيها وهي جزيرة «هتدو».. وعلى الشيخ احمد ابراهيم احفظ الآن القرآن، وساواصل ان شاء الله خاصة بعد مشاركتي في هذه المسابقة ورأيت تلك النماذج المشرقة من ابناء المسلمين حفظة القرآن والذين جاءوا من مختلف انحاء العالم..

وبالفعل فابراهيم يتمتع بصوت جميل ويقرأ الى حد كبير بصوت يشبه صوت الشيخ عبدالباسط عبدالصمد الذي تعلم عليه حفظ القرآن وتأثر بصوته وتلاوته مما جعله يعتبره مثله الاعلى في التلاوة.



حديث الصائم

الغضب

قال الحسن (يا ابن آدم كلما غضبت وثبت ويوشك ان تثب وثبة فتقع في النار).

وقال عبدالله بن مسعود (انظروا الى حلم الرجل عند غضبه وامانته عند طمعه وما علمك بحلمه اذا لم يغضب وما علمك بامانته اذا لم يطمع).

(من اطاع شهوته وغضبه قاداه الى النار).

وقال وهب بن منبه للكفر اربعة اركان الغضب الشهوة الخرق الطمع.

حكم

ليس الخير ان يكثر مالك وولدك ولكن الخير ان يكثر علمك ويعظم حلمك والا تباهى الناس بعبادة الله واذا احسنت حمدت الله تعالى واذا اسأت استغفرت الله تعالى.

من مقومات المسئولية في الشخصية الإسلامية

الاداري الناجح وصفة الحلم

السمعة المأخوذة على اغلب الاداريين والمسئولين في زماننا هذا ضيق الصدر وكثرة التبرم من مراجعات الناس وعدم الصبر على الحاح ذوي المطالب والحاجات الامر الذي يؤدي الى زعزعة الثقة واغارة النفوس وكره هؤلاء المسئولين. والحقيقة ان تصدر هؤلاء المسئولين لاي عمل سواء كان كبيرا ام صغيرا سيظل ممقوتا من الناس ما لم يتصفوا بصفة الحلم والصبر وسعة الصدر: وقد امتدح الله سبحانه وتعالى انبياءه بهذه الصفة وما ذلك الا لانها من لوازم المسئولية الكبرى التي حملهم اياها وهي هداية الناس وقيادتهم الى الخير. قال تعالى: ﴿إن ابراهيم لأواه حليم﴾. ولما طلب ابراهيم عليه السلام من ربه ان يرزقه ولدا صالحا بشره الله باستجابته له ورزقه ولدا وصفه بالحلم وهو اسماعيل وقد كان ايضا ممن تحمل مسئولية الرسالة قال تعالى: ﴿رب هب لي من الصالحين فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين﴾.

وقد اثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على من اتصف بالحلم كما روى ابن عباس وابو سعيد الخدري رضي الله عنهما ان الرسول ﷺ قال لأشج عبد القيس: «ان فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله: الحلم والاناة» واذا كانت صفة الحلم مطلوبة من كل مسلم الا انها للمسلم المسئول الزم وذلك لعدة اسباب:

السبب الاول: ان الناس ليسواسواء في الاخلاق والصفات والصلاح والاستجابة فقد تظهر منهم بعض الاخطاء ويحصل منهم الاعوجاج والتسرع والالحاح في مطالبهم ورفع اصواتهم فاذا قابلهم المسئول بالشدة والقوة وحملهم على الحق والخير بالعنف... فقد ينفرون منه ويكرهونه ويتحينون الفرصة للتخلص منه.. ومن هنا يكون الحلم مطلوبا في علاج بعض المشكلات كما تكون الشدة مطلوبة احيانا وكل صفة توضع في موضعها المناسب ولو لم يكن المسئول حليما لاذاق الناس سوء العذاب في اغلب اوقاته.

السبب الثاني: صبر المسئول وحلمه على المتعاملين معه يكون سببا لتأليف قلوبهم ومنهجا حكيما في ردعهم عن اخطائهم لان من يراجع المسئول وهو غضبان ويقابله المسئول باللطف والحلم — وهو قادر على معاقبته بسبب وجود القوة بيده — ادى ذلك الى خجله ومراجعة نفسه فيكون ذلك ادعى لازالة الكراهية من قلبه.

السبب الثالث: بالحلم والصبر تدوم المسئولية ويتبوأ صاحبها مكان القيادة والريادة بين الناس فقد جبلت النفوس على حب من صبر عليها.

من امثلة الحلم ما كان من امر الرسول ﷺ وهو امام المؤمنين وقدوتهم الحسنة يأتيه اجلاف الاعراب فيجتبه من ردائه جذبة شديدة حتى اثرت حاشية البرد في عنق الرسول ﷺ فينظر اليه مبتسما ويأمر له بعطاء وتضع له احدى نساء اعدائه من اليهود سما في الطعام فلما علم ذلك طلب منه احد جنده ان يقتلها فلم يأذن له بذلك. وقد سار على هديه خلفاؤه الراشدون فكانوا نعم العقلاء الحلماء.

وكان العلماء يقولون بالصبر واليقين تنال الامامة في الدين.

حمد حسن رقيط

حفظ اللسان

(هذا الذي اوردني الموارد) ابوبكر الصديق رضي الله عنه.

(والله الذي لا اله الا هو ما شيء احوج الى طول سجن من لساني) عبدالله بن مسعود.

(لساني سبع ان ارسلته أكلني) طاووس.

وقال محمد بن واسع لمالك بن دينار (يا ابي يحيى حفظ اللسان اشد على الناس من حفظ الدينار والدرهم).

رمضان شهر الارادة والتنظيم والتعاون

دمشق من زاهر أبو داوود

تحدث معالي الاستاذ عبدالمجيد الطرابلسي وزير العدل والاوقاف في الجمهورية العربية السورية عن شهر رمضان فقال معاليه:

لقد حرص المسلمون في كل مكان على حفاوتهم البالغة بشهر الصوم، لأنه بأيامه ولياليه المباركة، يدفع بالانسان الى مدارج النمو والسياده، ويعلو به الى الرفعة والسمو والسؤدد، فهو شهر الارادة والتنظيم، وعليه الاعتماد في معرفة الابداع والاعتماد على الذات، ولكنه بنفس الوقت شهر الطاعة والتقرب في الله عز وجل، اوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق في النار.

ولقد كان حرص المسلمين عظيماً بشهر رمضان المبارك لأسباب عديدة نذكر اهمها بما يلي:

● انه شهر الراحة النفسية والجسدية: التي يحتاج اليها الانسان خلال عام كامل، فالانسان بأدائه لأعماله وواجباته يتطلب ان يصفو بروحه الى بارئه وان يريح معدته وجسمه من الانواع المتعددة من الطعام ويتفرغ اكثر فأكثر الى عبادة ربه ليكون عنده من المقبولين، ولقد أطلق بعض العلماء على هذا الشهر: اسم النزهة الروحية التي تستعد لمتابعة السير في اكمال مشوار الحياة الكريمة على هدى وبصيرة، ومن اجل ذلك كانت الهداية مقصودة في مفاهيم الصوم، فقد تكررت في الآية الكريمة: (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات في الهدى والفرقان)

فكان الصوم وسيلة لتحقيق هذه الهداية للوصول اليها والعيش في رحابها.

وهو شهر الارادة الحقّة التي تعلم الانسان المسلم الصبر وتدله على مواطن التعاون والتكافل وتشعره بأخوته الصادقة للآخرين، فلولا هذه الارادة لما تمكن المرء من الامتناع عن الطعام والشراب والمفطرات خلال ساعات طويلة، ولما استطاع ان يضبط نفسه ولسانه ويده من ان يقرب المنكر او يعيث في الارض فساداً.

فالصوم جنة ووقاية وصحة تبقى تاجاً على رءوس العباد، وثوابه متميز عن كل العبادات، لأنه موقوف على رب العزة لانه الذي يجزى به فقد ورد في الحديث القدسي: «كل عمل ابن ادم له الا الصوم فهو لي وأنا اجزي به، يدع طعامه وشرابه من أجلي».

● التعاون على البر والتقوى وكذلك الارتقاء الى مستوى المسئولية بما يسمى التكافل الاجتماعي لأنه مخلوق اجتماعي بطبعه ولابد ان يتعاون مع الآخرين ويؤلف معهم الجماعة والقاعدة العامة في الاسلام تقول: الفرد للجماعة والجماعة للفرد والكل للاسلام.

لمعالي الاستاذ
عبدالمجيد الطرابلسي
وزير الاوقاف السوري

ثم ان من الارادة الصادقة تتجلى اخوة المسلم للمسلم فلا يظلم ولا يحقد، ولعل اظهر مافي الاخوة الصادقة ان تحب لأخيك ماتحبه لنفسك وأن تجعل اخوته خالصة لله لا تشوبه شائبة ولا تتأثر بالاغراض الشخصية: «ورجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه».

● ان شهر القرآن الكريم الذي بدأ نزوله ليلة القدر وهي خير من ألف شهر والذي حمل العلم والتشريع الى الناس ليكون دستوراً خالداً على مدى الايام الى ان يرث الله الارض ومن عليها، ان هذا القرآن (يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجراً كبيراً وان الذين لا يؤمنون بالآخرة اعتدنا لهم عذاباً أليماً).

وليس القرآن الكريم كبقية الكتب بل هو ذكر الله الحكيم وكلامه القديم، يقرأه الانسان فيرى فيه اللذة، يشعر بالخنوع لله والخشوع بين يديه ففيه خبر الاولين وقصص الانبياء وأخلاق الاصفياء وتشريع السماء الى الارض ماتمسك به احد الا نجا وفاز ولم يضل فهو مع سنة النبي الكريم محمد عليه الصلاة والسلام تركت فيكم ما ان تمسكتم بهما لن تظلوا بعدي كتاب الله وسنتي) أو كما قال صلى الله عليه وسلم.

والقرآن كدستور خالد يبين في احكامه ماهو خير للانسان كي يتبعه، وما هو شر له فيجتنبه، ومن اجل ذلك طلب الله، العمل من المرء والجهاد في سبيله والاستمرار على طاعته والاخلاص في عبادته وكل هذه الامور تتجلى في رمضان شهر الصوم فما من آية من آيات الله البينات تشير الى الايمان الا ورافقها العمل الصالح (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) وما من جهاد مقدس مبرور يشير الى التحرر والحرية الا وكان النصر حليفه (ان تنصروا الله ينصركم) (ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز) وما من خلق فاضل يتصف به الانسان، الا وترافقه السعادة في الدارين (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم).

والقرآن الكريم يدعو الى النظام والتنظيم فكل خلق الله قائم على نظام دقيق (لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) ومن اجل ذلك كله كان النظام والتنظيم وسيلة النصر في غزوة بدر الكبرى وفتح مكة في شهر رمضان بل كان نجاح المسلمين في كل مكان.

فاذا عرفنا ذلك في شهر رمضان شهر التوبة والمحبة والسعادة فان من دواعي الفرح والسرور ان تستمر عناية المسلمين به كشهر محاسبة ورجوع الى الله وان تتواصل رعايتهم له في ظل المبادىء السماوية التي ارتفع بها الصوم وسما الى أعلى عليين.





في نور الأسماء الحسنى

الرحمن جل جلاله

الرحمن: المنعم بجلائل النعم.

ان هذا الاسم: يدل على الرحمة الواسعة، ولولا تنزله بالرحمة الشاملة ما بقي على ظهرها من دابة، والرحمة: هي ارادة الخير وايصاله للغير.

اما هي بالنسبة لنا، هي رقة في القلب تقتضي العطف على كل محتاج، والحق سبحانه منزه. انما رحمته هي ارادة ايصال الخير الحقيقي للعباد.

والرحمن هو: المنعم بجلائل النعم مثل انعامه بالوجود وبالحياة وهي الروح التي هي من امره. وانعامه علينا بالايمان، وبسيد الانام (ﷺ) وانعامه علينا بنزول القرآن وهكذا، وتلك النعم من فيض رحمته. ولا يمكن لاي انسان ان يكون له تخلق بهذا الاسم، لانه من خواص الذات العلية، ولاجل هذا المعنى لم يسم بهذا الاسم احد سوى الحق تعالى، وقد نبهنا الحق الى ذلك فقال: ﴿قل ادعو الله او ادعو الرحمن اياما تدعو فله الاسماء الحسنى﴾ سورة الاسراء آية ١١٠.

وقد اشار القرآن الى سعة رحمته فقال: ﴿ورحمتي وسعت كل شيء﴾ سورة الاعراف ١٥٦. فما من موجود الا وقد غمرته الرحمة، وشملته النعمة.

والرحمة دائرة واسعة شملت المؤمن، والكافر، بخلاف المحبة الالهية، فانها خاصة بأهل الهداية.

فاننا ان تدبرنا في جميع الخلائق لوجدنا الكل في عين الرحمة، فمثلا اسمه تعالى المانع: رحمة بمن منع منه لانه لو اعطاه لطغى، وبغى قال تعالى: ﴿كلا إن الانسان ليطغى، ان رآه استغنى﴾ سورة العلق آية ٧.

فالناس بالنسبة لذلك كالمرضى فهو يعطيهم سبحانه الدواء على قدر الداء، فاذا امتحن العباد بالفقر، او بالمرض، او اي بلاء للانسان، وهو دواء مر، تخفي باطنه الرحمة وظاهره البلية، فقد يمنع الانسان ولده المريض من اكل شيء يحبه رحمة بولده.

بل انك اذا نظرت الى النار بعين الاعتبار وجدت في باطنها رحمة، فلولا النار ما عرف القهار. وما من عقاب لقمع ظالم، الا وهو رحمة بالمجتمع الانساني وكذلك الرحمة تتجلى في القصاص، فاذا وجب القتل على انسان فقتل كان رحمة، واذا ثبتت السرقة على لص فقطعت يده كان ذلك عين الرحمة لتطهير المجتمع، واعظم رحمة تتجلى في الشريعة المحمدية، والرحمة الكبرى للوجود هي رسول الله (ﷺ)، فان الله تعالى يقول: ﴿وما ارسلناك الا رحمة للعالمين﴾ سورة الانبياء، آية: ٧.

فقد رحم الله به القلوب فعرفت ربها، ورحم به الارواح فسعدت، ورحم الله به النفوس، فتزكت وخضعت، ورحم به الاجسام فركعت وسجدت لباريها سبحانه وتعالى.

فرسول الله (ﷺ) هو مظهر الرحمة الكاملة، ومن اراد ان يسبح في نور الرحمة فليتشبه برسول الله (ﷺ) في اعماله واخلاقه.

وقد جعل الله الرحمة في الحيوانات على ابنائها، والوحوش على ذريتها، والطيور على افراخها.

وقد ورد في الحديث الشريف ما معناه، «ان لله تعالى مائة رحمة نشر منها رحمة واحدة بين العالمين، بها يتراحمون وتعطف البهائم على ابنائه وادخرمنها تسعة وتسعين ليوم القيامة».

وهذه بشرى لبني الانسان وقد نبهنا الى شمول الرحمة لكل الخلق، بقوله تعالى: «الرحمن على العرش استوى» سورة طه: آية، ٥.

وقال تعالى: ﴿وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما﴾. سورة الفرقان آية ٦٣.

فالعبد الذي عرف ربه هين لين لايؤذي مخلوقا، ولا يتعالى على مخلوق، يرحم الجميع ويدعو لهم بالتوفيق والهداية.

اللهم يا رحمن يا من وسعت كل شيء رحمة وعلما، هب لنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من امرنا رشدا.

د. محمد سليمان فرج

مكائد اليهود كما يصورها القرآن الكريم

﴿تشددهم في الباطل وثباتهم على الكفر﴾

يقول الله عز وجل في كتابه العزيز ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم، قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا نصير﴾ البقرة ١٢٠. آية كريمة من كتاب الله عز وجل تضيف لنا مكيدة جديدة من مكائد اليهود ورذائلهم. والتي تعلن صراحة ان الفرقة اليهودية قد أصروا على الباطل وصمموا على الكفر. ولو قدمت اليهم ما قدمت أو توددت اليهم ما توددت لان قلوبهم قد قست. وابصارهم قد عمت. وآذانهم قد صمت، ومن كان حاله هكذا - اغلق الله عليه ابواب الخير وسد امامه الطريق الصحيح اما الرذيلة الجديدة والمكيدة الخسيسة التي اشارت اليها الآية الكريمة فتتمثل فيما يلي:

أولا: شدة عداوتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم. الذي بالغ في الحرص على ايمانهم وتمنى اسلامهم.

ثانيا: تشددهم في الباطل والزور حيث انهم اصروا على ارائهم المزيفة واقوالهم المنحرفة التي لاتستند على دليل ولا تتوقف على حجة.

ثالثا: ثباتهم على الكفر والالحاد. لزعمهم ان دينهم هو الدين الحق وان دين غيرهم هو الباطل. ولا شك ان هذه الامور تدل على خسة الوسيلة. وتنبىء بسوء الخلق، وتبين فساد نيتهم.

يقول الله عز وجل: ﴿ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم﴾. جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة ما اورده الالوسي في تفسيره. ان النبي ﷺ كان حريصا كل الحرص على اسلامهم وهدايتهم واخراجهم من الكفر حيث كان صلوات الله وسلامه عليه يلاطف كل فريق منهم: اي من اليهود والنصارى رجاء ان يسلموا فنزلت الآية الكريمة.. وفيها من المبالغة في اقناطه ﷺ من اسلامهم وعدم هدايتهم ما لا غاية وراءه. لان اليهود عليهم لعنات الله لم يرضوا عنه ﷺ ولو خلاهم يفعلون ما يفعلون — بل انهم املوا عليه ما لايدخل دائرة الامكان. حيث طلبوا منه صلوات الله وسلامه عليه ان يتبع ملتهم التي جاء القرآن الكريم بنسخها. واذا كان الامر هكذا فكيف يتصور من هؤلاء ان يتبعوا ملته ﷺ وهي الاسلام؟

ومن اجل ذلك جاءت الآية صريحة لتخبر النبي ﷺ انه لا جدوى من هدايتهم لانهم اصروا على الكفر والعناد وتشددوا في الباطل. ووقفوا سدا منيعا ضد الاسلام والدعوة الى الله عز وجل. وزعموا ان دينهم حق وغيره باطل — يقول صاحب الظلال في تفسيره تحت هذه الآية: فتلك هي العلة الاصيلة. ليس الذي ينقصهم هو البرهان، وليس الذي ينقصهم هو الاقتناع بأنك على الحق. وان الذي جاءك من ربك الحق، ولو قدمت اليهم ما قدمت ولو توددت اليهم ما توددت. لن يرضيهم من هذا كله شيء، الا ان تتبع ملتهم وتترك ما معك من الحق، اهـ حقا انه مكر وخداع واصرار على الكفر وثبات على الباطل. وشدة عداوة لرسول الله ﷺ.

يقول الله عزوجل: ﴿قل ان هدى الله هو الهدى﴾ اي قل يا محمد لهؤلاء المبطلين من اليهود والنصارى، الذين ادعوا زورا وبهتانا انهم على الحق والهدى. وقالوا: لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى، قل لهم: ان هدى الله هو الهدى. يعني: ان هدى الله الذي هو الاسلام هو الهدى بالحق والذي يحق ويصح ان يسمى هدى.. وهو الهدى كله ليس وراءه هدى — وهو بيان الله المقنع، والقضاء الفاصل — فهلموا الى كتاب الله وبيانه الذي بين فيه لعباده ما اختلفوا فيه، وهو «التوراة» التي تقرون وتعترفون جميعا بانها من عند الله — يتضح لكم جميعا فيها المحق منا من المبطل، واينا من اهل الجنة واينا من اهل النار، واينا على الصواب واينا على الخطأ —

ثم يختم الله سبحانه وتعالى الآية الكريمة بقوله ﴿ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا نصير﴾. خطاب لرسول الله ﷺ. والمعنى لئن اتبعت آراءهم الزائغة المنحرفة عن الحق الصادرة عنهم بتبعية شهوات النفس والهوى، وسرت على ما يرضيهم عنك من تهود وتنصر ووافقت محبتهم بعد الذي جاءك من العلم واليقين بضلالتهم وكفرهم بربهم، ومن بعد الذي اقتصصت عليك من نبئهم، مالك من الله من ولي يلي امرك ولا نصير ينصرك من الله عز وجل ولا يدفع عنك ما ينزل بك من عقوبات الله سبحانه وتعالى.

اخي القارىء: هذه بعض مكائد اليهود، وهذا هو حقدهم الدفين للامة الاسلامية على مدى العصور والدهور — اصرار على الكفر، وتعنت وتجبر وهذه هي طريقة الاسلاف التي تراها الان في اخلافهم الكفرة قاتلهم الله انى يؤفكون. والى حلقة قادمة بمشيئة الله تعالى... وبالله التوفيق.

د. محمود محمد عبدالله

عبرة من شهر رمضان

أ.د. عون الشريف قاسم
مدير معهد الخرطوم الدولي للغة العربية
ورئيس مجلس جامعة الخرطوم

شهر رمضان المعظم. الذي أنزل فيه القرآن هدىً وبينات من الهدى والفرقان، وخصه الله بالصوم، معلم من معالم الإسلام الكبرى التي ترسم بالبيان والعمل منهج الإسلام في العبادات والمعاملات، وتلخص نظرته اليهما كوجهتين لعملة واحدة، يتكامل فيها الايمان مع العمل، ويلتقي الدين بالدنيا، لتطوير شخصية الفرد، وإثراء حياة الجماعة.

وعبرة الاحتفال بمقدم شهر رمضان المعظم تكمن في هذا التزاوج والتمازج بين حياة الانسان الروحية وحياته الاجتماعية. إذ كلما ارتفعت الحياة الروحية، ارتفعت معها المشاعر الانسانية، وبرزت فضائل البشر، وانعكس ذلك على حياة الناس براً ورحمة وعدلاً وأمناً وتكافلاً وتعاوناً ورخاء وسعادة تعم الناس أجمعين. وكما ان حياة الانسان الاجتماعية لا ترقى بالتبطل والانسياق وراء الأحلام، وإنما ترقى بالعمل الدءوب والبذل والتضحية من أجل الآخرين، فكذلك حياة الانسان الروحية، لا ترقى بالتمنى واتباع العادة والعرف والتقليد، وانما ترتقي باليقظة والمجاهدة والممارسة النشطة لشعائر الدين. ولهذا السبب كانت النية هي مفتاح الدين والدنيا في الإسلام لقوله صلى الله عليه وسلم «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرىء ما نوى» فالنية التي هي القصد والتعمد، هي المرادف لليقظة العقلية والروحية التي تلازم كل عمل خلّاق، سواء أكان ذلك عبادة أم معاملة. ولهذا السبب ارتبطت كل العبادات في الإسلام بالنية لتدل على أن الارادة والوعي وتنبه قوى النفس هي روح العبادة، وبذلك يصبح التكرار الآلي للعبادة المبتورة عن روحها. عملاً آلياً يقتصر على أعضاء الجسد التي تمارسه، ولا ينفذ الى تحريك النفس والتأثير فيها. ومن هنا كانت العبادة تكاملاً بين الارادة والحركة، والتقاء بين العقل والجسم، وتناسقاً بين الروح والجسد، لخلق توازن بين داخل الانسان وخارجه، يؤمّن لجسده ولروحه وعقله الطمأنينة، ولمجتمعه السعادة والرخاء، وبذلك تصبح العبادة مجاهدة تلتقي فيها حركة الجسم بحركة الروح لتؤكد ارتباط الايمان بالعمل، ولتوضح ان الفضائل والأخلاق لا تمنح ولا تورث، وإنما تكتسب بالعمل والمثابرة. فاذا كانت الصلة بين الانسان وربه قائمة على العمل، فمن باب أولى أن تكون كذلك الصلة بين الانسان ومجتمعه. وقد وضح القرآن الكريم هذه الصلة بين الفضائل والعمل حين ربط بلوغ مرتبة البر بالانفاق في قوله تعالى: ﴿لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا مما تحبون﴾.. ولهذا السبب لا تكاد تجد ذكراً للايمان في القرآن الكريم إلا وهو مقترن بالعمل الصالح كقوله تعالى في سورة المائدة: ﴿وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض﴾.

وكان تعريف الايمان أنه ما وقر في القلب ونطق به اللسان وصدّقه العمل، وليس أدلّ على ارتباط الايمان بالعمل الصالح من قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الايمان بضع وسبعون شعبة أدناها إماطة الأذى عن الطريق» وجاء في حديث آخر «النظافة من الايمان».

فإذا كانت العبادة عملاً، وكان الايمان عملاً، فإن ما ينجم عنهما من صفات خلقية واجتماعية هو أيضاً الصورة المثلى لارتباط الايمان بالعمل، الذي عبر عنه الإسلام بالتقوى. فغاية العبادة التقوى، وغاية التقوى الارتفاع بحياة البشر الى مرتبة من السمو الروحي يحقق به الانسان خير الدنيا والآخرة. وقد اجتمعت كل هذه الغايات والوسائل في فريضة الصيام التي فرضها الله في هذا الشهر المبارك، شهر رمضان المعظم.. قال تعالى: ﴿يأيها الذين آمنوا كُتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون﴾. ففي الصيام الذي جعله الله ركناً أساسياً من أركان الإسلام الخمسة، تتمثل هذه العلاقة الوثيقة بين الدين والدنيا. فالجانب العملي منه، وهو حرمان الجسم من المتع الحسية لساعات معدودات، موجه لشحذ الطاقات الروحية الكامنة، حتى تتحرر ارادة الانسان وتتدرب ملكاته، ويتربى حسه الاجتماعي عن طريق المجاهدة للنزوات، بالاضافة الى الاحساس المباشر بآلام المحرومين والمسحوقين من بني البشر. فالصوم مدرسة للتدريب الجسمي والروحي، ندخلها في كل عام شهراً، لنخرج منها وقد انصقلت نفوسنا، وتجددت قوانا، وتيقظت حواسنا، وتضاعفت قدراتنا على المقاومة والنضال، وانقدحت في داخلنا شرارة الوعي، مفجرة لطاقاتنا الروحية الكامنة، فينعكس ذلك على حياتنا إنجازاً وبراً وخيراً. والصوم كغيره من العبادات ابتعاد عن صخب الحياة للنظر الى داخل النفس، بغرض شحذها وتنميتها، ثم هو رجعة الى الحياة للتأثير فيها عن طريق التربية الروحية والشعورية التي يتلقاها الصائم في شهر رمضان. فإن العبادة في جوهرها ابتعاد مؤقت عن دورة الحياة، والتفاتة الى داخل النفس حيث يتوجه الفرد بكلياته الى خالقه الأعظم، ثم يرجع بعد هذا التجديد الايماني الى الحياة لتغييرها وتطويرها، بقدر ما حدث في داخل النفس من تغيير وتطوير، لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، كما قال جلت قدرته.. وذلك يتم خمس مرات في اليوم على مستوى الفرد في الصلوات المفروضة، ومرة واحدة في الاسبوع على مستوى الجماعة في صلاة الجمعة المفروضة، وشهراً في العام في فريضة الصوم، ومرة في العام في الزكاة، ومرة في العمر على مستوى العالم في فريضة الحج.

وكل ذلك يشير الى ان بناء الانسان الروحي والاجتماعي لا يتم بالابتعاد المتواصل عن زحمة الحياة، ولا بالاستغراق في ملذاتها ومناهجها، وإنما يتم على خير وجه عن طريق هذه العزلة الروحية الموجهة، والرجعة الهادفة التي تتمثل في العبادة، التي هي على مستوياتها المختلفة، ممارسة ومجاهدة ومصارعة للتناقضات في داخل النفس، بغرض إزالة صورها من حياة الناس.. وبذلك وحده يحدث التطوير والتحضر لأن تقدم الانسان الاجتماعي صورة لتقدمه الروحي.

ان مجتمعنا الإسلامي وهو يخطو نحو القرن الحادي والعشرين، يتخذ من مدرسة الصوم منهاجاً في العمل العام.. إذ بقدر التضحية بالراحة، ومجاهدة شهوات النفس الأمّارة بالسوء وكبح أنانيتها وجشعها وطمعها، وبذل الجهد في سبيل الآخرين، لنفوز بثمرات ذلك ارتقاءً لمجتمعنا وسعادة لأنفسنا واخواننا، وتحقيقاً لغاية الدين في حياتنا.

نساء مؤمنات

ام حكيم المخزومية

في ديوان الشعر العربي قصائد انشدها اصحابها بعد ان تركوا الجاهلية وتخلوا عن عداوة الاسلام والمسلمين وانضموا الى اهل دعوة دين الحق. هذا احدهم يعتذر الى الرسول ﷺ ويقول:

انى لمعتذر اليك من الذي
اسديت اذ انا في الظلام اهيم
فاليوم آمن بالنبي محمد
قلبي، ومخطىء هذه محروم
فاغفر فدى لك والداي كلاهما
زللي، فإنك راحم مرحوم

وكانت هذه حال عدد غفير من الذين كانوا عاندوا ثم اهتدوا، واحسنوا. وفيهم عكرمة بن ابي جهل. وكان لزوجته ام حكيم المخزومية الفضل في فتح طريق الهداية له في خبر مسطور في كتب السير والتواريخ.

وهي ام حكيم بنت الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومية، وكانت صحابية باسلة كانت يوم احد مع المشركين فلما كان يوم الفتح اسلمت وطلبت الأمان لعكرمة من رسول الله ﷺ فأمنه. وخرجت أم حكيم في طلب زوجها الذي كان فر الى اليمن فبشرته بأمان النبي الكريم وجاءت معه الى المدينة. فأعلن عكرمة اسلامه وانضوى تحت لواء الدين الجديد، وحسن اسلامه. وولي الاعمال لأبي بكر «رضي» في خلافته.

ولما خرجت الجيوش الاسلامية لنشر الدعوة والجهاد في سبيل الله كان عكرمة في جملة المجاهدين، وكانت ام حكيم معه. واستشهد عكرمة في حرب الروم، والاظهر ان ذلك كان في اجنادين.

وذكر الواقدي ان ام حكيم بعد ان اعتدت من وفاة عكرمة طلبها اكثر من رجل من ذوي الرفعة والمكانة مثل يزيد بن ابي سفيان وخالد بن سعيد، فاختارت خالد بن سعيد وعقد عليها وتزوجها، واستشهد خالد في مرج الصفر «قريبا من دمشق» قال الواقدي ان خالدا اولم وليمة عند القنطرة التي بالمرج فعرفت بقنطرة ام حكيم، وما كادت الوليمة تنتهي حتى كانت جموع الروم قد صفت صفوفها «صفوفا خلف صفوف» قال: وبرز رجل منهم معلم «يضع علامة او اشارة على رأسه دلالة على قوته وشجاعته» يدعو الى المبارزة فقتله حبيب بن مسلمة.

وخرج خالد بن سعيد فقاتل فقتل. فشدت ام حكيم ثيابها وتبدت، ولا يزال عليها اثر الطيب، فاقتتل الفريقان اشد القتال، وصبر الفريقان جميعا واخذت السيوف بعضها بعضا. واستطاعت ام حكيم يومئذ ان تقتل سبعة من العدو بعمود الخيمة التي كانت لها ولزوجها خالد.

وفي السيرة لابن اسحاق والخبر مروي عن الزهري ايضا ان ام حكيم بنت الحارث بن هشام، وفاختة بنت الوليد، وكانت فاختة زوجة صفوان بن امية، وكانت ام حكيم زوجة عكرمة، انهما اسلمتا. فأما ام حكيم فاستأمنت لعكرمة فأمنه رسول الله ﷺ فلحقت به باليمن فجاءت به. فلما اسلم عكرمة وصفوان اقرهما رسول الله ﷺ عندهما على النكاح «الزواج» الاول.

و «أم حكيم» هو اسمها كما تسمى المرأة بام كلثوم والرجل بأبي بكر.

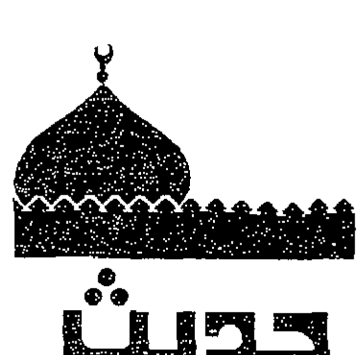
د. محمد رضوان الداية

سلامة الصدر

(ما أدرك ماعندنا من ادرك بكثرة صلاة ولا صوم ولكن سخاء النفس وسلامة الصدر والنصح للأمة)

الغفلة

قال احمد ما ابتلى الله عبداً بشيء أشد من الغفلة والقسوة



حديث الصائم

كيف ينهض المسلمون

ان الاسلام اليوم يتحرك في قوة وثقة سواء في المحيط الداخلي للامة الاسلامية ام في المحيط الخارجي حيث تتجه اليه الابصار من اولئك الذين يخشون تناميه وارتفاع مده او من الذين يتطلعون اليه كمنقذ للبشرية.

اما الذين يخشون تناميه فهم يخشون ان يمتلك مقدراته وبذلك يقطع خط الرجعة على الظالمين الذين استنزفوا ثروته خلال اكثر من مائتي عام دون ان يمكنوه من بناء مجتمعه حيث نرى ان النفوذ الاجنبي لايزال يعمل لاخضاع الشعوب (وخاصة الامة الاسلامية) والسيطرة على مقوماتها من خلال الاعلام الموجه وايديولوجية مجتمع الاستهلاك الحديث وضرب مقومات الثقافة الوطنية واختراق العقل وتخريب الوحدانية من خلال النظامين التعليمي والاعلامي في معركة السيطرة على مقدرات الشعوب ليس في مجال الاقتصاد وحده بل في مجال العقول والوجدان وهم يرون انه اذا تمت صياغة الفكر الاسلامي في مجال التبعية فانهم يستطيعون الاستمرار في السيطرة دون جهد وهذا حلم لن يتحقق ابدا فان الامة التي كونها الاسلام منذ اربعة عشر قرنا لايمكن ان تبقى خاضعة ليد الدهر وان الاسلام قد اعطاها المفاتيح التي تستطيع بها ان تستعيد امتلاك ارادتها وهي العودة الى المنهج الرباني الذي يشكل لها نظام تربية اجيالها على الصلابة والصمود في وجه القوى الزاحفة الى الموت في سبيل حماية الفكرة والاستشهاد وبذل النفس والمال خالصا لله تبارك وتعالى وان يكن قد غلب على المسلمين في هذه المرحلة طابع التحلل او التراخي او الانهيار تحت بريق الذات والشهوات العاجلة فان ذلك لن يستمر وستعود الامة مرة اخرى الى القدرة على الصمود والمقاومة والتضحية في سبيل حماية الوجود الاسلامي من الانهيار تحت ضربات القوى الطامعة في السيطرة.

ونحن نعتقد ان المسلمين اليوم قد عرفوا ابعاد المؤامرة التي تريد ان تحتويهم والتي تتضافر كل قوى الظلم والاستبداد والفساد على صياغتها من ماركسية وصهيونية وغربية.

وفي ظل هذه التحولات الحديثة بعد سقوط الشيوعية لابد ان يكون المسلمون قد وعوا الخطر الذي يتهددهم بوصفهم القوة القادرة على الصمود في وجه الزحف الجديد.

واعتقد ان بعض التحولات العالمية الجديدة قد القت على المسلمين مسئولية جديدة هي مزيد من الوعي واليقظة والحسم في حماية وجودهم ومعاقلهم وحصونهم التي تحمي ذاتيتهم ووجودهم وانتمائهم الاسلامي العربي من المحاولة الخطيرة التي تعد لتذويبهم في بوتقة الامية العالمية بعد ان انتهى الصراع بين الراسمالية والماركسية وقد نشات دائرة جديدة ترمي الى السيطرة على الامم التي لاتملك دورا واضحا في القوة الحربية النووية التي تحافظ على كيانها ووجودها من خلال اخضاع الامم ذات الثقافات العريضة والعقائد الربانية الاساسية لعصرها في حضارة منهارة تمر باخر مراحل قوتها ونفوذها.

ان القوى المعادية للاسلام اليوم تعمل في عدة ميادين اساسية اولا: السيطرة الاقتصادية.

ثانيا: ازالة الهوية للقضاء على الذاتية الاسلامية التي تميز الاسلام كدين رباني خاتم يمتلك كل مقومات وجوده ومنهجه لم يتغير او يضيع او يزيف.

ثالثا: تدمير المجتمع الاسلامي بعاملين: الاول هدم القيم الاخلاقية والاجتماعية وثانيا بالدعوة الى مايسمى الانفجار السكاني في محاولة لانقاص نسل المسلمين في نفس وقت زيادة نسل العناصر الثابتة والمهاجرة الى الوطن الاسلامي من بيئات اخرى.

رابعا: تسميم العقل الاسلامي بالفلسفات المادية والمذاهب والايديولوجيات الوافدة وغرس قيم دخيلة لفرضها على نظام القيم السائدة في المجتمع واعلاء هذه القيم تدريجيا لترتفع الى مستوى القيم العليا مع اضعاف القيم الاساسية واحالتها الى مستوى القيم الفرعية.

ولما عجزت دوائر التنصير في عهد الاستعمار عن تنصير المسلمين عهدت الى اختلاق افكار هدامة تتزين بالاسلام ظاهرا لتقويض دعائم الاسلام من داخله على ايدي ابنائه مثل البابية والبهائية والقاديانية وجندت لذلك الاموال والرجال والسلاح ونشرت ذلك بالقوة ومازال الاستعمار البريطاني باشكاله الجديدة يرعاها في عقر داره ويبني لها المعاهد في قلب بريطانيا تمهد لها الطريق الى البلدان الاخرى التي تخضع حكوماتها لنفوذه المعنوي مستغلا بعد هذه الحكومات عن الاسلام ثم اعتمادها عليه (اي على الاستعمار) وما يجري في نيجيريا بعض ذلك ونعلم ان القاديانية لاتنتشر عقيدتها بين النصارى لانها ربيبتهم فليس لها استقلالية حقيقية وهي تريد ان تقطع الطريق على الاسلام الذي ينتشر بسرعة بين الوثنيين الافارقة. وتركز بريطانيا على نيجيريا لانها ذات كثافة سكانية عالية اذ هي قرابة مائة مليون نسمة.

والسؤال الذي يتردد: هو ماذا يريد الغرب من المسلمين ان المسلمين الذين كرمهم دينهم لايمكن ان يكونوا تابعين لاي نحله ولا ان يكونوا اذلاء ولكن الغرب يريد ان يظل الشرق تابعا لحضارته ومدنيته واسلوب حياته.

وهو اسلوب لايرقى الى اسلوب الاسلام الذي يعرفه المسلم ويسعى اليه.

يقول يوجين رستو: ان حقيقة الخلاف بين الغرب والمسلمين هو خلاف بين الحضارة الاسلامية والحضارة المسيحية وان الصراع الذي احتدم بين المسيحية والاسلام منذ القرون الوسطى لايزال مستمرا في صورة مختلفة.

ويقول لورنس براون: ان الاسلام هو الجدار الوحيد في وجه الاستعمار الغربي.

ويقول الحاكم الفرنسي في الجزائر: يجب ان نزيل القرآن العربي من وجودهم وان نقتلع اللسان العربي من افواههم.

ويقول راندلوف تشرشل: لقد كان اخراج القدس من سيطرة المسلمين حلم المسيحيين واليهود على السواء وان سرور المسيحيين لايقل عن سرور اليهود.

ويحذر ارنولد توينبي قومه فيقول: ان الوحدة الاسلامية نائمة لكن يجب ان نضع في حسابنا ان النائم سوف يستيقظ يوما.

ان الغرب يريد السيطرة وعيونه مفتوحة على المواد الخام وعلى الاموال السائلة وعلى الاسواق المفتوحة وعيونهم ايضا على ان يظل القمقم مغلقا فلا يخرج الاسلام العملاق في مرحلته الحالية من مرحلة جمود المسلمين وتخلفهم الى مرحلة الصحوة واليقظة والنهضة وهم في ذلك يعملون لاشعال الفتن والحروب وتأكيد التجزئة والتمزق وفرض الوصاية.

وهم دائبون في التهوين من شأن الدين في المجتمعات الانسانية وفي تقليل اهميته في نظر الانسان العصري.

ولكن الغرب لم ينجح في دعواه بأن الدين لما كان هو عدو العلم والحضارة والتقدم وان التقدم لايتحقق الا اذا نبذ الدين او حبس في محيط المسجد والبيت.

وهم يدعون وهم كاذبون ان عجلة الحياة المعاصرة والشئون الاقتصادية لايستطيع ان يسيرها الا المثقفون ثقافة غربية فان المسلمين اداروا الحضارة والحكم الف عام بمفاهيم الاسلام وقدموا عصرا زاهرا لم يعرفه العالم مرة اخرى.

ان المسلمين يتقدمون الآن في دائرة المنهج الاسلامي وينبذون تلك الوصايا الغربية التي اضلتهم وحطمت اهدافهم وقد دعانا الاسلام الى النظر الى غيرنا من الامم في حذر حتى لاندفع الثمن غاليا لكل اخطاء الامم مرة اخرى وقد اكد لنا الرسول ﷺ ان العلل التي اصابت غيرنا من الامم سوف تصيبنا نحن كذلك (لتتبعن سنن من كان قبلكم). فعلى المسلمين ان يلتمسوا سنن الله تبارك وتعالى فهم مثل بقية البشر فاذا التمسوا منهجه اعانهم وفتح لهم ابواب النصر واذا تخلفوا اذلهم لسيطرة عدوهم عليهم.

وهذه الثروة التي اعطاهم اياها انما هي اداة للدفاع عن دين الله، فاذا صدقت الامة ربها تبارك وتعالى بالايمان واليقين حقق لها هدف النصرة وحطم نفوذ اعدائها.

ولقد تناولت الدراسات والابحاث هذه القضية:
كيف ينهض المسلمون؟

والاجابة: ينهض المسلمون اذا استعادوا روح الجهاد لو علموا انهم ابناء الحضارة الاسلامية.

ان الانتماء الى الحضارة الاسلامية ومشروع نهضتها هو الهدف والجهاد المتصل هو الطريق المؤدي الى هذا الهدف نحن الآن قوم مدمرون، وجهنا ثرواتنا الى الترف والتحلل لم نزرع مايكفينا، واحتجنا الى الغير.

ان موارد المسلمين يجب ان توجه بروح الجهاد اي بالعلم والعمل الجاد العادل.

روح الجهاد يجب ان تبقى مسيطرة طول الوقت تدفع المؤمن الى مراجعة النفس ولومها حتى تكتشف مواطن الضعف والخلل والقرآن الكريم اجاب المسلمين حين سألوا عن سر الهزيمة فقال: هو من عند انفسكم.

وحين تعلموا الدرس وصبروا واعدوا ودبروا تحقق لهم النصر.

ان قصة التخلف التي تشغل العلماء المسلمين اليوم بوصفها الازمة الطارئة على الامة الاسلامية تعود في تقدير كثير من الباحثين الى تراخي المسلمين وشعورهم بالفتور والاخذ بالرخص دون العزائم والانفصال عن تطبيق المنهج الرباني وتلك سنة الامم التي علمها القرآن الكريم للمسلمين اذا هم غفلوا عن الاستمساك بمنهج الله وحراسة ثغورهم وتجاوزوها تغريهم سنة الله في الحضارات والامم فاذا عادوا الى الله كشف عنهم الازمة واعادهم الى الجادة.

نحن نؤمن ان لكل امة خصائص هي التي كونتها العقيدة والاخلاق. فلا ريب ان هناك قدرا مشتركا بين الامم ولا سبيل الى تجاهله ولكن الخصائص المميزة لكل امة او سع نطاقا وتجري محاولات التغريب ازالة هذه الفوارق لصهر الامم التي تمر بمرحلة التكوين في بوتقة الاممية.

واكبر مقومات الحضارة الاسلامية تحرم استخدام معطيات العلوم والتقنية للافساد في الارض واستنزاف ثرواتها وتلويث بيئاتها حيث يتطلب الاستعمال العلمي التزاما اخلاقيا يكون الضابط لعدم استخدام معطيات العلوم والتقنية في اعمال الهدم التي يعاني منها عالمنا المعاصر.

انور الجندى

رمضان ومنحة التقوى والغفران

كما فضل الله تعالى رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم على سائر الخلق أجمعين وعلى الانبياء والمرسلين، فقد فضل سبحانه وتعالى شهر رمضان على جميع الشهور في كل زمان، فهو شهر الصيام وهو شهر نزول القرآن وهو شهر الصبر، وهو شهر يزاد فيه في رزق المؤمن وفيه ليلة القدر وهي خير من ألف شهر. وفيه تفتح أبواب الجنة وتغلق ابواب النار، والنافلة فيه مثل الفريضة، والفريضة فيه مثل سبعين فريضة كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن قرأ آيات الصيام في سورة البقرة وجد هذه الفضائل وفيها يقول الله تعالى:

«شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» سورة البقرة من الآية ١٨٥

فأي شرف وأي فضل وأي نور يتساوى مع جلال وكمال القرآن العظيم» وسمي رمضان بهذا الاسم، لأنه يرمض الذنوب أي يحرقها وذلك لمن صامه ايمانا واحتسابا.

ولعظمة قدر هذا الشهر لم يرد اسم شهر بعينه في القرآن الكريم إلا شهر رمضان ويقول بعض العارفين: ان حروف رمضان تشير الى نفحات الله فيه فهو خمسة احرف: الرّاء والميم والضاد والألف والنون. فالراء رحمة الله، والميم محبة الله. والضاد ضمان الله. والالف ألفة الله والنون نور الله، وكلها نفحات وتجليات للصائمين المخلصين من لدن رب العالمين.

وكل مسلم يتفكر ويتدبّر. يعلم علم اليقين ان الناس في هذا الزمان أحوج مايكونون الى شهر رمضان، ذلك لأن طغيان المادة، وتقلبات الحياة وتناقضات الايام. وظهور احداث جسام لم تكن في الحسبان. وتغيرات في المناخ وطبقات الجو. كل ذلك يحتاج الى خلوة الارواح. والتجرد قليلا عن عالم الاشباح، والانسان المتحضر يأكل ليعيش ولا يعيش ليأكل. فليس نعيم الدنيا وشهوات الجسد غاية للمؤمنين. بل ان غذاء الروح أوجب عندهم من غذاء الجسد، ومن هذا المنطلق فان العقلاء يفرون من هذه الماديات الى شهر رمضان الذي يتشبه فيه الصائمون بملائكة الرحمن ويجدر بنا أن نقف عند هذه الآية. لنصل الى أسمى غاية. يقول الله جل جلاله: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» سورة البقرة ١٨٣ وهذه اشارة جامعة لكل ثمار الصوم،

فالتقوى حروفها قليلة ولكنها شملت خيرى الدنيا والآخرة، لأن التقوى تنبع اول ماتنبع من محبة الله والمحبة حبة زرعت في القلوب، وسقيت بماء التوبة من الذنوب فأنبتت سنابل المحبة في كل سنبلة مائة حبة. كما يقول الصالحون والتقوى هي السعادة وهي العماد الاقوى:

ولست أرى السعادة جمع مال
ولكن التقى هو السعيد

ومن فاز بالتقوى فقد فاز فوزا عظيما، فاقرأ أيها المسلم كتاب الله وانظر الى شرف التقوى وعظمة المتقين، وتدبر جيدا قول الله تعالى: «ان المتقين في جنات ونهر. في مقعد صدق عند مليك مقتدر» سورة القمر (٥٤ ـ ٥٥) والتقوى كما يقول الحسن البصري رحمه الله تعالى: هي الخوف من الجليل، والعمل بالتنزيل، والرضا بالقليل، والاستعداد ليوم الرحيل» فمن اتقى الله عاش غنياً وسار في بلاد الله آمنا وكل آداب الصيام توضع تحت عنوان: تقوى الله، لأن الصائم التقى سوف يذكر الله بقراءة القرآن، ولا ينطق الا بخير، والصائم التقى لا يغتاب الناس ولا يفتن بين عباد الله، وقد ورد في حديث ان الغيبة تذهب بأجر الصائم، والصائم التقى يحفظ عينه عن الحسد وعن النظر الى الفتيات وانتهاك الحرمات، والصائم التقى يتمنى الخير للغير ويحب للناس ما يحبه لنفسه، ويهتم بأمور المسلمين والصائم التقى يستعمل جوارحه في طاعة الله، وأداء الواجبات ولا يقعد عن العمل، فالمسلمون الأوائل عملوا وحاربوا وانتصروا وهم صائمون.

وبعد ذلك تكون مغفرة الله للذنوب، وستره للعيوب، وتفريجه للكروب قال صلى الله عليه وسلم: من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ماتقدم من ذنبه» رواه البخارى ومسلم. وأختم مقالي هذا بفائدة جليلة وعظيمة وهي ان الله سبحانه وتعالى أردف آية الدعاء بعد آيات الصوم فقال تعالى: واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان» سورة البقرة (١٨٦) وهذا يشير الى ان دعوات الصائمين في هذا الشهر مقبولة ولا ترد وما احوج المسلمين في هذا الزمان الى التضرع بالدعاء الى الله الحنان المنان فاللهم اهدنا من عندك وأفض علينا من فضلك وفرج كروبنا برحمتك.

محمود محمد أبو حسن

قصة آية
حقيقة الذكر

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى: ﴿واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين﴾

صدق الله العظيم (الأعراف: ٢٠٥)

حثنا الله تعالى على ذكره سبحانه وذكر الله ركن قوي في طريق الحق سبحانه وتعالى بل هو العمدة في هذا الطريق، ولا يصل احد الى الله الا بدوام الذكر. والذكر نوعان: ذكر اللسان وذكر القلب. فذكر اللسان به يصل العبد الى استدامة ذكر القلب، والتأثير لذكر القلب. واذا كان العبد ذاكرا بلسانه وقلبه فهو الكامل في وصفه بالذكر.

والتذكر يشمل قراءة القرآن والاستغفار والدعاء، وقد امرنا الله تعالى في الآية الكريمة بأن نذكره في النفس، اي ان يستحضر الذاكر في قلبه عظمة الله تعالى لأن الذكر باللسان، اذا كان عاريا عن ذكر القلب كان عديم الفائدة، لأن فائدة الذكر حضور القلب واشعاره عظمة المذكور، والتضرع هو التذلل والضراعة والخشية والتقوى والخفية هي مخافة غضب الله وعقابه مع استحضار الرجاء فيه والالتجاء اليه وقال تعالى: ﴿واذكر ربك﴾ ولم يقل واذكر الهك. ولا غيره من الاسماء، لأن ذكر الرب في هذا المقام يدل على نهاية الرحمة والتقرب والفضل والاحسان، فلفظ الرب مشعر بالتربية والفضل.

﴿ودون الجهر من القول﴾ اي متكلما كلاما فوق السر ودون الجهر اي وسطا بينهما. فذلك ادخل في الخشوع والاخلاص.

ودعانا جل جلاله الى ان نذكره في اول النهار وآخره وخص هذين الوقتين بالذكر، لانهما طرفا النهار، والمراد بهما جميع الأوقات. فيظل القلب ذاكرا لله تعالى في كل لحظة مشتغلا بما يقربه الى الله تعالى من صلاة ودعاء وذكر، وقيل ان اعمال العباد تصعد في اول النهار وآخره. فيصعد عمل الليل عند صلاة الفجر، ويصعد عمل النهار بعد العصر الى الغروب، فاستحب ان يكون الذكر فيهما ليكون ابتداء عمل العبد بالذكر وختامه بالذكر.

وفي الوقت نفسه حذرنا المولى سبحانه من ان نغفل عن ذكره، او بذكره باللسان والشفة دون القلب والجنان، لان الذكر الحقيقي هو الذي يخفق به القلب ويتحرك به فؤاده ويؤثر في جوارحه ومن ثم يزرع في القلب المحبة والطاعة والاخاء والصفاء والصدق والامانة ويكون سبيلا للنجاة مصداقا لقول المصطفى ﷺ: «ماعمل آدمي قط انجى له من عذاب الله من ذكر الله عز وجل» والذكر الصادق يطرد الشيطان ويقرب الانسان من ربه ويصفي نفس المؤمن ويطهرها ويحببه الى اهله وعشيرته ويسهل له الامور ويذلل الصعاب ويقرب البعيد، ويفتح ابواب السماء وصدق الله تعالى حين قال في حديث قدسي: ﴿انا عند ظن عبدي بي، وانا معه حين يذكرني، فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه، وان تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا، وان تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعا وان اتاني يمشي اتيته هرولة». وصدق الله العظيم.

موسى صالح شرف

فلنسافر إلى الله

لقد غدت لفظة السفر تطال السمع من حين الى اخر، اذ صار السفر سمة مميزة ولازمة وضرورية لأغلبية الناس ان لم يكن جميعهم، ورحم الله ابن القيم فقد قال: «المرء منذ استقرت قدمه في هذه الدار مسافر الى ربه عز وجل والأيام والليالي مراحل يقطعها في سفره». «ولقد شبه الهادي البشير صلى الله عليه وسلم ذاته الشريفة في هذه الدنيا كراكب في ارض فلاة استظل بظل شجرة ثم تركها». وقال تعالى ﴿وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين﴾.

ومن أدعيته صلى الله عليه وسلم عند الخروج للسفر «اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى». وعن مالك بن دينار انه قال: أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام: «اتخذ نعلين من حديد وعصا من حديد ثم سح في الأرض واطلب الآثار والعبر حتى ينخرق النعلان وتنكسر العصا».

ولقد اوضح الاسلام فيما اوضح، ان السفر انما يجب ان يكون مشروعا وسيلة وغاية. والناس في اسفارهم ينقسمون قسمين: قسم يسافر سفرا بانتقاله من بقعة الى اخرى وأولئك ينتقلون بأبدانهم والقسم الثاني وسيلة اصحابه القلوب وفيه ينتقلون من حال الى حال ومن صفة الى صفة ومن مرتبة الى مرتبة اخرى وهم قلة مقارنة بأصحاب القسم الأول.

ومما يؤسف له ان كثيرا من المسلمين قد حادوا بالسفر عن غايته المشروعة وصاروا عنوانا سيئا للاسلام، ولو ان كل مسلم يسافر من جهة الى اخرى التزم بدينه بحيث لاينفك عن ذلك الالتزام قيد انملة، أينما وكيفما حل لاعتنق اغلب من يخالطونهم الاسلام. ولذلك قيل: السفر يسفر عن اخلاق الرجال. وسئل رويم بن احمد عن ادب السفر فقال: «الا يجاوز همه قدمه، وحيثما وقف قلبه يكون منزله». وقال ابو يعقوب السنوسي «يحتاج المسافر الى اربعة اشياء في سفره: علم يسوسه وورع يحجزه ووجد يحمله وخلق يصونه».

وقال القشيري: قيل: «كان ابراهيم الخواص في سفر ومعه ثلاثة نفر فبلغوا مسجدا في بعض المغارات، وباتوا فيه ولم يكن له باب وكان بردا شديدا، فقاموا فلما اصبحوا رأوه واقفا على الباب، فقالوا له في ذلك فقال: خشيت ان تجدوا البرد وكان قد وقف طيلة ليلته».

. ومن لطائف ما قيل عن السفر: «حركة ولود والسكون عاقر» وقيل لرجل: السفر قطعة من العذاب فقال: بل العذاب قطعة من السفر ، فقال: بل العذاب قطعة من السفر. وقيل: كل العذاب قطعة من السفر. يارب فارددنا على خير الحضر.

وقال اخر:

واذا البلاد تغيرت عن حالها ... فدع المقام وبادر التحويلا
ليس المقام عليك فرضا واجبا ... في بلدة تدع العزيز ذليلا

وقال ابن الهيثم:

لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ... ولكن اخلاق الناس تضيق

وبعد..

فأولى بالمسلم ان يكون على ظهر سفر الى الله تعالى ممتطيا قلبه متزودا بالتقوى، مرتحلا عن الهوى، متسربلا بالاخلاص وان يكون ذلك ديدنه مادام حيا، مقيما كان أو مرتحلا ولايعني ذلك من قريب او بعيد ان الله تعالى بعيد فيرتحل اليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قال تعالى ﴿واذا سألك عبادي عني فإني قريب﴾. وقال جل وعلا ﴿ونحن اقرب اليه من حبل الوريد﴾.

اللهم قربنا منك.. هذا وبالله التوفيق.

سراج الدين عزام

مسابقات رمضان

المسابقة الأولى
نبي ودعاء

الدعاء هو مخ العبادة، وهو سلاح المؤمنين، وملاذ الخائفين ورجاء السائلين فيقول الحق سبحانه وتعالى:—

«ادعوني استجب لكم»

والانبياء هم صفوة الخلق دعوا الله مخلصين له الدين فاستجاب لهم ربهم، فما احوجنا الى ان نقتدي بهم وندعو بدعائهم لعل الله يستجيب لنا.

وعلى مدار الشهر الكريم سنقدم لك ايها القارىء الكريم دعاء لاحد الانبياء ورد في القرآن الكريم والمطلوب منك معرفة صاحب هذا الدعاء وتجمع الاجابة وترسل بها في نهاية الشهر الكريم العنوان الجريدة .

جريدة الاتحاد: أبوظبي — ص.ب ٧٩١

جاء في القرآن الكريم على لسان أحد الانبياء هذا الدعاء :

(رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر).

من صاحب هذا الدعاء؟

المسابقة الثانية
من جنود الله

تتنوع جنود الله بتنوع المهام الموكولة اليها على كثرتها، فما يعلم جنود ربك الا هو، ذلك ليعلم المؤمنون ان القوة لله جميعا فلا يركنون الى غير قوته ولا يلجأون الا اليه، وتطمئن قلوبهم بنصر الله ونصرته لهم، فقد قال تعالى: ﴿ولله جنود السماوات والارض وكان الله عزيزا حكيما﴾ ٧/الفتح.

وسوف يرد في كل حلقة من هذه المسابقة نوع من هذه الجنود، حسب ترتيب ورودها باجزاء القرآن الكريم، والمطلوب معرفة اسمائها ورقم الآيات واسم السورة الواردة فيها.

املأ الكوبون المرفق طوال ايام شهر رمضان وارسل الاجابات في نهايته على عنوان الجريدة.

جريدة الاتحاد: أبوظبي — ص.ب ٧٩١

الله هو القاهر فوق عباده الغالب على أمره والحاكم فلا معقب لحكمه ولا راد لقضائه، وهو فوق عباده فوقية على قدر ورفعة لا فوقية مكانية فهي لاتليق بكمال صفاته.

وقد بين القرآن الكريم في احدى الآيات من الجزء السابع، أن من قهر الله وسلطانه على عباده، أنه يرسل عليهم بعضا من جنده تحفظهم من كل مكروه، وتحفظ أعمالهم طوال حياتهم حتى يأتيهم الموت فتتوفاهم رسل الله.

فما اسم هذه الجند ورقم الآية واسم السورة الواردة فيها؟

المسابقة الثالثة
الانسانية والانسان في آيات القرآن

أخي القارىء الكريم

كان الاعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨ عن الامم المتحدة في مفاهيم عصرنا، اهم انجاز حضاري على مستوى تاكيد انسانية الانسان من حيث الحقوق والواجبات على مستوى الامم والافراد، وكان الاعلان الاسلامي لحقوق الانسان معلما حضاريا بارزا مدعما لقيم الحق والعدل والحرية والمساواة، مستمدا قيمه ومبادئه من نبع الانسانية الخالد القرآن الكريم وسنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم منذ اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان.

وفي كل يوم من ايام شهرنا المبارك سوف نختار آية او اكثر من آيات القرآن الكريم تتناول معنى حضاريا مؤكدا لانسانية الانسان في كل زمان ومكان ونترجم المعنى شعرا مع توضيح الجزء الذي وردت فيه تلك المعاني، وعليك ايها القارىء العزيز ان تحدد اسم السورة ورقم الآية او الآيات التي تشير الى تلك المعاني.

املأ الكوبون المرفق طوال ايام شهر رمضان وارسل الاجابات في نهايته على عنوان الجريدة .

جريدة الاتحاد: أبوظبي — ص.ب ٧٩١

مبدأ التحكيم بين المتنازعين

قبول الحق ما حكمت ... فيما ثار بينهموا
بلا حرج لأن الصدق ... ما شرعته حكم

وردت هذه المعاني في الجزء الخامس من القرآن الكريم

المسابقة الرابعة
مهن وحرف ذكرها القرآن

أخي القارىء

الاسلام دين ودنيا، قول وعمل، فكر وسلوك، وقد اكد الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم على قيمة العمل واهميته في بناء الحضارات والامم، ولم يخل جزء من اجزاء كتاب الله من عمل او حرفة كانت تؤديها الامم والاقوام على مر العصور والايام، وليس عجيبا ان ترد كلمة المصانع والمعادن ومن اهمها الحديد الذي افردت له سورة تحمل اسمه في القرآن تدليلا على الاعجاز القرآني المبهر في كل زمان ومكان.

وسوف نختار في كل يوم من ايام الشهر الكريم آية او اكثر من كتاب الله تحتوي على حرفة او مهنة معينة ونتناولها بالشرح والتعليق مع ذكر الجزء الذي وردت فيه وما عليك عزيزي القارىء الا ان تعرف اسم السورة ورقم الآية التي تدل على ذلك وبملء الكوبون المرفق وترسل الكوبونات في نهاية الشهر المبارك على عنوان الجريدة:

جريدة الاتحاد ابوظبي ص.ب ٧٩١

التجارة بين الأفراد والجماعات والتبادل التجاري بين الشعوب من الحرف الانسانية القديمة والتي تطورت وتنوعت أساليبها عبر الزمان وفي تلك الآية التي تبيح التجارة كحرفة انسانية ينهى الله عن أخذ أموال بعض الناس بعضا بالباطل، ولكن تجوز التجارة بالتراضي فيما بينهم.

ورد ذكر تلك الحرفة في الجزء الخامس من القرآن الكريم.



كوبون المسابقة الأولى (٧)

صاحب الدعاء / ....

اسم المتسابق / ....

كوبون المسابقة الثانية (٧)

اسم الجند : ....

رقم الآية أو الآيات / ....

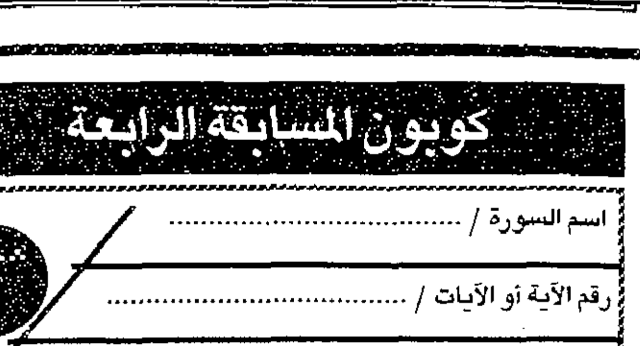
اسم المتسابق / ....

كوبون المسابقة الثالثة (٧)

اسم السورة / ....

رقم الآية أو الآيات / ....

اسم المتسابق / ....

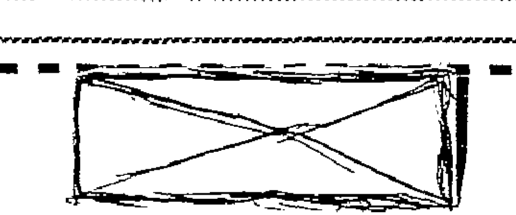


كوبون المسابقة الرابعة (٧)

اسم السورة / ....

رقم الآية أو الآيات / ....

اسم المتسابق / ....



حديث الصائم

اعتـرف

ضيفنا اليوم هو الرائد محمد ابراهيم الهاجرى من وزارة الداخلية.. يقـول فى اعترافاته الرمضانية:

اعترف ان رمضــــان يــــزودنــى بالروحانية والشفـافيـة التى تجعلنى اقوم بمـراجعـة اخطـاء الماضي.. وانــه مـدرسـة تعلمت فيهـا الصبر والايمان والاحساس بمشاعر الآخرين.

اعترف ان المجالس الرمضانية والتى هى من اهم سمات عاداتنا وتقاليدنـا فى رمضان يحجم عنها شباب اليوم بسبب العمل واللهـو والانشغـال بكل مــاهــو حــديـث مـن وسـائل الاتصـال والتكنولوجيا.

وزمان.. وعنـدمـا كنت طفـلا كنت اجتمع فى رمضان مع كل اطفال القريـة او الحى ونمضى الـوقت فى الســوالف وممارسة الالعاب الشعبية حتى الصباح كما كنا نخصص وقتا لحفظ القرآن الكريم والتنافس على تجويده، اما اطفال اليوم فهم يجلسون بـالسـاعـات امـام شاشة التليفزيون ولمشاهدة الفيديو.


○ محمد ابراهيم الهاجرى

اعترف ان صلة الارحـام والـزيـارات الاسرية ايام زمان كانت اقوى منها الآن.

اعترف انى قصرت خـلال رمضـــان الماضـى فى زيارة الاهل والاصدقاء بسبب شــاغل العمل وبعـد المسـاقـة ولكنى فى رمضان هذا العام قررت عدم التقصير والاّ يشغلنى شىء عن القيام بواجبـاتى العائلية والاطمئنان والتواصل مع الاهل فى هذا الشهر المبارك.

اعترف ان وجـود المقـاهى الشعبيـة التى انتشرت فى الآونـة الاخيرة خــلال شهر رمضـــان تعجبني جـدا وتجعلنـا نتعرف على عـادات وتقـاليـد الجاليـات العربية الاسلامية فى شهر رمضان.

فى رمضـــان

اعداد : نهاد عرفة

من مساجد بلادنا

مسجد حديقة الكورنيش ـ ابو ظبى تصوير : محمود صوالحة

ماذا بقى من المظاهر الرمضانية القديمة؟

التجمعات فى الاحيـاء والمجـالس.. تحولت الى لقـاءات فى المقـاهى والنـوادى

المظـاهـر والعـادات الـرمضـانيـة القـديمـة.. والتفـاف الجميع حـول مائدة الافطار والجلسات العـائليـة والالعـاب الشعبيـة.. والاكـلات المتميـزة.. والتـواصـل والترابـط بين الاسر.. هـل هي افضل من المظاهر التى نعيشهـا الآن.. وخـاصـة بعـد انشـاء المقـاهـي الشعبيـة وبـرامـج التليفزيون والمسـابقـات ووسائل الترفيه فى النوادى والتجمعات المختلفة.

هذا ماحاولنا معـرفتـه فى لقـاءات أستطـلاعيـة مع بعــض المواطنين مـــن الشباب

الشباب المواطنون: عاداتنا وتقاليدنا العريقة.... لم تختف.. ولكن اساليب ممارستها.. تطـورت

تحقيق: ن.ع
تصوير: صلاح الباز.



○ العادات الرمضانية القديمة عادت للظهور في المقاهى الشعبية

خالد حميد وعبيد محمد سعيد وخالد ابراهيم خليفة ثلاثة اصدقـاء تقـابلنـا معهم حول مائدة باحد المقاهي الشعبية المنتشرة الآن.

خالد حميـد يـؤكـد انـه رغم التغيير الملحوظ فى عـادات رمضـان اليـوم عن الامس الا ان كثيرا منها ظل كما هو ولم يتغير وان اختلفت فى نوعيتها، فالمجالس الرمضانية مثلا مازالت موجـودة ولكن زاد عليها جلسات المقاهي، وصحيح ان كثيرا من الشباب اندفع الى هذه المقاهي وقل ارتيـادهم للمجـالس، ولكنهـا تظل فى النهـايـة لقـاءات جماعيـة رمضانية، والشىء الوحيـد الـذى تغير هو جلسات الشبـاب حـول البيـوت فى الاحياء والقرى وحلت محلها الجلسات فى الاماكن العامة المخصصة لذلك.

والتجمعات فى الاحياء

ويـؤيـد عبيـد محمـد سعيـد كـلام صديقه ويضيف.. ان الحياة فى الماضى كانت بسيطة جدا وكان الجميع يعرفون بعضهم بعضا ومترابطين سواء فى الحى الواحد او يجتمعون دائما اثنـاء صـلاة العشاء والتراويح. أمـا الآن فقـد اصبح لدى الجميع السيارات واماكن الترفيه لا حصر لها مما يجعلهم يجوبون منـاطق عـديـدة.. طـوال الليل، كما اصبح عـدد المطـاعم كبيرا.. ممـا جعل الكثيريـن يتناولـون الافطـار فى الخارج بـدلا من الالتفاف حول الموائد الجماعية.

عادات الجاليات الاسلامية

«ايام طفولتى مازالت عالقة بـذهنى.. ومـازلت اتـذكـرهـا.. انها تختلف عن الحياة فى وقتنا الحاضر» بهذه الكلمات بدأ خالد ابراهيم خليفـة حـديثـه قـائلا عندما كنت طفلا كنت ألعب بعد الافطار فى سـاحـات فسيحـة حـول المنـازل فى الاحياء وهى العاب رمضانيـة خـاصـة مثل «عظيم لواح» و «صيـاع». والعـاب اخرى، اما الآن فالاطفـال يجلسـون فى البيـوت لا يخرجـون الى السـاحـات لانشغالهم بالتليفزيون وعدم وجـود الساحات ولكثرة الاماكن المزدحمة..

كما كـانت للنسـاء ايضـا جلســات خاصـة يتجمعن فيهـا فى كل بيت والتى اصبحت الآن محدودة، والشبـاب بعـد صلاة العشاء كانوا يلتقون فى المجالس.. امـا الآن فـانهم يجلسـون فى المقـاهى ويتمشـون فى الاسـواق.. واصبح لكل منهم مشاغله الخاصة..

خـالـد حميـد يقـاطعنـا قـائلا.. ان رمضـان فى الـوقت الحاضر وسماتـه المميزة من مقـاه ومطـاعم وكـافتريـات عـديـدة.. جعلتنـا نتعـرف على عـادات وتقاليد الجاليات الاسـلاميـة الاخـرى وعلى اسـاليبهم المعيشيـة خـلال هــذا الشهـر الفضيل، صحيح اننـا لا نتردد كثيرا على المجالس الشعبية بصفة يومية ولكن معـارفنـا زادت كثيرا وخـاصـة بالنسبة لعادات وتقاليد وحياة الشعوب الاخرى التى تعيش جالياتها على ارضنا الطيبة.



○ محمد عبدالله



○ محمد سلام





○ خالد حميد حسن. ○ عبيد محمد سعيد. ○ خالد ابراهيم خليفة ○ عبدالله مطوع
○ رجاء كمال الخميرى ○ علي الظاهرى. ○ عزان محمد سيف ○ سليمان ناصر



ويضيف عبيد سعيـد: الجاليـات الموجودة تعيش فى جو رمضاني خاص بها وهى فرصة لنا لنتعرف كيف تعيش وتسهر هذه الجاليات فى بلادها، ولكننا فى الـوقت نفســه نتمسك بعـاداتنــا وتقاليـدنـا.. وان كـانت اختلفت بعض الشىء ولكنـه اختـلاف لم يـؤثـر على نوعيتها وقيمتها.

عاداتنا لن تختفى

ويؤكد خالد ابراهيم خليفة: زمـان لم تكن وسـائل الاتصال موجـودة.. فكنـا نناقش مشاكلنا داخل المجالس الشعبية اليومية. امـا الآن فـوسـائل الاتصـال جعلتنا نناقش مشاكلنـا فى كل وقت وفى اى مكـان واعتقـد انـه بعـد ٢٠ عـامـا سيختلف كل شيء عمّا نحن عليـه الآن ايضـا.. ولكن ستبقى اللقاءات بين الاهل والاصدقاء وزيـارات الارحـام كما هى ولـن تتغير.. وستبقـى الاكــلات الرمضـانيـة المتميـزة فى بـلادنـا مثل الهريس والثريد موجودة ولن تختفى.

اللقاءات تطورت

حسن زينل تحدث بصراحـة فقـال.. منذ سنوات لم تكن نتجمع انا وزمـلاء جيلي فى المقاهى والكافتريات كنا نتجمع حول المنازل فى الاحياء.. اليوم تطورت اللقاءات واصبحت ارى انـاسـا لم اكن ارهم من قبل لان الامـاكن المفتـوحـة اتاحت لنا الفرص للتعارف اكثر وتوطيد صـداقـات عـديـدة، امـا المجـالس الرمضانيـة فهي تجمع كبـار السن.. وجيلنا لم يعد يجلس فيها الا قليلا لاننا نجـد فى المقـاهى الغنـاء والنـارجيلـه والألعـاب المتعـددة بخـلاف اللقـاءات والاحاديث الودية ومناقشة القضـايـا العامة ونرى الأصدقاء.

ان الزمن تغير.. وكل شىء تغير فلماذا لاتتغير نوعية وامـاكن اللقـاءات ايضا بالاضافـة الى اننـا الآن وفى هـذه الاماكن نستطيع ان نحضر معنا اولادنا وزوجاتنا وهذا لم يكن متـاحـا من قبل ان التطور مطلـوب بشرط الا نتخلى عن عاداتنا وتقاليدنا..

فرق كبير

عبداللـه مطـوع: اكـد ايضـا على ان الفرق بين العادات الرمضانية القديمـة والعـــادات فى الـــوقـت الحاضر كبير، فـاشيـاء كثيرة اضيفت مثل تجمعـات الجاليات العربية والتى لم نكن نعرفهـا ونحن نشاركهم مع الاحتفاظ بعاداتنـا وتقاليدنا التى لم تتغير.. بعض الاشياء فقط هى التى تغيرت نتيجـة التطــور والمظاهر الحديثـة.. فالتواصل بدلا من ان يكون داخل المنازل فقط اصبح على مستوى اوسع فى النوادي والمقاهى ومع الجاليات المتعددة.

العودة الى الماضى

من مدينة العين جـاءوا لـلالتقـاء مع اصدقائهم في ابوظبي بعد الافطـار وهم مجموعة من الشبـاب اكـدوا ان النديم احلى وذاكـرتهم تعـود الى الـوراء الى سنوات الطفولة.

علي الظاهري: ايـام زمـان رمضـان زمان كان فيه تآلف بين الجار والجار. وكل سكان الحى الواحد كانوا يجتمعون قبل الافطار ويتناولون طعام الافطـار. ولكن الحياة العصرية تـركت بصماتها على سلـوكيـات النـاس وخـاصـة على الترابط بينهم. فالافطـار الآن اصبح فى المطاعم والفنادق.. وزمـان ونحن اطفال كنـا ننـام فى منتصف الليل ونصحــو لتناول طعام السحـور قبيل الفجـر ثم ننـام مـرة اخـرى امـا الآن فـالجميع يواصلون السهر حتى الصبـاح بسبب كثرة وسائل الترفيه المتاحة للجميع وكل هذا جعل الكثيرين يبتعدون عن المظاهر القديمة.

جاءوا من العين

عـزان محمـد سيف يـؤكـد كــلام صـديقـه.. ويضيف.. نحن نأتى من العين لنلتقى مع اصدقائنـا فى ابـوظبي والسهـر معهم حتى الفجـر.. وطبعـا السيارات وفرت لنا سرعة الانتقال وهذا لم يكن مــوجــودا من قبل.. فـزادت علاقاتنا وتواصلنـا ولكن وللحقيقـة ان ماعاصرته وانـا طفل مـازال عـالقـا فى ذاكـرتى، واتمنى ان يعـود ببسـاطتـه وتقاليده العريقة، اننى افضل رمضـان الامس عن رمضان اليوم والحمد لـه ان عاداتنا وتقاليدنا داخل البيوت لم تتغير.

سليمان نـاصر.. يصر قـائلا انــا لم اتخلَ عن مظـاهـر رمضـان القديمـة وخـاصـة بترابطـه الاسرى وعـاداتـه العريقـة، ولكنني استمتع بـوسـائل التسلية والترفيه لان لكل زمن مظاهـره واسـاليبـه المعيشيـة يجب ن نعيش التطـور على الانفقـد الترابط الاسرى والتواصل الاجتماعى من خلال جلسات العائلات والمجالس الرمضانية.

المجالس للكبار

محمد سلام ومحمد عبدالله جلسا فى ركن باحد المقاهى الشعبية المنتشرة فى ابوظبي.. يتحادثـان.. وتجاذبنـا معهما اطراف الحديث..

محمد سلام قال ياسلام على رمضان ليت ايـامـه تعـود.. صحيح ان التجمع واللقاءات الآن اصبحت اكثر ولكنهـا فى الماضى كـانت اقــوى.. وتسهم فى حل مشكـلات البعض.. وللسمـر والترفيـه ايضـا.. سواء فى المنـازل او فى المجـالس الشعبيـة التى قلت الآن فى المدن ولكنهـا مازالت مـوجـودة فى القُرى والامـاكن البعيدة عن العاصمة..

محمد عبدالله اضـاف.. المجـالس حاليـا لايرتـادهـا الا كبـار السن امـا الشباب فنادرا مـايـذهبـون اليهـا لان التليفزيون والفيديو ووسـائل التسليـة والمقــاهى الشعبيـة قللت مـن هــذه الظاهرة..

راشد محمد الفلاحي: طالب ثانوى.. جلس فى زاوية باحد المقاهي الشعبية.. عنـدمـا رآنـا قــال.. رغم انى لم اعش رمضـان ايام زمان لكن ماسمعتـه عنـه يجعلني اقول ان مظاهره وعاداته كانت اجمل، ويضيف.. وانـا اضطر للمجيء الى هنا لان المجالس الرمضانيـة لا اجـد فيها شبابا من سنى..

رجـاء كمال عبـدالرحمن الخميري طالب قال لي اصدقـاء كثيرون ولكن كل واحد منهم مشغول. ولكن التليفـونـات اللاسلكية و «البليب» سهل علينا تبادل الاحاديث.

صحتـك فـي الصيـام

فى عيادة الأنف والأذن والحنجرة:


د. محمود الشيخ

حالات مرضية عديدة تتحسن بالصيام

حقائق مهمة حول احكام التشخيص والعلاج

من الحقائق التى تؤكدها الدراسات الاحصائية لاعداد المترددين على المستشفيات ان عدد مراجعى العيادات الاستشارية ينخفض بشكل كبير خلال شهر رمضان المبارك.. ويؤكد الأطباء ان هذا الانخفاض هـو من بين المؤشرات العـديـدة لفـوائد الصيـام على الصحة.

وحول فوائد وموانع الصيام فى تخصص الانف والاذن والحنجرة يحدثنا الاستاذ الدكتور محمود الشيخ استشارى ورئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة.

يقول: هناك بعض الحالات المرضية التى يستفيد اصحابها تماما من الصيـام.. مثل الالتهابات المزمنة فى البلعوم حيث ان انتظام الجهاز الهضمى له تأثير مباشر على شفاء امراض البلعوم المزمنة.

والبعلوم فى حقيقة امره مثل «الدوار» يتأثر بالزحام فى الشوارع المؤدية اليـه من كل الاتجاهات.. والصيام يؤدى الى انتظام الجهاز الهضمي وافرازات المعدة والبلعوم، وهو بذلك قد يكون عاملا مساعدا فى شفاء المريض.. ونلاحظ فعلا تحسن الحالة الصحيـة للعديد من المرضى وقلة تعرض الاصحاء للمرض طوال ايـام الشهـر الفضيل.. وليس ادل على ذلك من ان عدد مراجعى عيادات الأنف والأذن والحنجـرة لايتجـاوز فى بعض السنوات خلال شهر رمضان ٢٥٠ الى ٣٠٠ مراجع بينما قد يـزيـد العـدد على ١٣٠٠ مريض شهريا فى الشهور الاخرى.

يضيف الدكتور محمود الشيخ: من الامراض التى تتحسن تماما مع الصيام.. هناك حالات الدوار الحركى وعدم الاتزان نتيجة الانتفاخ الرشحى فى القنوات الهلالية بالاذن الداخلية.. فالصيام جزء من العلاج حيث انه فى الاحوال العادية تـوصى المريض بعـدم تعاطى الملح مع الطعام ونعطيه مدرات البول حتى تسبب عطشا نسبيا للأذن الداخلية.

وهناك بعض الحالات المرضية فى تخصص الأنف والأذن والحنجـرة التى تعتبر من موانع الصيام.. وبالطبع فان تقدير ذلك يكون للطبيب المسلم الحاذق.

ومن هـذه الحالات الالتهـاب الحاد فى الأذن الخارجيـة والالتهـاب الحاد فى الاذن الوسطى.. والتهـابـات الحادة فى الجيـوب الأنفيـة والالتهـابـات الحادة فى اللـوزتين والتهابات الحنجرة الحادة على ان تكون مصحوبة بارتفاع فى درجة حرارة الجسم.

وفى كل هـذه الحالات ننصح المريض بتنـاول السـوائل بكثـرة لطـرد السمـوم من الجسم.. ونصف له ادوية مضادات الحيوية.. وحيث ان العطش قد يؤدي الى انتشـار الالتهاب او زيادة حدوثه ينصح بعدم الصيام.

ويواصل الدكتور محمود الشيخ حديثه عن الرؤيـة الطبية للصيـام فيتحـدث عن الفحوص التى تجرى للمرضى وحكمها.. مثـلا فحص التهـاب اللـوزتين من عـدمـه يتطلب استعمال خوافض اللسـان او مرآة الحنجرة.. وهـذا قـد يـؤدى الى تنبيـه القىء وبالتالى الى افطار المريض.. ولذلك نحاول اثناء الصيام مراعاة الحذر عند الكشف لعدم تنبيه القىء عند المريض.

والعلاج ايضـا فيه حديث.. وعلى سبيل المثال فان اغلب علاجات الانف والاذن تعطى على شكل نقط. وبالنسبة للأذن فانه فى حالة وجود ثقب فى طبلة الأذن فان النقاط تنزل الى البلعوم وتبلع لتأخذ طريقها الى المعدة.. وهذا يفطر.

والأمر يختلف اذا كانت طبلة الأذن سليمة ولايوجد بها ثقوب.. اما بالنسبـة لـلأنف فان النقاط لابد ان تأخذ طريقها الى البلعوم برغم اى احتياط.. لذلك فاننا نحـاول دائما ان يقتصر استخدام نقاط الأنف على الفترة التي تبدأ من بعد اذان المغرب وحتى مـوعـد الامساك.

صلاح الحفناوى

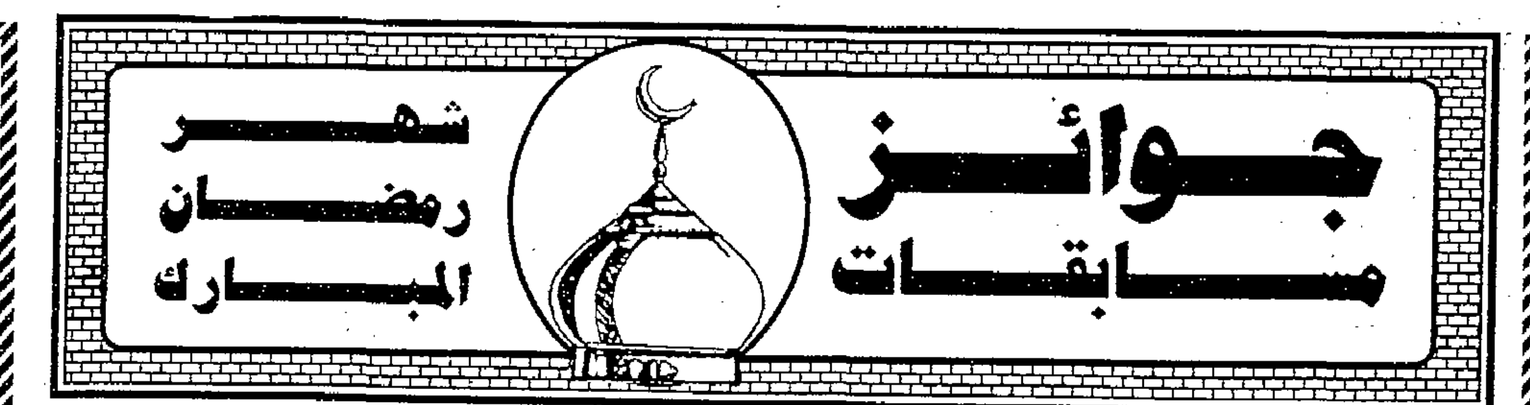
تسـابيـح

شعر : محمـد السيد نـدا

مـنّ اللــه رؤيـانـا، مـن النفسِ حُلمهـا
إذا مـا غـرقنـا فى بحـار مـن الهمِّ
تتـوهُ بغـاب النفس فى الليل لا نـرى
تلـف بنـا الأشـواك فى ظلمـة تعمـي
عنـاصر مـا بـالنفس لـو بـان سرهـا
ركـون الى الأهـواء والغـدر والظلـم
تبين مـع التـدقيق ذئبـاً إذا عـوى
يطـارد فى المرعـى قطيعـاً مـن البهـم
عنـاصر مـا بـالنفس طين وخسـة
إلى ذلـة الانسـان فى بئـرهـا تـرمي
وحين ينـامُ المرءُ تصحـو فعـالهـا
تعبر بـالألغـاز والـرمـز فى الحلـم
ويشترك الشيطـان فى رسـم دربهـا
يـزين فعـل النفس تحريضـاً على الإثـم
فطـوبى لمن بـالعـزم والتقـوى يـردهـا
ويلـزمهـا الطـاعـات إنقـاذاً من السقـم
يخلـص بـالأخـلاص مـن قيـد سجنهـا
ويطلقهـا بـالخير فى الصحـو والنـوم

يعـذبُ طير الـروح إن حـط فـوقهـا
يـروم فكـاكـاً مـن فخـاخ لها تـدمـي
بعـون مـن القـدوس تسمـو بطـاعـة
على غـابـة الإغـواءِ والبـؤس والغـم
بتقـوى مـن الـرحمن يـنثـال نـورهـا
فتشهـد عين الـروح أسراراً بـلا وهـم
تـرود جنـان الخلـد طيراً مـع الشـذى
تغـرد بـالألحان فى هيبـة النسـم
بـرؤيـا مـن الـرحمن ينـداح همهـا
وتنعـم بـالتسليـم للـه بـالعلـم
فطـوبـى لمن رؤيـاه شفت بفجـرهـا
على مـدد الأنـوار بـالحب والفهـم
مـلائكـة الـرحمن تهدى لـه السنـا
ويعـرفـه الأبـرار بـالصدق والحلـم
إلهي لـك الحمـد مـا شفت لنـا الـرؤى
وشقـت لنـا فى الفجـر دربـاً الى النجـم





جوائز
مسابقات
شهر
رمضان
المبارك

خالد المعلا يفتتح الدورة الرمضانية لشرطة أم القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف:

اناب سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولى عهد ونائب حاكم ام القيوين الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الاميرى فى ام القيوين مساء امس فى افتتاح فعاليات الدورة الرمضانية التى تنظمها الادارة العامة لشرطة ام القيوين وبدأ حفل الافتتاح الذى حضره العميد عبيد يوسف محمد مدير عام الشرطة والام العام العلم بأم القيوين وعدد من كبار الضباط والمسئولين فى الامارة بالسلام الوطنى ثم آيات من الذكر الحكيم القى بعدها الشيخ خالد بن راشد المعلا كلمة اعلن خلالها افتتاح الدورة واشار الى اهمية الرياضة ودورها الفاعل فى بناء الانسان القادر على العطاء بعد ذلك



○ الشيخ خالد بن راشد المعلا يتابع افتتاح الدورة

القى الرائد على يوسف مبارك رئيس اللجنة المنظمة كلمة حيا فيها الحضور واشاد فيها بالدعم المتواصل الذى يقدمه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات للرياضة ايمانا منهم بأن العقل السليم فى الجسم السليم ثم انطلقت بعد ذلك فعاليات الدورة بلقاء فى كرة القدم ضم فريقى الهجرة والجوازات وسدفاع المدنى وتخللته المباراة بشد الحبل بين فريقى ادارتى الشئون المالية والادارية وادارة شئون الامن بأم القيوين.



الاجتماع المشترك بين لجنتي مسابقات ومنتخبات الكرة (تصوير: حنيفة)

«التصورات الجديدة» فى اجتماع اتحاد الكرة الاسبوع المقبل
تحديد ملاعب الكأس.. وتعديل فى مواعيد نهائى الاشبال

دبى ـ الاتحاد: انتهت لجنتا المسابقات والمنتخبات باتحاد كرة القدم من دراسة الشكل العام لنشاط الموسم القادم ٩٢ ـ ٩٣ وارتباط ذلك بالمشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية وذلك فى الاجتماع المشترك الذى عقد امس الاول بمقر الاتحاد بدبى برئاسة احمد الفردان والذى تقرر فيه رفع التوصيات المناسبة لمجلس الادارة.

وعلمت «الاتحاد» بان مجلس الادارة سيجتمع خلال الاسبوع القادم لاقرار التصورات الجديدة.

وكانت اللجنتان قد اطلعتا على التقرير المقدم من مدرب منتخباتنا الوطنية لوبانوفسكي والذى تضمن تصوراته الجديدة فى اعقاب تاجيل دورة الخليج الحادية عشرة التى ستقام فى الدوحة خلال نوفمبر المقبل.

تحديد ملاعب الكأس

من جانب آخر تم تحديد ملاعب مباريات الدور التمهيدى لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة والمقررة يومي الاثنين والثلاثاء ١٦ و١٧ مارس الحالي بحيث تقام يوم الاثنين مباراة الرمس واهلى الفجيرة بالعربي والنصر وعجمان بالشارقة والوصل ودبا براس الخيمة والحمرية والشعب بعجمان والعين والخليج بالوصل بينما تقام يوم الثلاثاء مباراة العربي والوحدة بالنصر وحتا والجزيرة الحمراء بالاهلي والاهلي ومسافي بالشعب والحصن والجزيرة بالشباب.

وتقرر اجراء تعديل على مواعيد بعض مباريات الدور النهائي لدوري الاشبال.



الفاصلة .. تكافئ العروبة

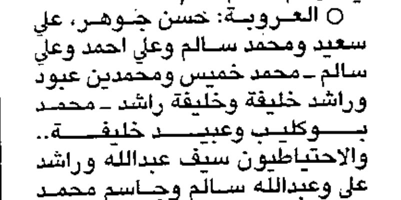
كتب ـ يسري عبداللطيف:

○ المسابقة: نهائي دوري اندية الدرجة الثانية.
○ الفريقان: العروبة والرمس.
○ الملعب: استاد نادي اشلباب بدبي.
○ النتيجة: فوز العروبة ١ / صفر.
○ الحكام: الدوليون علي بوجسيم وللخطوط عبدالعزيز الملا وعبدالوهاب محمد.. والحكم الرابع احمديعقوب.

○ الحدث: فوز العروبة ببطولة الدرجة الثانية وتاهله للدرجة الاولى في الموسم القادم ٩٢/٩٣.

○ العروبة: حسن جوهر، علي سعيد ومحمد سالم وعلي احمد وعلي سالم ـ محمد خميس ومحمدين عبود وراشد خليفة وخليفة راشد ـ محمد بوكليب وعبيد خليفة.. والاحتياطيون سيف عبدالله وراشد علي وعبدالله سالم وجاسم محمد ويعقوب علي.. والمدرب عبدالوهاب مراد «جزائري».

○ الرمس: راشد البحير ـ خالد البدو واحمد الجلعة وسلطان احمد وعبدالله العاجل ـ بدر الشحي وظافر سعيد وعادل الحبيش واحمد مراح ـ سيف حمدون وعبدالحكيم بلهون.. والاحتياطيون سيف احمد ومحمد الحمر وجاسم كاسين وسالم ثاني ومحمد منصور.. والمدرب احمد لوسيان «برازيلي».



معالي وزير الشباب يتوج الأبطال

نجوم العروبة ابطال الدرجة الثانية يعبرون عن فرحتهم بالصعود للاضواء

« تصوير اسماعيل قبلي »

الأخضر هزم الرمس واستحق بطولة الدرجة الثانية
وصعد بجدارة للعب مع الكبار في الموسم القادم

العروبة بطلا لاندية الدرجة الثانية في كرة القدم عن الموسم الحالي ٩٢/٩١.. تالق نجمه ليلة امس وهو يرفع كاس البطولة بعد تسلمه من معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة، في اعقاب فوزه على الرمس في اللقاء الفاصل الذي اقيم تحت اضواء ملعب نادي الشباب وامتد حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم.

العروبة، يصعد من تحت اضواء ملعب الشباب الى اضواء دوري الدرجة الاولى، الحلم الذي يراود كل اندية الدرجة الثانية على مدى موسم كامل من المنافسة.. امتد هذا العام الى لقاء فاصل يحسم ما بين الفريقين بعد تساويهما في رصيد النقاط (٢٦ نقطة).

هدف البطولة

والعروبة بطلا منذ الدقيقة الخامسة عشر من بداية المباراة، عندما احرز «كابتن» فريقه هدف البطولة والمباراة الوحيد.

راشد خليفة احد النجوم، يمر في الجناح الايمن، ويمرر كرة عكسية امام مرمى الرمس.. وبدون رقيب.. يقابلها الكابتن عبيد خليفة برأسه ويسدد باتجاه الزاوية العكسية، ورغم ضعف التسديد الا ان الكرة تسبق حارس الرمس في المرور من خط المرمى الى داخل الشباك، هدفا يكفي للتحول من تحت الاضواء الى كل الاضواء.

العروبة الافضل

بالمقاييس العامة استحق العروبة الفوز واستحق معه البطولة ودوري الاضواء.. لعب منذ البداية وكانه يدافع عن حق مشروع في البطولة التي كانت في متناول اليد قبل خسارة الحصن الشهيرة!.. وعلى الجانب الآخر، الرمس يشعرنا بان الرهبة تمتلكه وعكس كل الناس.. تزداد رهبته بمرور الوقت!

لم يكن الهدف المبكر.. فقط، هو الداعي لفوز العروبة او لخسارة الرمس.. فقد كان بالامكان ان يسجل العروبة اكثر من هدف فوق هذا الهدف، وفي الاتجاه الآخر، لم تكن فرصة التسجيل الرمساوية بنفس القدر من الخطورة التي كانت عليها فرص العروبة.

العوامل النفسية كانت هي الاكثر تاثيرا في اداء الفريقين.. فظهر العروبة اكثر تنظيما وافضل انتشارا واشد خطورة في الهجوم.. اما الرمس فقد حاول التنظيم وحاول الانتشار ولكن المحاولات تصطدم مع قدرات فردية ترتجب خوفا من الموقف، فكان الامر مؤثرا في الارتباك الدفاعي او الرعونة الهجومية.

كان الله في عون الحاج احمد

نجوم في الطريق

ولعل ما يستحق ان نشير اليه من الآن ان تأهل العروبة لدوري الاضواء من شأنه ان يقدم لملاعبنا عددا لاباس به من النجوم الواعدة.. فترقبوا خليفة راشد صاحب الرقم (١٠) وترقبوا معه راشد خليفة صاحب الرقم (١٦).. كلاهما يمتلك مواصفات جيدة، واولهما اقرب لمواصفات النجومية، وبالمناسبة.. هو احد ضحايا منتخب الشباب الذي شارك في ايطاليا، ولكن اصابته في الاعداد جعلته متفرجا طوال الوقت دون مشاركة.

واما من الرمس فالفرصة معادة لنجم دفاعه سلطان احمد اكثر اللاعبين مهارة وسيف حمدون انشط المحاولين في الهجوم.. واما بلهون فلم نرى منه ما يشير الى نجوميته في ملاعب الدرجة الثانية.

محاولات عديدة

كان بالامكان كما ذكرنا ان يضاعف العروبة من اهدافه سواء في الشوط الاول او الثاني، وكان بامكان الدولي القديم محمد بوكليب «نجم الخليج السابق» ان يعود لشبابه وهو يسجل كما هائلا من الاهداف ولكنه في كل مرة يختار ان يسدد خارج المرمى!

وايضا كان بالامكان ان يمتد وقت المباراة الى وقت اقرب من صلاة الفجر لولا براعة حارس العروبة الذي تحول الى نجم فوق الاعناق بعد تصديه لكل محاولات الدقائق الاخيرة وكانه «عتوقة» يعود لامجاده القديمة.

تحكيم دولي

واما عن طاقم التحكيم الدولي، فقد كان لائقا بمكانته الدولية وهو يتعامل مع لقاء فاصل بكل الجدية حتى اذا ظن الرمساوية ان بوجسيم صرف لهم ركلة جزاء او اكثر.. فالقرار من حق الحكم ولا غبار عليه. لان المباراة تقام بعيدا عن «غبار» الدرجة الثانية.

استخدم بوجسيم بطاقته الصفراء بدقة شديدة فكانت من نصيب ثلاثي العروبة حمد سالم وعبيد خليفة وخليفة راشد ولا احد غيرهم.

الحاج احمد

واما مدرب الرمس.. الحاج احمد لوسيان «المسلم البرازيلي» فقد تعرض عقب صافرة النهاية لهجوم عنيف.. ومن من؟! من لاعبيه الجالسين بجواره في دكة الاحتياط.. حتى انه اقترب «منتي» يشكو حاله.. ماذا يريدون مني هؤلاء.. كيف اتعامل معهم.. ماذا فعلت لهم؟!.. وكان اله في عون الحاج احمد.. وبالمناسبة، كنت اريد سؤاله.. لماذا لم يستفد بحقه في الاستبدال طوال وقت المباراة رغم وضوح حاجته لذلك؟!

حارس العروبة كان نجما

درع اتحاد الكرة لنادي الشباب

قام معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بتقديم درع اتحاد الكرة لادارة نادي الشباب حيث تسلم الدرع خالد فارس امين السر العام.

جماهير العروبة تقفز فوق «الاسوار»!

من شدة فرحها لم تتمكن جماهير العروبة من الانتظار كثيرا وبمجرد ان اطلق بوجسيم صافرة النهاية كانت الجماهير مع نجومها في الملعب متخطية الاسوار العالية وغير مكترثة بالنتائج التي يمكن ان تسفر عن ذلك.

وبالطبع قامت الجماهير بمسيرة ضخمة حتى الفجيرة تقديرا لابطال الدرجة الثانية.

تأجيل افتتاح بطولة الرماية

قررت اللجنة المنظمة للبطولة الاولى للرماية للمواطنين والتي تقام تحت رعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة رئيس نادي الصيد والفروسية بابوظبي تاجيل موعد افتتاح البطولة الى يوم الاثنين القادم بدلا من يوم غد الاربعاء وذلك نظرا للاقبال الكبير من المواطنين على المشاركة بالبطولة وكذلك لاتاحة تكافؤ الفرص امام الرماة من المشاركين..

فيصل القاسمي: كل التهنئة لفريق العروبة الفريقان يستحقان الصعود

هنأ معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة راعي المباراة الفاصلة ادارة نادي العروبة لصعودهم لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزهم ببطولة الدرجة الثانية كما اشاد بالمستوى الفني الذي قدمه فريقا العروبة والرمس. واشار الى انه كان يتمنى ان تسمح اللوائح بصعود الفريقين سويا للدرجة الاولى، بعد ان قدما مستوى يفوق مسابقة الدرجة الثانية.

لقد فاجانا الفريقان بمستواهما المتطور، ولفت انتباهي حارس مرمي العروبة الذي ذاد عن مرماه ببسالة وكان لاعبا متميزا بين لاعبي الفريقين.

واشاد معاليه بحسن تنظيم نادي الشباب للمباراة ووفر لها كل وسائل النجاح.

□□

رئيس نادى العروبة: خططنا للصعود قبل موسمين وخسارة الحصن كانت حافزا في النهائى

اكد الشيخ راشد بن محمد بن سيف الشرقي رئيس نادي العروبة ان مجلس الادارة بالتنسيق مع الجهازين الادارى والفنى خطط لبطولة الدرجة الثانية منذ موسمين وكان دافعه في ذلك المستوى المميز الذى ظهر عليه فريقه في تلك المسابقة ولكونه منافسا قويا في معظم المسابقات التي اقيمت في السابق.. وقال انه لم يشك لحظة واحدة بصعودهم لدورى الاضواء هذا الموسم حتى بعد خسارتهم امام الحصن والتى كانت بمثابة حافز لهم على الفوز والصعود الى الدرجة الاولى، واكد ان مجلس الادارة يشعر بالفخر والاعتزاز على ما قدمه نجوم الفريق والجهاز الادارى والفنى طوال الموسم والذى توجوه بالفوز ببطولة الدرجة الثانية بجدارة.. وحول مهمة فريقه في الدرجة الاولى قال: لن نستبق الاحداث وبالطبع سنقوم باعداد فريقنا بالشكل المطلوب حتى يتسنى له مجاراة الفرق الاخرى.

□□

العروبة يشكر «الاتحاد»

قدم الشيخ راشد بن محمد بن سيف الشرقي رئيس نادى العروبة الشكر لجريدة «الاتحاد» على اهتمامها بتغطية مسابقة الدرجة الثانية، واعطائها حيزا كبيرا مما كان له وقعه على جماهير تلك المسابقة التي حرصت على التواجد بكثافة في المباراة النهائية وبشكل لم تشهده ملاعب الدرجة الثانية من قبل.. كما قدم رئيس نادى العروبة الشكر لتليفزيون الشارقة على اهتمامه بمباريات الدورى.

صاحب هدف البطولة: فوزنا في النهائى اكد باننا الاجدر باللقب

عبيد خليفة كابتن ونجم العروبة وصاحب هدف البطولة لم تسعه الفرحة امس وكان اكثر اللاعبين الذين تلقوا التهنئة بالانجاز. عبيد عبر عن فرحته قائلا: الهدف الثمين الذى سجلته هو اكبر هدية اقدمها لجماهيرنا والادارة وكل المخلصين الذين وقفوا معنا.. واعتقد بان فوزنا في المباراة الفاصلة كان اكبر رد على الذين شككوا بقدراتنا بالصعود وتأكيد على جدارتنا.

الرمس اول المهنئين

ادارة الرمس كانت اول المهنئين لابطال الدرجة الثانية فقد حرص عبدالله جمعة رئيس مجلس الادارة على تقديم التهنئة لرئيس نادى العروبة الشيخ راشد بن محمد سيف الشرقي.. كما قدم تهنئة مماثلة للاعبين والجهاز الفني والادارى.



الرقباني يهنئ بالكاس والصعود

الف ليلة وليلة بالفجيرة
مدينة مربح تستقبل ابطال الدرجة الثانية بمواكب السيارات.. والافراح تستمر حتى الصباح

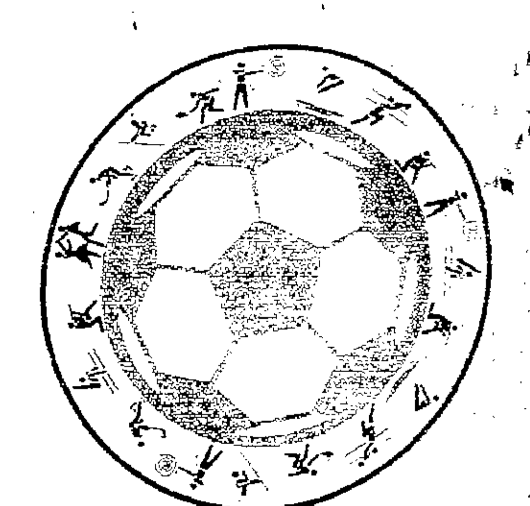
الفجيرة ـ سيد عثمان:

عاشت امس مدينة مربح مسقط رأس نادي العروبة اسعد لياليها حيث خرجت قوافل السيارات تجوب الشوارع انتظارا لقدوم ابطال الدرجة الثانية العائدين من نادي الشباب بدرع الدوري ومعه تاج الصعود للاضواء والشهرة لاول مرة في تاريخ النادي. وشارك ابناء مدن الفجيرة ودبا اهالي مربح فرحتهم حيث انطلقت ابواق السيارات وذلك بخلاف الجماهير التي زحفت لمؤازرة وتشجيع العروبة. وقد اعرب خلفان علي رئيس اللجنة الرياضية والرجل الجوكر بالنادي المتعدد المهام عن فرحته وقال ان ما حققه الفريق يعد انجازا تاريخيا ولذلك سيتم تكريم ابطال الدوري خلال الايام القادمة ولن يستطيع احد ان يعرف مقدار الجهد الذي بذلته الادارة خلال الايام الماضية حيث سهرنا جميعا على راحة الفريق وعملنا كفريق عمل لمنع القلق والتوتر ولذلك حالفنا النجاح خاصة وان الملعب كان هو الفيصل لتحديد بطل الدوري بيننا والرمس.

انجاز تاريخي: ٤ بطولات للدولة في عام واحد

وقال عبدالله علي يوسف امين السر العام للعروبة قد فزنا بالبطولة منذ زمن طويل فقد تصدرنا الدوري منذ اسابيعه الاولى ونحمد الله انه رغم امكانيات نادينا المحدودة الا اننا نجحنا كادارة واجهزة فنية وادارية ولاعبين في تتويج جهودنا بالبطولة الرابعة على مستوى الدولة فلن يصدق احد اننا هذا الموسم فزنا ببطولة الدولة بالعاب الكرة الطائرة ناشئين وصغار والليتي باسكت وكان مسك الختام هو الفريق الاول لكرة القدم.

وعلمت «الاتحاد» ان ادارة نادي العروبة ستقوم باهداء درع الدوري الى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة والشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد وراعي الحركة الرياضية بالفجيرة وذلك لجهودهما في دعم مسيرة النادي ومتابعتهما لاحوال الفريق اولا باول. وعلق عبيد محمد العضب امين السر العام لنادي دبا الحصن على صعود فريق العروبة قائلا: لقد سعدنا بهذا الانجاز وسنكون اول المهنئين لادارة نادي العروبة بالبطولة وذلك بعد ان استحقها الفريق بجهده وعرقه.



حـاكم رأس الخيمـة وولي العهـد يستقبـلان وفـد نـادي الامـارات

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضـو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة مساء امس الاول بقصر سموه بالخران وفد نـادي الامـارات والذي يتكـون من مجلس الادارة والفريق الاول لكـرة القـدم لتقديم التهنئة بمناسبة شهر رمضان وتجديد العهد والولاء واستمع سمـوه لشرح عن مسيرة النادي والتصورات المستقبلية لتطويره.

كما استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد نائب حـاكم رأس الخيمة وفد نادي الامارات بقصر سموه بـدهـان والـذي قـدم لتقـديم التهـاني واطلاع سموه على التطورات الاخيرة لمسيرة الفريق الاول لكرة القدم في المسابقة ونتائج الفرق الرياضية لباقي الانشطة.

واقد اشاد سموه بالتطوير المستمر الذي يشهده فريق كـرة القـدم والنتـائج الجيدة التي حققها الفريق لتأكيد أحقيته بدوري الاضواء وقـد طلب سمـوه من مجلس الادارة والـلاعبين بـذل الجهـد والعمل من خـلال التكـاتف والتعـاون لتحقيق الاهداف المنشودة بجانب العمل على تحقيق الهدف العـام وهـو اعـداد النشء جيل المستقبل الاعداد السليم ليكونـوا مـواطنين صـالحين قـادرين على العمل والانتاج وحماية المكتسبات الوطنية.

مبارك سالم مشرفا عاما لكرة القدم

ومن جهة اخرى برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي عقد مجلس الادارة اجتماعا هاما لمناقشة الاستعدادات الجارية للمباريات المقبلة وتقارير للجـان الفنية والادارية وعلى ضوء ذلك قرر مجلس الادارة الموافقة على اختيـار مبـارك سالم (لاعب كرة القدم السابق) عضوا باللجنة الرياضية وتكليفه للقيام بمهام الاشراف العام على لعبة كرة القدم كما قـرر المجلس ايقـاف لاعب الفريق الاول محمد يوسف حتى نهاية الموسم لعدم انتظامه في التدريبات.

صرح بذلك فهد عبدالعزيز امين السر العام.

نصر كشفي للامارات

منح عيد بخيت المزروعي وسام قلادة الكشاف العربي

وافقت اللجنة الكشفية العربية على منح قلادة الكشاف العربي لسعـادة / عيد بخيت المزروعي رئيس جمعية كشافة الامارات. وذلك تقديرا لـدوره في دفع الحركة الكشفية العربية وخدماته الجليلة لها منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما.

وسيتم منح سعادته القلادة أثناء المؤتمر الكشفي العـربي العشرين الـذي يقـام بجمهورية مصر العربية في شهر نوفمبر القادم ـ ولاشك ان هذه القلادة وسام تعتـز به حركة الكشافة بدولة الامارات وتأكيدا على دورها الايجابي ونشاطها المتميـز على المستويين العربي والعالمي واستضافتها للاحداث والانشطة العـربيـة والتي كـان اولها المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في ديسمبر ١٩٨٨م واخرها اللقاء التـاسع للجوالة العرب في فبراير ١٩٩٢م وماكان ذلك ليتحقق لـولا الـرعـايـة التي تجدهـا الحركة الكشفية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ـ رئيس الدولة واخوانه حكام الامارات والدعم والتعاون من وزارة الشباب والرياضـة وعلى رأسهـا معالي الشيخ فيصل بن خـالـد بن محمد القـاسمي ـ وزيـر الشبـاب والـريـاضـة والمسئولون بوزارة الشباب والرياضة.

● عيد بخيت المزروعي

تحت رعاية نهيان بن زايد

افتتـاح فعـاليـات دورة هيلي الـرابعـة لكـرة القـدم

اديـداس بنجـومـه «العـرب» نجم الافتتـاح

العين ـ داود محمد:

تحت رعاية الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان، انطلقت امس فعاليات دورة هيلي الرابعة لثمانيات كرة القدم بمشاركة ٢٠ فـريقـا تمثل ٦ مجموعات وقد انتهت في ساعة متأخرة مباريات المجموعة الثالثة في حفل الافتتاح والتي التقى فيها فريق اديـداس المطعم بعدد كبير من النجوم العرب والمحليين وفريق الشباب، فيما اقيمت المباراة الثانية بين الامارات والعوهة..

وكان سمود قد شهد اجراء القرعـة بين الفرق المشاركة ووجه المشاركين بضرورة التحلي بـالخلق الـريـاضي والمنـافسـة الشريفـة والاداء الفني المتميـز، كما حث الحكام المشـاركين بـالـدورة على ضرورة تطبيق الانظمـة والقـوانين وبما يخدم نجاح الدورة فنيا وتنظيميا.

وحسب القـرعـة، تم تقسيم الفـرق المشاركة الى ست مجموعـات حيث ضمت المجمـوعـة الاولى كـلا من الاستقـلال، الصقر، خدمات الجامعة.

وفي المجموعة الثانية الوثبة، والجالية السـودانيـة والنيل، وتضم المجمـوعـة الثالثة. الامـارات واديـداس والعـوهـة، والشباب، وفي الرابعة مسـاقي والعنـابي وتوام وحتا.

اما المجموعـة الخامسـة فتتكـون من الهندسة والسلام والشرطة العسكريـة، والمسعودي، وجاء في المجموعة السادسة والاخيرة، المسعودي، الجاليـة الاردنيـة وهيلي.

وتقـام جميع مبـاريـات الـدور الاول بطريقة الدوري من دور واحـد وصعـود الاول والثاني من كل مجمـوعـة لـلادوار النهائية.



○ نهيان بن زايد يشهد القرعة. (تصوير: محمد سليم)

سهرة لليد تنتهي بفوز اتحاد كلباء على الوصل ٣٥/٤٣

كلباء ـ الاتحاد: استمتع جمهور كلباء الذي ملأ الصالة وتقدمه الشيخ هيثم بن صقـر القـاسمي نـائب رئيس النـادي ورئيس اللجنة الرياضية العليا بمباراة اتحاد كلباء والوصل بـدور شبـاب كـرة اليـد التي انتهت بفـوز اتحاد كلبـاء ٤٣ / ٣٥ بعد عرض قوي من الفريقين.

وقـد تقـدم فـريق اتحاد كلبـاء الـذي يدربه الكابتن محمد ابوالخير في الشـوط الاول بنتيجة ١٨ / ١٥.

بمشاركة ٨ فرق

افتتـاح دورة الهير لكـرة القـدم

العين ـ الاتحاد: انطلقت بنادي العين ـ فرع الهير فعاليات الدورة الرمضانية لكـرة القدم بمشاركة ٨ فرق تلعب بطريقة الدوري من دور واحد.

وفي مباراة الافتتاح فاز فريق المسعودي على الفهود بخمسة اهداف مقابل هدفين، كما فاز الاهرام على تورنيدو ٣ / ١ والنجوم هيلي بنتيجة كبيرة وصلت الى ١١ هدفـا مقـابل هدف.

اليوم تقام ثلاث مباريات حيث يلتقي المسعودي مع هيلي والصقـور مع تـورنيـدو والفهود يقابل النجوم.

محمـد بـن صقـر يفتتـح دورة النـادي المصري الـرمضـانيـة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى ـ الرئيس الفخري للنادي تفتتح اليوم دورة النـادي المصري الرمضانية لكرة القدم والتي يشترك فيها اكثر من ١٨ فريقا وتقوم الدورة بطريقة الدوري من دور واحد ويشرف على تنظيمها نظمي فرحات رئيس اللجنـة الرياضية بالنادي.

ابـوليلـة يفتتـح دورة المعلمين

شهد محمد علي ابوليلة مدير منطقـة رأس الخيمة التعليمية ورؤساء الاقسام والهيئات الادارية والتدريسية بالمنطقة افتتاح دورة المعلمين الرمضانية الثانية لكرة القدم والتي تنظمها مدرسة الخران الابتدائيـة ويشترك فيهـا ١٦ فـريقـا تتنافس بطريقة الدوري من دور واحد..

وبدأ حفل الافتتاح بالسـلام الـوطني فالقرآن الكريم ثم القى يوسف الخيـاط مدير المدرسـة ورئيس اللجنـة المنظمـة للبطولـة كلمـة اشـار خـلالها لاهـداف الدورة التربوية لتوثيق العـلاقـات بين المعلمين والمدارس والهيئـات الاداريـة بجانب تبادل الخبرات المهارية والثقافية والعمل على رفـع الكفـاءة الحركيـة واللياقة البدنيـة التي تسهل عمل المعلم وتـزيـد من عطـائه في الميدان وأسفـرت مباراة الافتتاح الاولى عن تعـادل فـريقي مدرسة الرمس ومـدرسـة الخران بهدف لكل منهما كما فاز المنصور على أسامة بن زيد ٤ / ٣ وادار المباراة الحكم علي فاضل.

وأشـاد أبـوليلـة بـاهـداف الـدورة الرمضانية والتي تعمل لتوثيق العلاقـة وتوطيد الصداقة بين الهيئات التدريسية والادارية وخلق جـو من المودة والمحبـة والتعـارف بجـانب اتـاحـة الفـرص للمشاركين لممارسة هواياتهم وانشطتهم بطـريقـة منظمـة تسـاعـدهم على رفع مستوى اللياقة البدنية والصحيـة ممـا ينتج عنـه ايجابيـات في عطـاء المعلم في الميـدان.. كما أشـاد بـاللجنـة المنظمـة لحسن الاعداد والتنظيم وبروح التعاون والاخـاء التي تسـود بين المشـاركين في الدورة.



○ ابوليلة يشهد افتتاح ندوة المعلمين بالخران. (تصوير: رميش)

○ من لقاء الافتتاح بين البلدية والمشتريات..

في كأس سلطان بن زايد

المباني التجـاريـة يبـدأ مشـواره بلقـاء مـؤسسـة الصنـاعـة

كتب ـ ابراهيم العسم:

يخوض فريق المباني التجارية اليوم اولى مبارياته ببطولة كأس سلطان بن زايد لكرة القدم امام مؤسسة الصناعة ويعتبر فريق المبـاني من الفرق المرشحة للبطولة ويسعى لتعويض ما فقده في بطـولـة الـدوري.. ويضم المبـاني نخبـة كبيرة من لاعبي الـدرجـة الاولى وعلى رأسهم عبدالرزاق ابراهيم وفهد النويس بينما يسعى فريق مؤسسة الصناعة الى تحقيق مفاجاة على حساب المباني..

سلطـان القـاسمـي يفتتـح اليـوم دورة لـواء بـدر الـرمضـانيـة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: يفتتح اللـواء الشيخ سلطـان بن صقـر القـاسمي نـائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني مساء اليوم الدورة الرمضانية لكـرة القـدم والطائرة وشد الحبل والتي تنظمها اللجنة العليا للدورة برئاسة العقيد علي سـالم الكتبي وعضوية المقدم ابراهيم راشد السكب والمقدم علي النقبي والمقدم سـالم علي عبيد الكيبالي وتتكون اللجنة الفنية برئاسة الرائد الركن مبارك سالم والنقيب احمد عبدالرب والنقيب راشد الجربي والملازم اول يوسف البطران ووكيل اول احمد اباظة والملازم اول عبدالله سالم يعقوب.

وتتكون اللجنة الادارية برئاسة الملازم سيف سلطان الزعابي.

أدما العاملة يحقق أكبر فوز على المصرف المركزي

من جـانب آخـر تمكن فـريق ادمـا العـاملـة من تحقيق اول فـوز لـه في البطولـة على حسـاب المصرف المركزي وبـأكبر نتيجـة حتـى الآن واستطـاع مهاجموه بقيادة فهمي احمد ان يمطـروا مـرمى المصرف بخمسـة اهـداف مقـابل لاشيء.. ورغم التبديلات التي اجـراهـا المصرف في الشوط الثاني الا ان اللـيـاقـة البدنية لفريق ادما استطاعت ان تـرجح كفته وكـان فهمي احمد لاعب ادمـا نجم المباراة الاول كما تألق احمد الدبـاني من المصرف وسدد اكثر من مرة على المرمى..

العين الفـايضـة تنظـم دورات رمضـانيـة في البـولينـج والسنـوكـر والبليـاردو

العين ـ الاتحاد: تنظم ادارة منطقة العين الفايضة ثـلاث دورات رمضـانيـة، حيث افتتحت دورة البولينج بمشارة ٣٠ لاعبا للدور التمهيدي فيما سيبدأ الـدور الجماعي المتوسط الاسبوع القادم..

كما انطلقت بطولة السنوكر بمشاركة ١٦ لاعبا فيما يشارك في بطولة البليارد و ١٤ لاعبا. حيث تقام جميع المباريات بالصالة الرياضية باستراحة العين الفايضة.. صرح بذلك فوزي فارس مشرف الانشطة الرياضية، وتم رصد جوائز قيمة للفائزين الاوائل..

برعاية ضاحي خلفان

بـدء الـدورات الـرمضـانيـة بشرطـة دبي

مفاجآت بالادوار التمهيدية لبطولة السنوكر

برعاية وحضور العميد ضاحي خلفـان تميم القـائد العـام لشرطـة دبي انطلقت مساء امس الاول فعاليات بطولات الدورات الرمضانية التي ينظمها المجلس الرياضي ضمن خطة النشاط لموسم ٩٢/ ٩٣ على ملاعب القيادة.

حيث انطلقت مسـاء امس منـافسـات بطولة السنوكر الرابعة الرمضانية التي ينظمها المجلس الرياضي بـالتعـاون مع بنك الامارات الدولي المحدود، وشهـد حفل افتتاح الدورات العقيد محمـد حسين علي رئيس المجلس الريـاضي والسيـد انيس الجلاف عضو منتـدب مجلس ادارة بنك الامارات الدولي المحدود والسيـد سليمان حامـد المديـر التجـاري الاول وعـدد من مسئـولي البنك، كما شهـدهـا القـادة المسـاعـدون ومـدراء الادارات وضبـاط القيادة والافـراد وجمهـور كبير استمتع بالسهرات الرمضانية..

جوائز قيمة لبطولة السنوكر الرمضانية الرابعة

مشـاركـة من بنك الامـارات الـدولي المحـدود وانطـلاقـا من اهـداف المجلس الرياضي بترسيخ روح الاخوة والشعور، رصد بنك الامارات جوائز قيمة للفـائزين بالمراكز الثلاثة الاولى بالاضافة الى جائزة لأعلى بريك..

وقد شهدت منافسات الادوار التمهيدية في اليوم الاول لانطلاق البطولة تنـافسـا قويا وحادا وخاصة ان البطولة يشـارك فيهـا منتسبي القـوة، واسفـرت نتـائج اليوم الاول:

في اللقاء الاول فاز عبدالله بن حيـدر على فاضل عابد بنتيجة ٢ / صفر، كما فاز المقدم محمـد حميـد سيف على عبـدالله عبدالولي ٢ / صفر..

وفي المباراة الثالثة فـاز خـالـد حسين تقي على الرائد عبدالقـادر الخيـاط ٢ / ١ ونتيجـة اشـواط ١٧/٥٤، ٣٩/٢٠، ٢١/٥٥، وفاز الملازم صالح ابراهيم على دكتور ايوب ٢ / صفر بعد مباراة قويـة اتسمت بالمهارة الفرديـة التي يتمتع بها اللاعبان من خلال مشوارهم في السنوكر وكانت النتيجة مفاجاة وانتهت اشـواط اللقـاء بنتيجـة ٢٦/٦٥، ٤٣/٢١، ١٧/٦٢، وفي ختام مباريات اليـوم الاول فـاز حسن تقي ٢ / صفر على عبـدالله موسى وبأشواط ٤٨ / ١٤، ٢٨ / ٦..

كما شهدت منافسات بطـولـة التنس الارضي لقاءات ممتعة واسفرت النتـائج على النحو التالي: فاز الـرائد عبـدالكـريم خماس على جـوزوفـون ٧ / ١، كما فـاز عبدالله خليفة على بـاسل كـرم بنتيجـة ٧ / ٢ وخسر جـولانـد سيري ٧ / ١ من سعيـد علي سعيـد وتستكمـل بقيـة المباريات مساء اليوم..

وفي سداسيات القدم

فاز امن الهيئات ٣ / ٢ على الطوارىء..

في الدوري الكويتي

اليرموك يهزم السالمية ويصعد للقاء القادسية بالنهائي

الكويت ـ مطلق نصار:

بهدف في الـوقت القـاتل خـرج فـريق نادي اليرموك فائزا على السالمية في المباراة التي جمعتهما على ستاد محمد الحمـد في الـدور قبل النهـائي لبطـولـة الـدوري الكويتي لكرة القدم ليتاهل بذلك اليرموك الى المباراة النهائية للبطولة والتي ستقام يوم الخميس المقبل والتي سـوف يكـون طرفها الآخر فريق نادي القـادسيـة ومن المعروف ان اليرمـوك سبق لـه ان حصـل على بطولة كاس سمو الامير مرتين في عام ٧٠ ـ ٧٢ فيما غاب القادسيـة عن الفـوز ببطولة الدوري منـذ مـوسم ٧٧ ـ ٧٨ اى منذ ١٥ سنـة مضت سجل هـدف الفـوز القاتل لليرموك اللاعب مـالك القـلاف مع نهاية الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني.

○ إفتتاح دورة كرة القدم « تصوير محمد خالد ابراهيم »

نتـائج الـدورات الـرمضـانيـة بنـادي الماء والكهـربـاء

اسفرت نتائج مبـاريـات الـدورة الرمضانية لنـادي الماء والكهـربـاء والتي اقيمت امس الاول عن التالي:

○ كـرة القـدم: فـاز فـريق الحدود والسواحل على فريق سفريـات الـزعـابي ٣ / صفر، وفريق شباب اسيا على فـريق الوثبة ٦ / صفر.

○ السنـوكـر: فـاز سليم حمد على محمـود البيـوك ٢ / صفـر، وجمال عبداللطيف على شهاب الهاشمي ٢ / صفر. ودرويش خـوري على سـالم الـزعـابي ٢ / صفر.

وتقام اليوم الثلاثاء المباريات التالية:

○ في كـرة القـدم تتقـابل الخطـوط الجويـة السـودانيـة مع حـرس الحدود والسـواحل والـوثبـة مع كليـة التقنيـة والمركز الباكستاني مع نادي جامكو.

○ السنوكر: حسين الشحات مع سعيد الهاملي وعلي حسـن مـع فهـد الجابـر واسماعيـل الاحمدي مـع سليـم احمد ومحمد حسن محمد مع عبدالغني جامع..

وتبدأ مباريات الاسكـواش والـريشـة وتنس الطاولة الساعة التاسعة مساء..

فوز وتعادلان في دورة الشارقة الرمضانية

اسفرت مباريات اليوم الثـاني لـدورة الشارقة الرمضانية الخامسـة عن فـوز بلـديـة دبي على الشـويهيين ٤ / ٢ بعـد مبـاراة قـويـة ومثيرة استمتـع بها الجمهور سجل للبلدية عبيـد ابـراهيم وعبـدالله خليل وعبـدالله على هـدفين والشويهيين عبدالله الهاجري وابـراهيم محمد.

وفي اللقاء الثاني تعـادل العـويـر مع التعاون بنتيجة ٢ / ٢ في مباراة حماسية سجل للعوير محمـد عبـدالله ومحمـد احمد وللتعاون بلال درويش وحسن علي اما اللقاء الثالث فقد تعادل فيه الجزيرة للتامين مع الشـواف بهدف لكـل منهما سجل للجـزيـرة احمد عبـدالـرحمن وللشواف خالد الشمام هذا وقد شهـدت المباراة اول حالة طرد بالدورة وكانت من نصيب اللاعب محمد خلفان من الجزيرة لاستعماله الخشونة.

وقد اقيمت اثناء المباريات مسـابقـات ثقافية وترفيهية للجمهـور على جـوائز مقدمة من اللجنة المنظمة للبطولة.

وادار اللقـاءات الحكـام محمـد عبدالعليم وابوبكر توفيق ومحمد المدني وحسن علي وراشد عبدالله.

إعـادة اللعبـات الفـرديـة بنـادي الخليـج ورفـع مكـافـآت الفـوز للفـريـق الاول للقـدم

خورفكان ـ سيد عثمان:

قررت اللجنة الرياضية العليا بنادي الخليج في اجتماعها برئاسة علي الناعور رئيس اللجنة التوصيـة لمجلس الادارة باعادة جميع الالعاب الفردية وتشمل تنس الطاولة والعاب القوى والدراجات ورفع مكافات الفـوز للفـريق الاول لكـرة اليد في جميع مبارياته المتبقية بالـدوري ومـؤازرة الفـريق معنويا وماديـا سـواء بـالـدوري او الكاس وازالـة كـافـة العقبات والمعوقات التي تـواجـه الـلاعبين والجهـاز الفني والاداري وتسخير كـافـة امكـانيـات النـادي لخلق الجو المناسب للفريق ورفع مكافات الفوز لفـريق النـاشئين تحت ١٧ سنة في مباريات التصفيات النهائية على مستوى الدولة تشجيعا لهم للعمل على احراز البطولة والاشادة بالمستـوى الطيب الذي ظهر به الفريق الاول لكـرة اليـد الـذي يـدربـه الكـابتن علي عبـدالهادي وذلك خـلال الفترة القصيرة من مباريات الدوري الثاني.

واعلن علي الناعور ان اللجنة وضعت تصـورهـا لنشـاط النـادي في الموسم القـادم ٩٢ ـ ٩٣ طبقـا للمستجـدات التي ستطرأ على نظام الشكل العام لمسابقة الدوري العام.

وقد حضر الاجتماع المطول للجنة مساء امس الاول كل من طارق الميزرا نائب رئيس اللجنة الرياضية ومال الله حسن مدير الكرة وعبدالله الناعور نـائب مـديـر الكـرة وسليمان محمد سليمان عضو اللجنة.

نهائي كـأس وزيـر الـداخليـة للطـائرة الأحـد القـادم بنـادي الجزيـرة

شهد الشيخ عمار بن حميد النعيمي وعدد من الشيوخ وكبار ضبـاط وزارة الـداخليـة واعضـاء مجلس ادارة اتحاد الشرطـة الرياضي، وجمهور غفير استمتع بعروض قوية للفرق المشاركة في الدور قبل النهائي الذي اقيم على صالة النادي الاهلي بدبي..

اسفرت المبـاريـات الاولى عن فـوز شرطـة ابـوظبي على الـدفـاع المدني ٣ / صفر، وكـانت نتـائج الاشـواط ١٥ / ٤ و ١٥ / ٥ و ١٥ / ٧..

قدم فريق ابـوظبي عـرضـا جيـدا استفادة من المهارات العالية للفـريق في حائط الصد والضربات الساحقـة، وقاد الفريق ببراعة صـانع الالعـاب عبدالله الجابري..

قدم فريق الـدفـاع المدني عـرضـا متوسطا، وعـابـه وجـود ثغـرات في حوائط الصد مما مكن فريق ابوظبي من استثمار الضربـات السـاحقـة لأحمد الشموتي.

وكان اللقاء الثاني بين شرطة دبي وشرطـة عجمان، وقـدم الفـريقـان عـرضـا مثيرا وقـويـا استمتع بـه الجمهـور الغفير لوفرة عـدد النجـوم بالفريقين..

استفاد فريق عجمان من المهـارات العالية للاعب رضا علي احمد، خاصة في الضربات الساحقة وترابط جميع خطوط الفريق..

قدم فريق دبي عرضا جيدا وان لم يشكل خطـورة على حـائط الصـد لفـريق عجمان، اتسمـت المبـاراة بالروح الرياضية بين الفريقين..

انتهى الشوط الاول بفـوز عجمان ١٥ / ٨، وظهـر واضحـا التقـارب بين الفـريقين في فترات كثيرة مـن هـذا الشوط..

تقدم فريق دبي في الشوط الثـاني، وتعادل معه فـريق عجمان، وفـرض سيطرته على هذا الشوط، وتقدم فريق عجمان ١٢ / ٦.. ولكن فـريـق دبي انسحب من المباراة..

هـذا ومن المقـرر ان تقـام المبـاراة النهائية يوم الاحد القادم على صـالـة نـادي الجزيرة بأبوظبي..

نتائج الدورات الرمضانية برأس الخيمة

رأس الخيمـة ـ الاتحاد: اسفرت نتـائج دورة نـادي شرطـة رأس الخيمـة لكـرة القدم عن فوز الجالية السودانية على بن خمسـون ٣ / ٢ ووزارة الكهـربـاء على الرماية ٢ / صفر وعبر الامارات على مركز الجابر ١ / صفر وفي دورة السنوكر فـاز ابـراهيم السـويـدي على سعيد عبيـد ٢ / صفر ويـوسف محمـد على علي راشد ٢ / ١..

ويتقابل اليـوم لـواء بـدر مع مـركـز الجابـر والجاليـة اليمنيـة مع وزارة الكهـربـاء والماء والاسمنت الابيض مع الجالية السودانية..

وفي دورة صقر الرمضانية بنادي رأس الخيمة فـاز فـريق نجـوم افـريقيـا على الريان ٣ / ١ وخت على الصقـور ١ / صفر وفي دوري الناشئين فاز فريق فنجـا على الوحدة ٣ / صفر والريان على القادسيـة ٧ / ١..

نتائج الجولة الثانية لبطولة نادي الثقة للمعوقين الرابعة للشطرنج السريع

اسفرت نتائج الجولة الثانية لبطولة نادي الثقة الرابعـة للشطـرنج السريع والتي ينظمهـا نـادي الثقـة للمعـوقين بالتعـاون مع نـادي الشارقـة الثقـافي للشطرنج والمقامة حاليا بفندق هوليداي انتراناشيونـال الشارقـة عن النتـائج التالية:

في بطولة الرجال فاز نبيل الخشن على وليـد عبـدالكـريم وعثمان مـوسى على هشام الادهمي وعثمان ربيع ياقـوت على عمار محمد خلفـان وعلي سيف الشعـالي على فهد احمد محمد وعبدالله عبدالرحمن على عمر ماجـد وسهيل عبـدالـرحيم على المركويلنج وعبدالمجيد محمد على محمـد سعيـد وفـؤاد هـادي على محمـد حسن ونبيل حمزة على بـاول ارلنت.. كما فـاز مـالادين كـوراسيكـا على سليمان عبدالكريم وسعيد الدويسي على منصور عبدالملك ومحمـد سـامـر علـوان على عبدالهادي الـداعـوق، وتعـادل مـاجـد عبدالله مع بدر احمد وخليل ابراهيم مع روجر بـرنـدا وعبـدالـلـه محمـد علي مع مارسلينا ابيتا وعبدالله جعفر مع احمد خليفة..

اما بالنسبة لبطولـة الفتيـات والتي يشرف على تنظيمهـا نـادي الفتيـات للشطرنج والثقافة فقد اسفرت عن فـوز آنا جيفوجين على رابعـة محمـد ومـوزة حسن على كريمة حسن وفوزيـة عبـاس على سهيلة عبدالله وعـزيـزة غلـوم على شيرين نعيم رضوان ومنى عبدالـرحمن على مني محمد علي واميرة عبـدالله على سالمة سلمان..

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

يتقدم

محمد عبدالله بن بروك وأولاده

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد

ومعالي **الشيخ محمد بن بطي آل حامد**

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

يتقدم

سالم علي النيادي
وعلي خلف

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد
ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد
وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

دعاء الصباح

اللهم أنت الخلاق العظيم، اللهم انك سميع عليم، اللهم انك غفور رحيم، اللهم انك رب العرش العظيم فتولنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

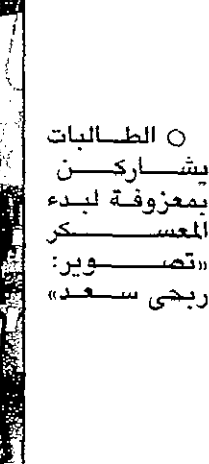
أعزائي الصغار

هناك قلوب هيأ الله سبحانه أصحابها فاودع فيها طاقة هائلة من حب الخير.. والخير اذا ما استقر في القلب أحبائي.. أضاء وجدان صاحبه بنور الايمان.. وامتد هذا النور ليضيء كل حياته.

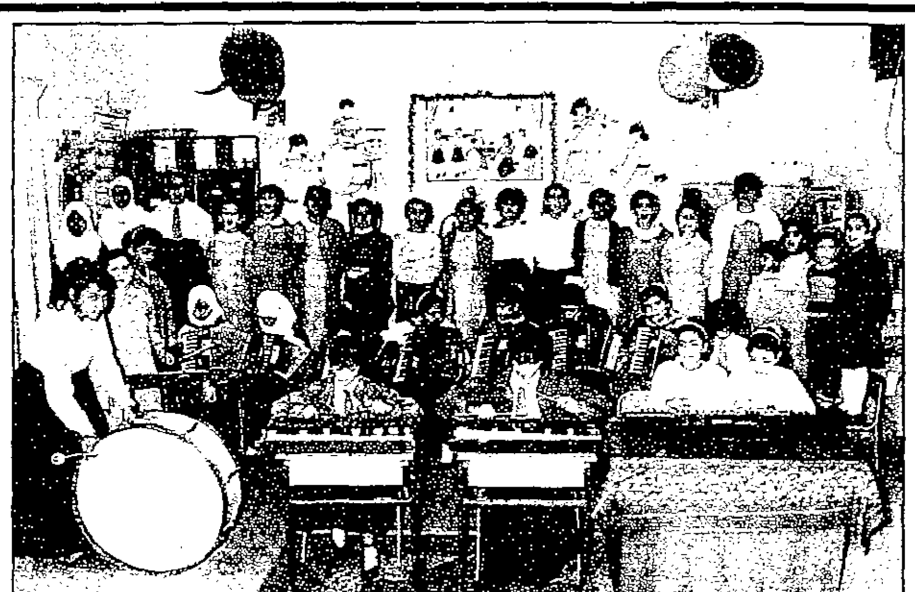
في هذه الايام نعيش فرحة أوقات نعطرها بتلاوة القرآن الكريم.. فشهر رمضان هو شهر القرآن واذا كنتم تحرصون طوال العام على حفظ وتلاوة الآيات النورانية فمن اللائق ببركات شهر القرآن ان نكثر فيه من معايشة أرواحنا مع كلمات الله عز وجل.. لنفسه.. ولغيره.. فنراه هادىء النفس.. مطمئنا.. طيب القلب، والبسمة، والكلمة.. يسارع لمساعدة غيره.. فمثل هذا الانسان الخير يجد دائما سعادته في سعادة الآخرين.

فما أنبل الانسان صغيرا كان أم كبيرا الذي يحرص على فعل الخير، ويتعامل باخلاص مع ربه الذي كرمه فاودع في قلبه حب الخير، والرحمة، والتعاطف.. مع دعاء من القلب ان تكونوا دوما ممن يحبون الخير باذن الله.

ليلى حجازى



○ الطالبات يشاركن بمعزوفة لبدء المعسكر «تصوير: ربحي سعد»



فنون القيادة الجماعية واكتساب الخبرات بالمعسكر التدريبي بمدرسة هاجر بالعين

العين ـ مكتب الاتحاد:

نظمت مدرسة هاجر بالعين معسكرا لتدريب الفتيات على القيادة الجماعية، وقد ضم المعسكر مائة طالبة من مختلف الفصول الدراسية بالمدرسة.

وحول الهدف من تنظيم هذا المعسكر قالت عائشة عبدالعزيز الشامسي مديرة المدرسة.

ان الهدف الاساسي هو تدريب الطالبات على القيادة الجماعية والعمل بروح واحدة وتنمية العلاقات الاجتماعية ومساعدة الفتيات على تكوين صداقات جديدة وتعليمهن المحافظة على المرافق العامة والاحساس بأهمية الوقت والتدريب على تحمل المسئولية من خلال المهام الملقاه على عاتق الطالبة والتي تكلف بها من اعادة المعسكر وكذلك تدريب الطالبات على خدمة البيئة واكتساب الخبرت والاحساس بالانتماء للمجتمع ومعرفة قيمة الوقت وكيفية الاستفادة منه بعمل مفيد للمجتمع وايضا تتيح برامج المعسكر للطالبة التعرف على فن القيادة والتنظيم.

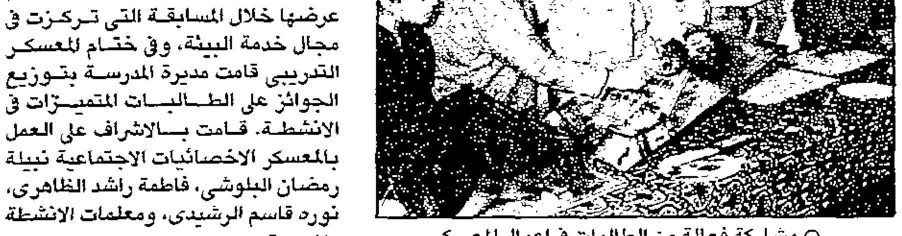
وكان المعسكر قد بدأ في الثامنة صباحا بتحية العلم وطابور الصباح وفقرات اذاعية ثم تم انتخاب الطالبة ميثاء زايد الشامسي رئيس لمجلس ادارة المعسكر، وتم تشكيل عدة لجان للعمل منها الثقافية والعلمية والاجتماعية، ولجنة للعلاقات العامة والموسيقى والتغذية، بالاضافة الى لجان النشاط العام للمعسكر، وقامت الطالبات بعمل بعض اللوحات الفنية حيث تم عرضها خلال المسابقة التي تركزت في مجال خدمة البيئة، وفي ختام المعسكر التدريبي قامت مديرة المدرسة بتوزيع الجوائز على الطالبات المتميزات في الانشطة. قامت بالاشراف على العمل بالمعسكر الاخصائيات الاجتماعية نبيلة رمضان البلوشي، فاطمة راشد الظاهري، نوره قاسم الرشيدي، ومعلمات الانشطة بالمدرسة.



○ الطالبات يشاركن في اعداد بعض الاطباق الخليجية.



○ مشاركة فعالة من الطالبات في اعمال المعسكر



الزيارات المدرسية

فرصة للتعارف وتوثيق للروابط وتبادل للخبرات وتدريب على آداب الزيارة والضيافة

الفجيرة ـ «الاتحاد»:

مدارسنا هي الباب الكبير الذي يدخل من خلاله الابناء والبنات الى ساحات المجتمع، ولهذا تحرص ادارات المدارس على ان تمنح الدارسين والدارسات كل مايعينهم على الحياة في المجتمع، وتعمل على تزويدهم بكل مايجعلهم مواطنين صالحين.

في الاسبوع الماضي.. التقت ٢٥ طالبة من مدرسة الغرفة الابتدائية للبنات بالفجيرة بزميلاتهن طالبات مدرسة جويرية ضمن برنامج الزيارات المدرسية.

بالمحبة والمودة والبهجة وقفت زهرات جويرية في صفين متقابلين بانتظار بنات الغرفة الزائرات، وعند الوصول رددن أناشيد الترحيب بينما قدمت احدى طالبات الغرفة هدية باسم مدرستها الى زميلتها في جويرية.

وامام مسرح المدرسة تجمعت طالبات المدرستين في لقاءات جماعية تبادلن خلالها الحديث حول الموضوعات المدرسية ثم شبدن معا فقرات الحفل الذي اقيم تكريما للزائرات اللواتي شاركن ايضا فيه.

المشرفتان المرافقتان لطالبات الغرفة: خولة المغني ونوال احمد عبرتا عن سعادتهما بما يلاحظانه من سعادة على وجوه البنات اما مشرفة الحفل الفني لطالبات جويرية حفيظة النبوية حسن فقالت: مع الشعور ببهجة البنات وفرحهن فان مايقدمنه من فقرات غنائية وموسيقية تجعلهن يشعرن بالثقة في النفس وهن امام زميلات زائرات.

خلال استراحة قصيرة بين فقرات البرنامج، كانت الزهرة بدرية محمد على (صف رابع) تحكي لزميلتيها: مي فواز وهدى عبيد عن «الكمبيوتر» الذي تعلمته في المدرسة، وببراءة طلبت بدرية من الضيفتين ان ترافقاها الى قاعة «الكمبيوتر»، وهناك وقفت تشرح لهما بعض ماتعلمته، وهي بادية السعادة بما نقلته لزميلتيها.

مي وهدى شكرتا زميلتهما بدرية وعبرتا عن سعادتهما بالتعرف اليها. وطلبتا ان تستمر الروابط بينهن.

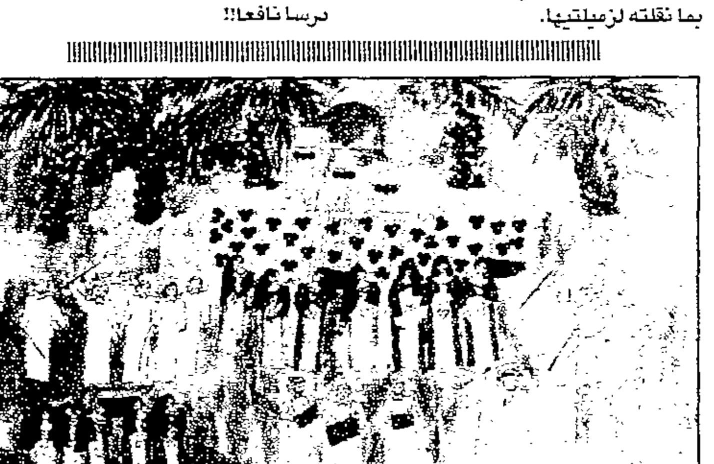
وقالت مي: لقد عرفت الان قيمة «الكمبيوتر» في التعلم، وسأعمل على التدريب عليه لاستفيد.

عند ختام الزيارة ودعت طالبات جويرية زميلاتهن شاكرات لهن ماقمن به، بينما وجهت الزائرات الشكر للجميع على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

وتأملوا أيها الاحباء كيف كانت الزيارة درسا نافعا!!

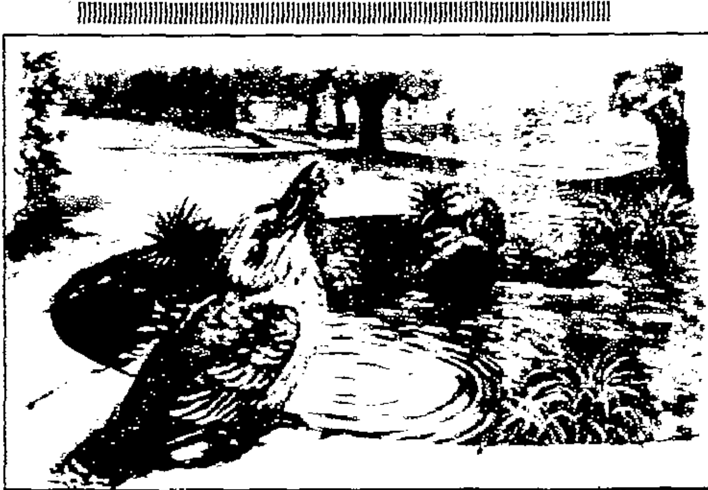
○ جلسة التعارف بين الزميلات

○ بدرية تنقل المعرفة لزميلاتها الزائرات



فنون الصغار

الطالبة نورة محمد خورى.. من مدرسة المزدلفة بالصف الثالث.. نورة تعيش في اعماقها البيئة بجمالها وتراثها وتخيلها.. تعرف اهمية الدلة في كرم الضيافة ومن كل ذلك كانت هذه اللوحة المعبرة التي تقدمها اليوم في نادي الأطفال.

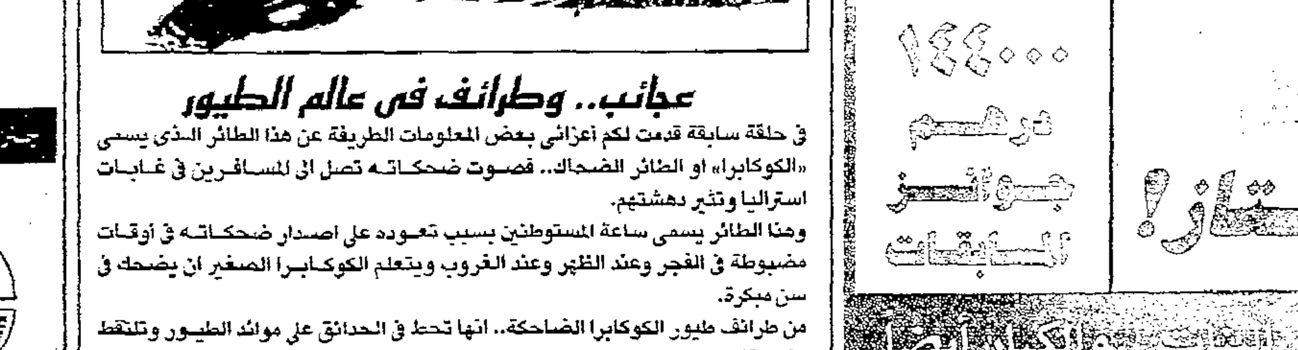


عجائب.. وطرائف في عالم الطيور

في حلقة سابقة قدمت لكم أعزائي بعض المعلومات الطريفة عن هذا الطائر الذي يسمى «الكوكابرا» او الطائر الضحاك.. فصوت ضحكاته تصل الى المسافرين في غابات استراليا وتثير دهشتهم.

وهذا الطائر يسمى ساعة المستوطنين بسبب تعوده على اصدار ضحكاته في أوقات مضبوطة في الفجر وعند الظهر وعند الغروب ويتعلم الكوكابرا الصغير ان يضحك في سن مبكرة.

من طرائف طيور الكوكابرا الضاحكة.. انها تحط في الحدائق على موائد الطيور وتلتقط منها بقايا اللحم والجبن اللذين تولع بهما جدا فاذا كانت هناك بركة أسماك ملونة فانها تغتنم الفرصة وتقوم ببعض الصيد.



رسولنا الكريم يعلمنا

عن عبدالله بن عمرو (رضى الله عنهما) ان رجلا سأل رسول الله ﷺ: أي الاسلام خير؟

قال: تطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف.

هذا رجل يسأل الرسول ﷺ ان يدله على عمل عظيم يعمله لينال الثواب العظيم من الله (عزوجل) فيقول له الرسول: ان خير الاعمال في الاسلام: «ان تطعم الطعام، وتقرأ السلام»، لأن اطعام الطعام عمل نبيل يدل على رقة القلب، والاشفاق على المحتاج والعطف عليه.

ومن اطعم جائعا بارك الله له في ماله واطعمه من ثمار الجنة يوم القيامة، وأحق الناس بالطعام هم المحتاجون من الاقارب والاصدقاء، والغرباء.

ومن أفضل الايمان أن تقرأ السلام على من نعرف لتزيد الصداقة بيننا وبينه، ولتنمو المودة التي تربطنا به.

وأن تقرأ السلام ايضا على من لم نعرف، فنتودد الى قلبه، ونستثير فيه مشاعر الرحمة، بهذه التحية الطيبة «السلام عليكم»، وبذلك يدرك ان المؤمنين أخوة، وان الايمان مودة ومحبة لمن نعرف ومن لانعرف.

وبهذا يعلمنا رسولنا الكريم ﷺ:

- ○ التحلي بمكارم الاخلاق وعلى رأسها الكرم والجود بالمال والطعام.
- ○ اطعام الجائع، والعمل على التعاون مع الآخرين.
- ○ اقراء السلام، لتزداد الألفة والمحبة بين الناس.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم

يتقدم

سمير عطا الله وعائلته

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد

ومعالي **الشيخ محمد بن بطي آل حامد**

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي « صدق الله العظيم

يتقدم

حمد سيف الفهد
ومجموعة مؤسسات الفهد

بخالص العزاء والمواساة إلى

الشيخ بطي بن حامد آل حامد

ومعالي **الشيخ محمد بن بطي آل حامد**

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

لوفاة المغفور له

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

خطاب مهم للرئيس السوري في ١٣ مارس الحالي

مصادر مطلعة «للاتحاد» تستبعد اجراء تغيير وزاري قريباً

خطط لتطوير النهج السياسي والاقتصادي في المرحلة المقبلة

دمشق ـ عساف عبود:

قالت مصادر سورية رفيعة المستوى انها لا تتوقع ان يحصل تغيير حكومي في سوريا بعد اداء الرئيس السوري حافظ الاسد القسم الدستوري امام مجلس الشعب السوري في الثالث عشر من الشهر الجاري..

واضافت هذه المصادر «للاتحاد» ان المرحلة الحالية في سوريا وعلى الصعيدين السياسي والاقتصادي في حالة استقرار ولا تدفع لاجراء تغييرات وزارية، بل ان الوزارة الحالية ستضع في المرحلة المقبلة خططا لتطوير النهج السياسي والاقتصادي الذي تم اتباعه في المرحلة الاخيرة وخلال السنوات الخمس الاخيرة تحديدا..

فالتعددية السياسية التي صيغت عام ١٩٧٢ ومازالت تتطور عبر دخول احزاب جديدة في الجبهة الوطنية التقدمية وهي تحالف الاحزاب العاملة في سوريا قابلة لانضمام احزاب سياسية جديدة اليها وباتجاه ترسيخ وحدة سياسية وطنية شاملة على الصعيد الشعبي..

اما بالنسبة للاستقرار الاقتصادي فان القوانين الاقتصادية التي صدرت خلال السنوات الخمس الاخيرة قد اتاحت تطوير صادرات القطاع الخاص الى ما نسبته ٥٢٪ من قيمة الصادرات السورية الاجمالية، هذا ما ادى الى انتعاش في الاقتصاد السوري وتأكيد فعالية التوجهات الاقتصادية الحالية..

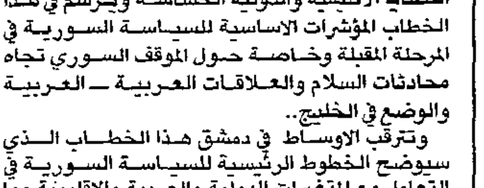
من هنا وجهت هذه المصادر السورية الرفيعة فان التغيير الوزاري غير وارد، بل ان المطلوب ان تقوم الوزارة الحالية بدفع عملية التطوير السياسي والاقتصادي بكامل طاقتها.. فلا تغييرات جذرية وبالتالي لا ضرورة لتعديل الاداة التنفيذية الاساسية والتي هي الوزارة..

ونفت هذه المصادر «للاتحاد» المعلومات التي تم تداولها مؤخرا عن التعديل الوزاري او ابدال الوزارة السورية وتسلم العماد حكمت الشهابي رئيس الاركان السوري رئاسة الوزارة..

على صعيد آخر من المتوقع ان يلقي الرئيس الاسد وبعد ادائه للقسم الدستوري خطابا هاما يتناول فيه القضايا الاقليمية والدولية الحساسة ويرسم في هذا الخطاب المؤشرات الاساسية للسياسة السورية في المرحلة المقبلة وخاصة حول الموقف السوري تجاه محادثات السلام والعلاقات العربية ـ العربية والوضع في الخليج..

وتترقب الاوساط في دمشق هذا الخطاب الذي سيوضح الخطوط الرئيسية للسياسة السورية في التعامل مع المتغيرات الدولية والعربية والاقليمية وما سيفرز من علاقات جديدة مع كافة الاطراف الفاعلة في المنطقة..

ومن الجدير بالذكر انه حسب المادة (١٢٢) من الدستور السوري فان الحكومة السورية غير ملزمة بتقديم استقالتها الى رئيس الجمهورية عند بداية ولايته الدستورية الجديدة..



اعلن دعمه ليلتسين ماتمسك بالاصلاحات

جورباتشوف: انفقنا ٣١٢ مليار دولار على التسليح خلال الحرب الباردة

«تفكك دول الكومنولث يعنى تصاعد القوى المناهضة للديمقراطية»

بون ـ وكالات الانباء: قال الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف ان الاتحاد السوفييتي صرف نحو ٣١٢ مليار دولار على التسليح خلال فترة الحرب الباردة وان دول الكومنولث المستقلة لاتجد اموالا تنفقها.

ودعا جورباتشوف الذى يزور المانيا حاليا الى دعم الدول المستقلة في الكومنولث محذرا من تفكك هذه الدول وتصاعد القوى المناهضة للديمقراطية.

واشار الرئيس السوفييتي السابق الى ان الرئيس الروسى بوريس يلتسين «ارتكب اخطاء» الا انه اعلن دعمه له مادام يلتسين يسير في طريق الاصلاحات.

وقال لضيوف اثناء جلسة وجهوا اليه خلالها اسئلة بعد ان القى كلمة بمسرح في ميونيخ تم ارتكاب امور حمقاء.

وقال جورباتشوف ان يلتسين ارتكب خطأ كبيرا بسماحه لجمهورية اوكرانيا بان تنأى بنفسها تدريجيا عن روسيا ولم يسهب في ذلك.

وتحدث جورباتشوف الى الحاضرين ومنهم وزير المالية الالماني ثيو فايجل عن اثار الاصلاحات التى ادخلها والتى ادت الى الانقلاب الفاشل عليه في اغسطس الماضى وانهيار القوة العظمى الشيوعية في نهاية الامر. وقال لقد عشت اكثر من حياة في الاعوام السبعة الماضية.. ربما قرونا.

وفي مقابلة مع التلفزيون الالماني رفض جورباتشوف الاسهاب في الحديث عن علاقته الشخصية بيلتسين.

وقال سألتزم بالعهد الذى قطعته على نفسى. اما فيما يتعلق بالاصلاحات السياسية فانني أؤيده بل وسأحاول حمايته.

ورأى جورباتشوف الذى يزور المانيا لمدة اسبوع بناء على دعوة من صاحب دار نشر كتب ان هناك اخطارا كبيرة تهدد الديموقراطية منذ اطلاق حرية الاسعار وهى سبب رئيسى لتضامن هذه القوى الرجعية.

وحذر الرئيس السوفييتي السابق امس الاول عبر التلفزيون الالماني من تفكك مجموعة الدول المستقلة. وفي مقابلة مسجلة طلب جورباتشوف تعزيز الروابط بين جمهوريات مجموعة الدول المستقلة واعلن تأييده لانشاء هيئات مشتركة مثل مجلس سياسى ومجلس امنى وقيادة عسكرية موحدة.

وشبه جورباتشوف الوضع الراهن في المجموعة «بمخيم للغجر» واضاف انه اذا تفاقمت المشاكل الاقتصادية والاجتماعية فان انظمة ديكتاتورية يمكن ان تنشا في مختلف الجمهوريات.

وحول دور الجيش في النزاع بين ارمينيا واذربيجان اعلن جورباتشوف ان على الجيش الا يتدخل في هذا النزاع الذى يعود امر حله الى رجال السياسة فقط.

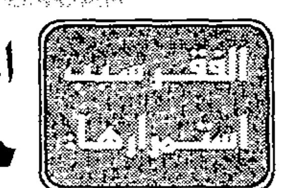
... ونيكسون يحذر من خطورة فشل الاصلاحات في روسيا

نيويورك ـ أ. ف. ب: تمنى الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في مقال نشرته مجلة (تايم) الاسبوعية في طبعتها الاخيرة ان تنتهج الولايات المتحدة منحى دوليا جديدا في السياسة الخارجية والاقتصاد «لاننا لن نعد منتصرين ـ على الشيوعية ـ طالما لم نبرهن على ان مفهوم الحرية يمكن ان يؤدي الى حياة افضل لشعوب الاتحاد السوفييتي سابقا»..

وقال ان مساعدة مجموعة الدول المستقلة والحماية الجمركية الامريكية هما مسألتان اساسيتان في الوقت الراهن، وقال الرئيس الامريكي الاسبق: «ان السلام والامن الامريكيين هما مرتبطان ارتباطا حتميا بنجاح الاصلاحات الاقتصادية والسياسية في روسيا وينبغي تعبئة الغرب لاستثمار مليارات الدولارات اللازمة من اجل نجاح الاصلاحات الروسية»..

واوضح نيكسون انه اذا نجح الرئيس الروسي بوريس يلتسين فان (روسيا ديموقراطية) ستنضم الى الغرب، وستعزز الاستقرار الاوروبي والتعاون الغربي وستشارك في الازدهار بفضل التجارة..

اما اذا فشل ـ كما يقول نيكسون ـ فان نظاما جديدا من المحسوبية «يحتمل ان يكون اكثر خطرا من سياسة الحزب الواحد السوفييتية» سيتولد عن القوميات المتطرفة الروسية، وقال ان ذلك قد يؤدي الى نشوب حرب بين الجمهوريات السوفييتية السابقة والى ارغام الغرب على اعادة تسليحها وتهديد الامن في اوروبا الشرقية وتخفيف الضغط الذي يمارس على الصين كي تجرى اصلاحات سياسية والحض على بيع الاسلحة والتكنولوجيا الى دول مثل العراق وسوريا وايران وليبيا وكوريا الشمالية..



المفاعلات النووية فى اوروبا الشرقية.. قنابل موقوتة

خبراء غربيون يرون ضرورة اغلاق ١٦ مفاعلا لخطورتها

فيينا ـ ا ف ب: يرى الخبراء الغربيون ان حوالى نصف المفاعلات البالغ عددها ٥٨ مفاعلا في المحطات النووية في اوروبا الشرقية في الوقت الحالى تعانى من مشاكل خطيرة بالنسبة للامان وتشكل بذلك تهديدا محتملا للسكان.

لكن بلدان اوروبا الشرقية وروسيا على رأسها لا تريد اغلاق هذه المحطات بسبب ارتباط اقتصادها بشكل كبير بالطاقة الذرية. فقد رأى رئيس مجموعة الشركات الصناعية الالمانية «سايمنز» والاختصاصى في المجال النووى هنريك فوز يبرر انه «ينبغى اغلاق المفاعلات البالغ عددها ١٦ مفاعلا من طراز «آر بى ام كى» مثل تشيرنوبيل والتى لاتزال تعمل في الاتحاد السوفييتي سابقا في اسرع وقت ممكن».

واضاف انه «ليس مجديا من ناحية ثانية تعزيز تدابير السلامة في عشرة مفاعلات سوفييتية اخرى من طراز «فى فى أى ار ٤٤٠ / ٢٣٠» التى تعمل بالماء المضغوط من الجيل الاول والموجودة في محطات بوهونيس في تشيكوسلوفاكيا وكوزلودوى في بلغاريا وكول ونوفوفورونيش في روسيا والتى تعتبر قديمة وخطرة. وسيكون من الافضل اغلاقها تدريجيا».

وفي تقرير نشر في بداية فبراير الماضى اكد خبراء من الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا ان هذه المفاعلات العشرة يوجد فيها ١٣ خللا «شديدة الخطورة» على السلامة و٤٦ عيبا جسيما.

وذكر تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان اعتماد هذه البلدان على المحطات النووية لانتاج الطاقة الكهربائية كبير جدا ويصل الى ٧ر٣٥ في المائة في بلغاريا و٤ر٢٨ في المائة في تشيكوسلوفاكيا و٢ر١٢ في المائة في روسيا.

وقال مسئول سياسى بلغارى .. ان اقفلنا كوزلودوى فان مليون شخص سيفقدون عملهم وسيعانى سكان صوفيا من انقطاع التيار الكهربائى لفترة اطول وسنكون مهددين سياسيا بانقلاب شيوعى جديد.

وفي تشيكوسلوفاكيا تواجه السلطات انتقادات دائمة من النمسا وسكان منطقة قوهونيس حيث توجد اقدم محطة نووية. وقد اعلنت انها ستتخذ الاجراءات التقنية الضرورية لاتاحة عمل المفاعلين الاكثر خطورة حتى نهاية ١٩٩٥.

واخيرا اوضحت الحكومة الروسية انها ستخضع المنشآت النووية لرقابة اكثر صرامة لتفادى كارثة نووية جديدة على نمط تشيرنوبيل. واكدت اللجنة النووية السوفييتية انه لم يقع اى حادث مهم عام ١٩٩١ لكنها اقرت في الوقت نفسه ان التقنيين اضطروا الى وقف المفاعلات ١٥٦ مرة لاسباب تقنية.

مصر تتدخل لاحتواء النزاع بين ارمينيا واذربيجان

القاهرة ـ الاتحاد: وعدت مصر امس بالتدخل لانهاء النزاع القائم بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناجورنو كاراباخ بالطرق السلمية..

واعلن رافي هوفانيسيان وزير خارجية ارمينيا عقب لقائه امس مع عمرو موسى وزير الخارجية بان مصر وارمينيا وقعتا اتفاقية اقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفارات..

وأكد هوفانيسيان ان مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية عمرو موسى تركزت حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك، والعلاقات الثنائية بين مصر وارمينيا، كما شرح وزير خارجية ارمينيا وجهة نظر بلاده من النزاع مع اذربيجان، ووصف اقامة العلاقات الدبلوماسية مع مصر بانه يوم تاريخي.. وقد غادر الوزير القاهرة ظهر امس..



○ كوكى ماجينو «وسط» يحيي مؤيديه بعد فوزه في الانتخابات التكميلية التى جرت امس الاول في مياجى باليابان مسجلا نصرا جديدا للمعارضة على الحزب الحاكم. ماجينو تلقى دعما كبيرا من اتحاد نقابات العمال في اليابان. «رويتر»



○ رئيس وزراء اليابان كيشى ميازاوا والذى يرأس الحزب الديمقراطى الحر الحاكم خلال اجتماع عقد في طوكيو امس لقادة الحزب. وكان الحزب قد تلقى ضربة ثانية خلال شهر عندما فقد دائرة تكميلية جرت فيها انتخابات امس الاول. «رويتر»

فى محاولة لوقف الفضائح السياسية:

السلطات اليابانية تواصل حملتها ضد عمليات المافيا

مداهمة ١٢٠ مكتبا فى اربع محافظات واعتقال ٦٥ عضوا

طوكيو ـ كونا: واصلت السلطات اليابانية امس حملتها ضد عصابات ياكورا اى المافيا التى انشأت عشرات الشركات والمنظمات في محاولة لتغطية انشطتها والتملص من القانون الجديد.

ويهدف القانون الجديد الى تحطيم عصابات الجريمة المنظمة ومنعها من جمع تبرعات من الشركات وممارسة اعمال للتهرب من تحت ستار «خدمات سياسية واجتماعية».

وقال مسئول يابانى ان السلطات ستحذر اولا هذه الجماعات من القيام بمثل هذا التحايل على القانون واذا ثبتت مخالفتها سيواجه افرادها السجن لمدة عام او غرامة مقدارها ٧ الاف دولار.

وذكر المسئول ان رجال الامن داهموا حتى الان ١٢٠ مكتبا للعصابات في اربع محافظات وتم اعتقال ٦٥ عضوا في عصابة كبرى بتهم تشمل حيازة اسلحة او تخويف السكان وفي نفس الوقت نظم ٢٧٠ عضوا في عدة عصابات ومؤيد وهم مسيرة في شوارع طوكيو للاحتجاج على القانون الذى اعلن اخيرا.

وافاد المسئول ان عصابة «ياما» قد انشأت ٧٠ شركة للعقارات ٧٥ الف دولار وذلك في غرب اليابان وفي طوكيو ذكر ان العصابات تسيطر على الملاهى ومراكز الالعاب وحوانيت البيع بالتجزئة.

وقال زعيم عصابة ياما انه سيصعب على السلطة مراقبة انشطة افراد العصابة الذين يعملون في مراكز تجارية مسجلة رسميا وتدفع ضريبة وتمارس البيع والشراء.

وتقول السلطات انها لن تخدع بستار الاعمال الذى يخفى رجال العصابات وراءه افعالهم غير المشروعة ويبدو ان رجال العصابات قد فتحوا الحوانيت كي يحققوا ارباحا طائلة مستفيدين من الانتعاش الاقتصادى الهائل في الفترة الاخيرة.

وظهر كذلك للمسئولين ان العصابات استخدمت العنف لتحقيق مكاسب عن طريق عقد صفقات كبيرة في بيع وشراء العقارات والاسهم وزيادة اسعار الاراضى والتعامل بالقروض والحصول على امتيازات.

وتفيد مصادر الحكومة ان العصابات اليابانية قد وسعت عملياتها كى تشمل اعمالا خارج اليابان ولهذا وضع القانون للحد من نفوذها.

وهذه اول مرة في فترة مابعد الحرب العالمية الثانية تقوم بها الحكومة باجراء حاسم وضع حدا لاعمال العصابات التى تضم سبعة منها ٤٧ الف عضو وتشكل ٥٣ بالمائة من جميع العصابات في اليابان.

ولهذه العصابات تنظيمات سرية ويتم تدريب افرادها على استخدام السلاح المفروض انه محظور في اليابان ويقطع خنصر كل فرد منهم للتدليل على ولائه لرئيس العصابة.

موت بيجن بعد سنوات مليئة بالارهاب

مؤسس عصابتى «ارجون» و«شتيرن» الارهابيتين ومهندس غزو لبنان ومذبحة صبرا وشاتيلا

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: مات امس الارهابى مناحيم بيجن رئيس حكومة العدو الصهيونى الاسبق عن عمر يناهز ٧٨ عاما بعد ستة ايام من نقله للمستشفى مصابا بازمة قلبية.. وقال بيان حكومى صدر في القدس المحتلة تقرر تنظيم جنازة رسمية له وقد تقرر دفن جثمانه في جبل الزيتون بالقدس الشرقية العربية المحتلة.



□ مناحيم بيجن

وقد اتسمت سنوات عمر بيجن باللجوء للارهاب والعنف واتباع سياسة القمع والبطش لتنفيذ سياساته الارهابية كما توج سنوات عمره المليئة بالارهاب بالقيام بالغزو الوحشي للبنان عام ١٩٨٢.. هذا الغزو الذى راح ضحيتها بيجن بمذبحة العصر في مخيمى «صبرا وشاتيلا» التي راح ضحيتها الآلاف من ابناء الشعبية الفلسطيني واللبناني.وقد لقيت سياسة بيجن القائمة على الارهاب ترحيبا واسعا لدى الاوساط الصهيونية العنصرية.. وبعد ان تولى السلطة عام ١٩٧٧ عقب ٢٩ سنة قضاها في المعارضة دعا لتوسيع المستوطنات الصهيونية وابتلاع الاراضى العربية المحتلة بجلب الالاف من اليهود المهاجرين الى فلسطين المحتلة.

وقد استطاع بيجن اقناع الرئيس المصرى الراحل انور السادات بزيارة القدس المحتلة وتوقيع معاهدة سلام منفردة بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٨ في كامب ديفيد باشراف الرئيس الامريكي جيمى كارتر.

وقد استهان الارهابى بيجن بالرأى العام العالمى حين اصدر قرارا بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .. وحين اعلن ان القدس المحتلة بما في ذلك القدس العربية الشرقية عاصمة موحدة لاسرائيل!!

ولد مناحم فولفوفيتش في ١٦ اغسطس عام ١٩١٣ في بلدة برست ليتوفسك وكانت ضمن الاراضى الروسية في ذلك الحين ولكنها خضعت لبولندا بين الحربين العالميتين الاولى والثانية. تخرج بيجن من كلية الحقوق في جامعة وارسو في اوائل الثلاثينات.

وكان بيجن من اتباع الصهيونى البولندى زيف جابوتنسكى الذى دعا لاستخدام سياسة الارهاب في فلسطين وانضم وهو في الخامسة عشرة من عمره الى حركة «بيتار» للشباب وتعلم كيف يستخدم السلاح.

وفي بداية الحرب العالمية الثانية اعتقلته سلطات الاحتلال السوفييتي في بولندا ورحلته الى سيبيريا وعندما هاجمت المانيا الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤١ اطلق سراحه ووصل الى فلسطين بعد ذلك بعام كعضو في الجيش البولندى.

ورأس بيجن حركة «ارجون زفاى ليئومى» الارهابية السرية في السنوات الاخيرة من الانتداب البريطانى على فلسطين وخصصت جائزة قيمتها ١٠٠٠٠ جنيه استرلينى «حوالى ٥٠٠٠٠ دولار في ذلك الوقت» لمن يأتى برأسه..

ومن مخبأه في ازقة تل ابيب قاد بيجن عمليات ارهابية من بينها تفجير فندق الملك داود في القدس الذى كان مقر قيادة الجيش البريطانى وهو الحادث الذى اودى بحياة نحو مائة شخص. وشاركت عصابة «ارجون» وعصابة مماثلة هى عصابة «شتيرن» الارهابية في الهجوم الذى وقع عام ١٩٤٨ على قرية دير ياسين الواقعة عند مشارف القدس التى شهدت مذبحة قتل فيها ٢٥٠ مدنيا فلسطينيا.

وشكل بيجن حزب حيروت المعارض «الحرية» وهو حزب ارهابى يمينى متطرف بالتعاون مع قادة آخرين من منظمة «ارجون» ورأس مجموعة حزبه في الكنيست الاسرائيلى وزاد بيجن من نفوذه بالمهاجمة المستمرة للحكومة لما اسماه بسياساتها المهادنة.. ووصفه بن جوريون في احدى المرات بانه زعيم مجنون لعصابة من السفاحين.. واتهمه معارضوه السياسيون بانه يخطط للقيام بانقلاب.

وذاق بيجن لاول مرة طعم الانتقال من صفوف المعارضة الى صفوف الحكومة بعد حرب ١٩٦٧ عندما انضم كوزير بلا وزارة في حكومة الوحدة الوطنية وساهم في تشكيل السياسة الاسرائيلية الرافضة للانسحاب من الاراضى العربية المحتلة.. وانسحبت حركة جاحال التى رأسها بيجن وتشكلت من اندماج حزب حيروت والحزب الليبرالى من الحكومة الاسرائيلية عام ١٩٧٠ احتجاجا على استعدادها البادى لقبول خطة سلام امريكية تتضمن الانسحاب في نهاية الامر.

وفي عام ١٩٧٣ اتحدت جاحال مع عدد من الاحزاب الصغرى وشكلت كتلة ليكود وفي عام ١٩٧٧ حصلت كتلة ليكود على ٤٥ مقعدا من بين ١٢٠ مقعدا في الكنيست وتمكنت من تشكيل تحالف ضم ٧٧ عضوا في البرلمان الاسرائيلي مما سمح بقلب موازين القوى وانهاء سنوات طويلة من هيمنة حزب العمل الاسرائيلي على الحكم.

في ختام اجتماع المندوبين بالجامعة العربية
اقرار موضوعات اقتصادية وسياسية واجتماعية

القاهرة ـ واخ: اختتم في مقر الامانة العامة للجامعة العربية امس اجتماع مجلس الجامعة على مستوى المندوبين الاعضاء لدى الجامعة برئاسة الامين العام للجامعة الدكتور عصمت عبدالمجيد..

وقد ناقش الاجتماع ٥٠ بندا تتعلق بالقضية الفلسطينية وتطوراتها وتهويد القدس وتقرير المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول المضيفة وتقريرا من مكتب مقاطعة اسرائيل بالاضافة الى تقرير الامين العام ومذكرة لبنان الخاصة باعفائها من سداد حصتها لعام ١٩٩٢ بالاضافة الى اعفائها من تسديد نفقات مركز المعلومات بتونس ومذكرة دولة الكويت حول عدم الاحتيال البحري بين الدول العربية..

وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد عقب انتهاء الاجتماع بانه تمت الموافقة من جانب الدول الاعضاء على جدول اعمال مجلس الجامعة في دورته السابعة والتسعين تمهيدا لعرض جدول الاعمال على مجلس الجامعة يوم الاثنين القادم..

وقال انه تم اقرار الموضوعات التي تضم ٥٠ بندا في شتى القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، واضاف ان هناك بندا مفتوحا لأية تطورات في العالم العربي..

حكومة ميجور تقدم الميزانية اليوم .. استعداداً للانتخابات
حزب العمال: «ميزانية خداع لرشوة الناخبين»

لندن ـ رويتر: يتوقع كثير من المراقبين السياسيين ان يدعو رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور هذا الاسبوع الى انتخابات عامة بعد الاعلان عن ميزانية تخفض الضرائب يأمل حزبه المحافظين بان تستجمع تأييد الناخبين..

ويواجه ميجور اول اختبار في انتخابات عامة منذ ان خلف السيدة مارجريت تاتشر منذ ١٦ شهرا، وبقي ميجور يوم امس الاول في منزله في جنوب انجلترا بينما واصلت مكاتب الحزب في مختلف انحاء البلاد استعدادها للمعركة الانتخابية..

ويقول معلقون سياسيون انه من المرجح ان يدعو ميجور الى اجراء الانتخابات في التاسع من ابريل المقبل بعد الاعلان عن ميزانية متفائلة اليوم (الثلاثاء)..

وقد جادل ميجور في مؤتمر لحزب المحافظين في لندن امس الاول بان اعادة انتخاب حكومته هي السبيل الوحيد لاخراج بريطانيا من اسوأ ركود اقتصادي تشهده منذ الثلاثينات..

ويسعى حزب المحافظين الى تحقيق رقم قياسي للبقاء في السلطة بالفوز بفترة ولاية رابعة، ويحكم المحافظون بريطانيا منذ عام ١٩٧٩، ولكن استطلاعات الرأي تظهر تفوقا ضئيلا لحزب العمال المعارض مما يشير الى ان الانتخابات القادمة ستكون اشد الانتخابات منافسة منذ عام ١٩٧٤..

وقالت صحيفة «الاوبزرفر»: «ميجور سيكون اول رئيس وزراء منذ بدء عمليات قياس الرأي العام يختار ان يدعو الى انتخابات في وقت لا يتفوق فيه حزبه في استطلاعات الرأي»..

ومن المتوقع ان يعلن وزير المالية نورمان لامونت اليوم عن ميزانية سياسية تتضمن «هبات» ضريبية تتراوح بين ثلاثة واربعة مليارات جنيه استرليني (٢ر٥ مليار وسبعة مليارات دولار) وقد تتضمن ايضا خفضا بمقدار نصف نقطة مئوية لاسعار الفائدة التي تبلغ حاليا ٥ر١٠ في المائة..

ويقدر كثير من الخبراء الاقتصاديين ان الحكومة ستضطر الى اقتراض نحو ٢٥ مليار جنيه (٤٣ مليار دولار) في السنة المالية القادمة لتمويل الاستقطاعات الضريبية..

واتهم حزب العمال حكومة ميجور بتخطيط «ميزانية خداع» قائلا انها ستزيد الاقتراض لا لشيء سوى رشوة الناخبين من خلال خفض الضرائب..

وقال جوردون براون المتحدث باسم حزب العمال ان ٠٠٠ر٣٠٠ وظيفة قد تصبح في خطر اذا بقي المحافظون في الحكم..

وقد ارتفع عدد المتعطلين في بريطانيا في الاشهر الاثنين والعشرين الماضية الى ٦ر٢ مليون متعطل وهو اعلى مستوى منذ اكثر من اربع سنوات..

مندوب العراق في جنيف يستخدم سيارة مسروقة من الكويت

لندن ـ واس: ازاحت انباء صحفية الغموض الذي اكتنف مصير السيارات الفخمة التي كان اعوان النظام العراقي قد نهبوها من دولة الكويت ابان الغزو الغاشم لها، حيث سرق اعوان النظام العراقي ٣٠٠ الف سيارة كويتية حسبما نقلت صحيفة «ذي ميل اوف صنداي» البريطانية امس عن ناطق كويتي. وقالت الصحيفة ان «المرسيدس» الفخمة التي يستخدمها مندوب العراق لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف برزان التكريتي مسروقة من الكويت خلال فترة الاحتلال العراقي لها..

ونشرت الصحيفة صورة ملونة لهذه السيارة التي قالت انها تقطع عدة اميال يوميا بين اقامة برزان التكريتي (شقيق صدام) ومقر البعثة العراقية حول بحيرة جنيف.. واضافت ان عددا من هذه السيارات موجود في اوروبا..

نائب وزير الدفاع الصيني يجتمع بكبار القادة العسكريين الكويتيين

الكويت ـ كونا: اجرى نائب وزير الدفاع للاستخبارات العسكرية بالصين جي شي ده سلسلة من اللقاءات امس مع عدد من كبار القادة العسكريين الكويتيين خلال زيارته الحالية لدولة الكويت..

فقد اجتمع المسئول الصيني مع وكيل وزارة الدفاع الكويتية فيصل علي الداود ونائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح، كل على حدة، وناقش المسئول الصيني خلال الاجتماعين الامور ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية..

رئيس الاركان الكويتي:
العراق لايزال يشكل خطراً علينا ومستعدون لمواجهة اي عدوان جديد

الكويت ـ وكالات الانباء: قال مسئول عسكري ان العراق لايزال يشكل خطرا على الكويت، وانها على اتم الاستعداد واليقظة للتعامل مع اي عدوان عراقي جديد..

واضاف المسئول وهو اللواء جابر الخالد رئيس الاركان العامة للجيش الشعبي الذي كان يتحدث على ظهر البارجة الامريكية (اكيناوا): اننا نعتبر انفسنا في حالة استنفار قصوى، ونحن على استعداد كامل لأي تطورات من جانب العراق..

وقال المسئول الكويتي ان بلاده حريصة على امتلاك جميع انواع التكنولوجيا الحديثة وتجهيز قواتها باحدث الاسلحة والمعدات التي تمكنها من الدفاع عن ارضها..

من جهة اخرى صرح العقيد يعقوب الحسيني مدير التوجيه المعنوي في وزارة الدفاع الكويتية بان مجموعات من طائرات «بوما» العمودية التابعة لسلاح الجو الكويتي قامت امس الاول بهبوط تدريبي على متن «اكيناوا» في اول عملية تدريبية من نوعها لطياري السلاح الجوي الكويتي..

ويأتي هذا التدريب ضمن اطار مناورات «ايقرميس» التي بدأت في مطلع شهر مارس الجاري وتستمر حتى اليوم..

في الامم المتحدة رفضت الكويت مزاعم النظام الحاكم في العراق عن عدم وجود اسرى كويتيين ومن دول اخرى لديه..

وقال سفير الكويت ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة محمد ابوالحسن ان النظام الحاكم في بغداد يناقض في زعمه هذا رسالة وجهها هذا النظام الى الامم المتحدة بتاريخ ٢٨ فبراير الماضي، ووعد فيها بنشر اسماء كافة الاسرى والمرتهنين لديه، مع السماح للجنة الصليب الاحمر الدولية باجراء عمليات تفتيش..

وكشف ابوالحسن النقاب عن ان الدول المشاركة في حرب تحرير الكويت اعدت رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة تتضمن احتجاجها على مراوغة نظام بغداد في تنفيذ التزاماته حول توضيح مصير الاسرى لديه..

من جهة ثانية أكد ابوالقاسم شعشعي مستشار السفارة الايرانية لدى الكويت ان بلاده لا ترى اي عائق امام استلام الكويت طائراتها الست الموجودة في مطار مشهد، والتي كان العراق قد استولى عليها لدى احتلاله الكويت، ثم قام بنقلها الى ايران خلال حرب تحرير الكويت..

وقال شعشعي في تصريح لصحيفة «صوت الكويت» نشرته امس ان وفدا كويتيا مختصا يضم مندوبين من وزارة الخارجية وخبراء من الخطوط الجوية الكويتية وصل الى ايران لبحث هذا الموضوع، وتوقع ان يعود الوفد ببعض هذه الطائرات..

رسالة لولي العهد السعودي من الرئيس السنغالي

الرياض ـ واس: تسلم الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خطية من الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال..

وقام بتسليم الرسالة السفير مصطفى سيسي المستشار الخاص لرئيس جمهورية السنغال للشئون العربية والاسلامية خلال استقبال ولي العهد السعودي له في مكتبه بالديوان الملكي في قصر اليمامة امس..

وزير الخارجية الصومالي يشيد بالدعم العربي وينادي بضرورة الاستقرار

الكويت ـ أ. ش. أ: أكد الدكتور محمد علي حامد وزير خارجية الصومال ان الخلافات بين ابناء الشعب الصومالي ليس لها جذور.. وأرجع هذه الخلافات الى الظلم الاجتماعي الذي شهدته البلاد وسوء الادارة واشاعة الفتن للنيل من امن واستقرار الصومال..

واشاد الوزير الصومالي بموقف الدول العربية مع بلاده والتي قدمت الدعم المادي والمعنوي الذي سوف يساعد على اجتياز الظروف الراهنة..

وقال وزير الخارجية الصومالي في حديثه لصحيفة (السياسة) الكويتية امس ان المشاكل الاقتصادية اثقلت كاهل الشعب الصومالي واصبحت تشكل خطورة تفوق خطورة الحرب الاهلية الدائرة حاليا في البلاد..

وذكر ان الوضع القائم ادى الى تشريد اكثر من اربعة ملايين ونصف المليون نسمة هم ضحايا الحرب الاهلية، وأكد الوزير على ضرورة استتباب الامن في العاصمة مقديشو اولا ثم الانطلاق بعد ذلك الى الاقاليم الاخرى..

يغذيه الازدهار الاقتصادي:
دول شرق آسيا تتسابق نحو التسلح
تحذير من اندلاع الصراعات في المنطقة

واشنطن ـ أ. ش. أ: ذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية امس ان سباقا جديدا للتسلح قد اندلع بين بلدان شرقي آسيا في الآونة الاخيرة.. وقالت ان الازدهار الاقتصادي الذي حققته هذه البلدان يغذي سباق التسلح الذي يأتي متناقضا مع (فقدان الشهية) للسلاح الذي ساد اوروبا والولايات المتحدة عموما مع انتهاء عصر الحرب الباردة..

ووصفت الصحيفة الامريكية هذا السباق بانه ظاهرة جديدة في شرقي آسيا.. وارجعت هذه الظاهرة الى اسباب عدة منها توترات الحدود والمنافسة التجارية والقلق السياسي الناجم عن تضاؤل دور الولايات المتحدة في المنطقة..

وقالت صحيفة (واشنطن بوست) ان بلدان شرقي آسيا بدأت تنفق مليارات الدولارات على شراء الدبابات الحديثة وناقلات الجنود المدرعة وقطع المدفعية والطائرات الحربية النفاثة والسفن الحربية..

واضافت انه يأتي في مقدمة هؤلاء المشترين كل من تايلاند وسنغافورة وتايوان وماليزيا وبوروني واندونيسيا.. وهي بلدان تعلن صراحة عن اعتزامها زيادة ما تصرفه على التسلح بصورة كبيرة على امتداد السنوات الخمس القادمة.. وذكرت ان كلا من اليابان وكوريا الجنوبية وميانمار «التي كانت تعرف باسم بورما».. تقوم ايضا بشراء السلاح ولكن بوتيرة أبطأ..

واما المصدرون الاساسيون للسلاح الى هذه الدول.. فقد اوضحت الصحيفة انهم يتمثلون في الشركات الامريكية والاوروبية التواقة الى استعادة مكاسبها التي خسرتها بفقدها الاسواق التقليدية القديمة التي انخفضت فيها حدة التوتر بدرجة كبيرة.. وقالت ان هذه الشركات تعتمد على الانجاز الكبير الذي حققته منتجاتها من الاسلحة الحديثة والمتقدمة خلال حرب الخليج..

واشارت الصحيفة الامريكية في هذا المجال الى ان بعض الخبراء يحذرون من اشتعال سباق جديد للتسلح يكون من نتيجته اندلاع الصراعات في تلك المنطقة التي يقولون ان بلدانها اصبحت «اكبر مستورد للسلاح التقليدي في العالم في الوقت الراهن»..

أعضاء «سلسبيل» أعدوا مخططاً سرياً لقلب نظام الحكم
الكشف عن مخطط لاغتيال قيادات الشرطة المصرية
تنظيم «التكفير الجديد» خطط لشراء السلاح ومراقبة الضباط

القاهرة ـ الاتحاد: اعلن المستشار هشام حمودة بنيابة امن الدولة العليا في مصر في تصريحات خاصة «للاتحاد» ان التحقيقات التي اجرتها النيابة مع اصحاب ومالكي شركة «سلسبيل» للكمبيوتر أكدت ان اعضاء هذا التنظيم والذين ألقي القبض عليهم مؤخرا اعدوا مخططا لقلب نظام الحكم القائم والاستيلاء على السلطة..

وذكر ان التحقيقات التي اجريت مع الاعضاء الثلاثة المضبوطين وهم محمد خيرت الشاطر وحسن عزالدين مالك وطاهر عبدالمنعم سيد كشفت عن انهم قاموا باستغلال مقر الشركة في مصر الجديدة بالقاهرة في اعداد برامج للكمبيوتر تبين من فحصها بمعرفة الخبراء والفنيين الذين انتدبتهم النيابة انها تتضمن معلومات على درجة كبيرة من الاهمية بالاضافة الى استراتيجية وتكتيك التنظيم الذي يتحرك اعضاؤه بحرص شديد.. وتضمنت الخطط المرحلية للتنظيم التحرك بصورة مكثفة لدى الجماهير لتعريفها باهدافه وطبيعته..

وقد احتوت برامج الكمبيوتر على مصادر تمويل التنظيم والتي جاءت من جهات اجنبية ووصلت الى الملايين، وتبين ان معظم المعلومات تم تخزينها بمعرفة اعضاء التنظيم انفسهم واحيطت كلها بسرية بالغة ولا يمكن الكشف عنها الا من خلال واضعي البرامج انفسهم..

وعلمت «الاتحاد» ان التقرير الذي وضعته اللجنة العليا المشكلة من خبراء الكمبيوتر والتي تولت فحص البرامج المضبوطة قد كشف عن معلومات مهمة عن الحركة التنظيمية لبعض التنظيمات المتطرفة في عدد من الدول وكذلك بعض النقابات المهنية بمصر وهي المهندسين والمحامين والاطباء البشريين والبيطريين..

وقد تبين من التحقيقات ان اجهزة الامن تابعت هذا التنظيم الدولي الذي يضم اعضاء من عدة جنسيات منذ حوالي العام، وتبين ان المكتب لم ينظم اية دورات تدريبية لتعليم الكمبيوتر وان نشاطه اقتصر على استخدام الاجهزة الحديثة لديه في برمجة وتنظيم البرامج الخاصة بالتنظيم فقط..

وذكرت مصادر قضائية «للاتحاد» انه من المقرر ان توجه للمتهمين الثلاثة تهم تكوين وادارة تنظيم مناهض لسياسة الحكم والاتفاق الجنائي على ارتكاب حوادث العنف وحيازة مطبوعات مناهضة للحكم.. ومن المقرر ان يصدر قرار بحبسهم لحين تقديمهم لمحاكمة عاجلة امام محكمة امن الدولة العليا (طوارىء)..

من جهة ثانية كشفت التحقيقات التي تجريها نيابة الفيوم مع المتهمين في حادث اغتيال مقدم الشرطة احمد علاءالدين عن وجود مخطط كبير اعده تنظيم متطرف يطلق على نفسه اسم «التكفير الجديد» يستهدف تنفيذ عدد من عمليات الاغتيال ضد قيادات الشرطة خاصة من جهاز مباحث امن الدولة المسئول عن تعقب وضبط اعضاء الجماعات الدينية المتطرفة..

كما كشفت التحقيقات التي اجرتها النيابة مع مرسي رمضان محمد الطالب بالمعهد العالي الفني بمحافظة بني سويف واحمد سليم مزارع من الفيوم واللذين اعتقلا عقب الحادث ان التنظيم المتطرف اعد خطة سرية لرصد تحركات رجال الشرطة بمحافظات الصعيد ومراقبة مقر عملهم واقامتهم واعداد مجموعة كبيرة من الاسلحة الآلية والمتفجرات والاسلحة البيضاء لتنفيذ الخطط على ان يتم تصعيد عمليات الهجوم والاغتيال خلال شهر رمضان المعظم..

وعلمت «الاتحاد» من مصادر قضائية ان المتهم الاول مرسي رمضان الذي ضبط في مسرح الجريمة ادلى باعترافات تفصيلية عن هذا المخطط وطبيعة التنظيم واسمه وعناصره في محافظتي الفيوم وبني سويف، كما ارشد رجال الامن عن شركائه في الجريمة واماكن اخفاء الاسلحة..

وكان الضابط القتيل ـ الذي لقي مصرعه الاسبوع الماضي بعد ان اعترضه الجناة خلال قيادته لسيارته واجبروه على التوقف واطلق احدهما اربع طلقات نارية عليه ـ يعد احد المسئولين عن مكافحة ومطاردة التنظيمات المتطرفة في محافظة الفيوم منذ عشر سنوات وقد نشبت العديد من العداوات بينه وبين اعضاء هذه التنظيمات بحكم منصبه.. كما قام في الفترة الاخيرة بالقبض على عدد كبير من اعضاء التنظيمات في الفيوم شملت تنظيمات الجهاد والشوقيون والتكفير والهجرة والجماعة الاسلامية التي يتولى امارتها الدكتور عمر عبدالرحمن الموجود حاليا بالولايات المتحدة الامريكية..

واوضح مصدر امني «للاتحاد» انه من المرجح ان يكون التنظيم الجديد عبارة عن «توليفة» من هذه التنظيمات جميعها والجناح العسكري لها على ان يتخصص في تنفيذ عمليات الاغتيال ضد ضابط الشرطة وكبار المسئولين لاشاعة الرعب والفزع في نفوسهم لاجبارهم على اتخاذ مواقف مهادنة مع اعضاء تلك التنظيمات..

في الوقت نفسه كشفت احصائيات امنية عن تزايد حالات العنف المتبادل بين الشرطة والجماعات المتطرفة منذ بداية التسعينات حيث وقعت حوالي ٥١ مواجهة بين الطرفين كان عدد الضحايا فيها ٢٧ من رجال الشرطة بينهم ثمانية قتلى مقابل ٨٨ من التنظيمات الدينية منهم ٢٧ قتيلا..

واشارت الاحصائيات الى ان القاهرة شهدت اكبر عدد من المواجهات حيث وقع بها ١٤ مواجهة ثم المنيا ١١ مواجهة..

قائد قوات السلام الدولية وصل الى يوغوسلافيا
المعارضة الصربية تسعى لاسقاط ميلوسيفيتش لمسئوليته عن تفكك يوغوسلافيا وانهيارها الاقتصادي



○ الجنرال ساتيش نامبيار قائد قوات الامم المتحدة لدى وصوله امس الاول الى بلجراد (أ. ف. ب)

بلجراد ـ زغرب ـ وكالات الانباء: وصل الى يوغوسلافيا الجنرال ساتيش نامبيار قائد قوات الامم المتحدة لحفظ السلام، وصرح بانه لا يتوقع ان تصادفه عوائق تمنعه من القيام بحفظ السلام بين الصرب والكروات.. وفي الوقت نفسه بدأت جولة جديدة من مؤتمر السلام الذي ترعاه المجموعة الاوروبية..

ودعت المعارضة الصربية الى اسقاط سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية صربيا لمسئوليته عن الانهيار الاقتصادي وعن تفكك يوغوسلافيا..

وقد وصل الجنرال نامبيار الى يوغوسلافيا قادما من مقر الامم المتحدة في نيويورك يرافقه كبار مساعديه، وقال لدى وصوله انه لا يتوقع مشاكل، وانه على يقين من ان قوة الامم المتحدة التي تتألف من ١٤ الف رجل يمكنها حفظ السلام بين الصرب والكروات..

لكن دبلوماسيين قالوا ان القتال الاخير يظهر مدى الصعوبة التي تواجه الامم المتحدة في الاشراف على وقف اطلاق النار في كرواتيا الذي بدأ سريانه في الثالث من يناير الماضي..

وقد قصفت القوات الصربية بلدة اوسييك في شرق كرواتيا خلال الليل بنيران المدفعية مما ادى الى مصرع خمسة اشخاص على الاقل واصابة ٣٠ آخرين بجروح في اسوأ انتهاك لوقف اطلاق النار..

وكان جنديان كرواتيان قد قتلا في وقت سابق في هجوم بالدبابات ومدافع المورتر شنه الجيش اليوغوسلافي على مواقع كرواتية في جوسبيتش قرب ساحل البحر الادرياتي يوم امس الاول..

وقال متحدث باسم الشرطة في اوسييك ان القصف المدفعي بدأ مساء امس الاول واستمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس..

وقال صرب في المنطقة ان قراهم تعرضت للقصف في نفس الوقت مع القوات الكرواتية..

ويعتزم نامبيار وهو هندي قضاء يومين في بلجراد قبل التوجه الى سراييفو عاصمة البوسنة حيث سيقيم مقر قيادته..

وبدأت امس جولة جديدة من جلسات مؤتمر السلام الذي ترعاه المجموعة الاوروبية الخاص بيوغوسلافيا بعد فترة توقف دامت شهرين.. ويرأس الاجتماع مفاوض المجموعة الاوروبية الاول الخاص بيوغوسلافيا البريطاني اللورد كارينجتون ويحضره رؤساء خمس من الجمهوريات اليوغوسلافية، اما سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب فهو غير موجود في بروكسل بسبب اصابته بارتجاج في المخ من جراء حادث سيارة، كما يحضر المؤتمر وسيط الامم المتحدة الخاص سيروس فانس الذي عاد لتوه من يوغوسلافيا..

وسينوب فلاديسلاف يوفانوفيتش وزير خارجية الصرب محل ميلوسيفيتش في اجتماع بروكسل.. وسيسعى اللورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني السابق في هذا الاجتماع لاستخدام كافة مهاراته الدبلوماسية في معالجة مشاكل من بينها وقف هش لاطلاق النار في كرواتيا ومنع الخلافات الطائفية في جمهورية البوسنة والهرسك من التحول الى حرب..

وقد اجرى زعماء الصرب والكروات والمسلمين في البوسنة والهرسك مفاوضات استمرت يومين في احد فنادق بروكسل مطلع الاسبوع الحالي في محاولة لايجاد وسيلة لحل الازمة الدستورية في الجمهورية دون اراقة دماء..

وصرح رادوفان كارادزيتش زعيم الصرب في الجمهورية في وقت متأخر الليلة الماضية بانه تم تحقيق بعض التقدم، ولكن الامر يحتاج الى مناقشات اخرى الاسبوع المقبل..

وسيعقد كارينجتون اجتماعات متفصلة مع كل من زعماء الجمهوريات اليوغوسلافية فيما عدا الصرب قبل ان يجتمع بهم جميعا..

والجدير بالذكر ان زعماء المعارضة في جمهورية الصرب دعوا الى اجتماع حاشد امس احتجاجا على الرئيس الصربي ميلوسيفيتش الذي يحملونه المسئولية عن الانهيار الاقتصادي في الجمهورية وتفكك يوغوسلافيا.. واتهمت المعارضة حكومة ميلوسيفيتش الاشتراكية بشن حملة لتخويف مؤيدي المعارضة وحملهم على مقاطعة الاجتماع الذي عقد للضغط على ميلوسيفيتش وحمله على الاستقالة..

وقد دعي الى الاجتماع الحاشد في ذكرى مرور عام على اجتماع عقد العام الماضي تحول الى معركة ضارية بين الشرطة والمحتجين قتل فيها شخصان..

وتطالب حركة التجديد الصربية باستقالة ميلوسيفيتش وتطهير وسائل الاعلام التي تسيطر عليها الحكومة واجراء انتخابات لجمعية دستورية..

وتؤيد الحركة ايضا عودة النظام الملكي اليوغوسلافي السابق الذي تم حظره بعد الحرب العالمية الثانية رغم ان استطلاعات الرأي تظهر ان هذه الفكرة لا تحظى بتأييد شعبي كبير..

وقال زعماء الحركة المعارضة انهم يريدون مظاهرة سلمية واتهموا الحكومة بمحاولة اثارة احداث عنف لتقويض مصداقية منتقديها..

وكان متحدث باسم الشرطة قد قال في تلفزيون بلجراد امس الاول ان السلطات لديها دليل على انه تم تهريب اسلحة كيماوية الى العاصمة قبل الاجتماع الحاشد.. وحذر بوريساف يوفيتش زعيم الحزب الاشتراكي الصربي الحاكم من ان القوة ستقابل بالقوة.. من ناحية ثانية ذكرت الاذاعة الكرواتية ان وحدات الجيش الاتحادي اليوغوسلافي والمتطرفين الصرب انتهكوا وقف اطلاق النار بقصف المنطقة المحيطة ببلدة فالبوفو «على بعد ٢٦٠ كيلومترا شرقي زغرب» بالمدفعية صباح امس، وافادت الانباء ان الحرس الوطني الكرواتي لم يقم بالرد على النيران، كما وردت انباء عن انتهاكات متفرقة لوقف اطلاق النار خصوصا حول زادار وسيساك..

من المجالس

اينما نولي وجوهنا نحو قارات الارض نسمع او نقرأ عن عمليات تنكيل او تهجير او تضييق على المسلمين.. حتى في الدول التي لا يشكل المسلمون فيها قوة فاعلة او كثافة عددية مؤثرة او مكانة اقتصادية واجتماعية مميزة..

ليس القصد من هذا القول ان العالم كله يعادينا، او اننا مصابون بعقدة استعداء الآخرين والشعور بكراهية الآخرين لنا، وانما هي الاشارة الى ان ما يجري في الكثير من دول وبقاع العالم من ممارسات عدوانية تجاه المسلمين ليس بمعزل عن بعضه البعض، كما انه ليس بمعزل عن الحملة التي تشن ضد الاسلام كفكر وعقيدة تحت لائحة طويلة من الاتهامات بالارهاب والتطرف واحادية الفكر وغيرها مما نسمعه من الغريب.. والقريب!!

في الصين.. تتجه التهديدات الى المسلمين وحدهم ودون غيرهم بشن حملة معادية رسمية وعلنية ضدهم اذا اصروا على المحافظة على خصوصيتهم الثقافية والجغرافية..

في الهند.. يتعرض المسلمون للملاحقة حتى في مساجدهم التي اقاموها كدور للعبادة، وتتعالى الاصوات الحاقدة على الاسلام لمصادرة هذه المساجد تحت حجج تاريخية مزعومة (كتلك التي يطلقها اليهود في المسجد الاقصى) ومنع المسلمين من دخولها، والا فالقتل والحرق والتنكيل والاغتصاب لكل مسلم ومسلمة يحاولان الذود عن مقدساتهما والثبات على دين الاسلام..

حتى بورما.. اصبحت السهام جميعها موجهة ضد المسلمين، في حملة ابادة جماعية عزت على المسلمين حتى الهروب واللجوء خارج الحدود البورمية امام مرأى ومسمع من المنظمات الخيرية الدولية ومنظمات حقوق الانسان الغربية..

اما اوروبا.. فان اخبار المسلمين (مواطنين ومهاجرين) في الدول الاوروبية كفيلة بشرح ظروفهم المعيشية والسياسية والانسانية.. وليس مسلمو البوسنة والهرسك وحدهم ضحايا التمييز العنصري الاوروبي سواء في يوغوسلافيا وحدها او على صعيد السوق الاوروبية المشتركة.. فهناك مسلمو فرنسا والمانيا الذين اصبحوا هدفا يوميا لهجمات العنصريين سواء أكانوا موظفين رسميين كبارا او اجهزة اعلام او منظمات امثال (اصحاب الرؤوس الحليقة)..

وتدور الابصار لتشاهد مشاهدة متكررة من الاساءة والتنكيل بالمسلمين، حتى وصلت هذه الحملة الى داخل دول اسلامية بعينها، وكأنها تكمل المشهد التمثيلي العام الذي يركز موضوعه على الاسلام كفكر وعقيدة ونظام حياة..

(عادل الراشد)

الصين تنضم لمعاهدة خفض الأسلحة النووية

لندن ـ رويتر: وافقت الصين رسميا امس على الانضمام الى معاهدة خفض الاسلحة النووية.. وسلم وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين الاوراق الخاصة بذلك لجون ميجور رئيس الوزراء البريطاني ووصف هذه الخطوة بانها خطوة اساسية في اطار عملية تستهدف الحظر التام للاسلحة النووية وتدميرها بالكامل..

وقال ميجور الذي كان يتحدث بعد قبول الاوراق ان الخطوة التي اتخذتها الصين في غاية الاهمية، وان حرب الخليج اوضحت اهمية خفض الاسلحة النووية..

وكانت الدول الغربية بقيادة الولايات المتحدة قد اعربت عن مخاوفها من ان تكون الصين قد ساعدت دولا اخرى بينها الجزائر وباكستان وايران في برامجها المتعلقة بالاسلحة النووية..

«الاتحاد» تنفرد بنشر تقرير لمركز الدراسات الاستراتيجية الدولية بواشنطن

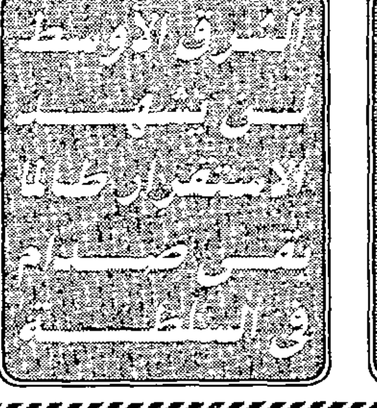
«علاقات أمريكا والشرق الأوسط الجديد والآفاق الاستراتيجية بعد حرب الخليج»

واشنطن - هدى توفيق:

تنشر «الاتحاد» التقرير الذى أصدره مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن هذا الاسبوع بعنوان «الآفاق الاستراتيجية بعد حرب الخليج والعلاقات الأمريكية مع الشرق الأوسط الجديد».

وأهمية التقرير انه يعكس تصورا ودراسة جديدة لمستقبل المنطقة بعد حرب الخليج، وبعد أن أصبحت دول الخليج والشرق الأوسط محور الاهتمام العالمي، ليس فقط بسبب المتغيرات التي حدثت نتيجة لأزمة الخليج ولكن أيضا، بسبب انهيار الاتحاد السوفييتي، وبزوغ الجمهوريات المستقلة بوسط آسيا، وهذه الجمهوريات الثمانية لها علاقات خاصة مع دول الشرق الأوسط.

الأمن والاستقرار في الخليج ينبعان من دول المنطقة نفسها


الشرق الأوسط لن ينعم بالاستقرار طالما بقي صدام في السلطة

ضرورة استمرار الدور الأمريكى لدفع عملية السلام فى المنطقة والتركيز على تدفق البترول بدون قيود وبأسعار مستقرة

وهناك عنصر جديد فعال ومؤثر في استراتيجية المنطقة، وهو بزوغ تركيا بدور جديد في انحاء المنطقة الممتدة من اوروبا الى الشرق الأوسط ودول اسيا، ويركز التصور الاستراتيجي لمستقبل المنطقة على أن الأمن والاستقرار يجب أن ينبعا من دول المنطقة نفسها، ويؤكد ان الأمن والاستقرار لن يتحققا بشكل دائم طالما بقي صدام في السلطة، وطالما بقي مستقبل العراق في مهب الشكوك العاصفة. كما ان ايران يجب أن يكون لها دور في أمن المنطقة، وأن تسعى أمريكا لتحسين علاقاتها مع ايران شرط أن تكون طهران على استعداد لكي تلعب دورا بناء في المنطقة.

واذا تغير النظام العراقى الى نظام ديمقراطى تشارك فيه كل الفئات: الأكراد والشيعة فلابد أن يكون للعراق دور في أمن المنطقة. ولكن الى أن تتضح ابعاد الدور الايراني والعراقي، فان الولايات المتحدة لها دور هام خاصة في ضوء العلاقات الأمنية الجديدة بين أمريكا وعدد من دول المنطقة.

أهمية التقرير الذى نعرض له، انه جاء نتيجة لدراسة شارك فيها شخصيات بارزة من النواب والشيوخ واعتمد على وثائق الخارجية ومجلس الأمن القومي، وان كان لايعكس بالضرورة موقف الحكومة الأمريكية، بل ان هذه الدراسة تعكس بالطبع وجهة نظر مركز الدراسات الاستراتيجية.

هذا رغم ان مثل هذه المراكز للأبحاث في واشنطن تؤثر وتتأثر بالسياسة الأمريكية، وتعبر بشكل غير رسمى عن التقييم الذى يوضع خلف أبواب الخارجية المغلقة.

في البداية عرض التقرير الى امن الخليج «ان أفضل وسيلة لضمان استقرار الأمن في الخليج هى أن تنبع اجراءات الأمن أولا من الدول الاقليمية، تحت مظلة دولية في اطار الأمم المتحدة».

لا أمن اذا استمر النظام العراقى

«الشرق الأوسط لايمكن أن يعيش في أمن واستقرار طالما بقى صدام حسين في السلطة.. وطالما بقى فمستقبل العراق غير مستقر، ومصيره في مهب الأعاصير».

التوجه الذى ورد بالتقرير الاستراتيجى بوعد الادارة الأمريكية الى العمل على اقامة نظام ديمقراطى بالعراق، تشارك فيه الشيعة والأكراد. ولا يستبعد قيام نوع من الحكم الذاتى لهذه الفئات.

«ان المجتمع الدولى والأمم المتحدة بقيادة الولايات المتحدة يجب أن تضغط لاقامة نظام ديمقراطى بالعراق، وتشارك في السلطة كل الفئات بالعراق بما في ذلك الشيعة والأكراد وذلك من خلال عملية لتقرير المصير قد تشمل اقامة حكم ذاتى اقليمى يجب أن تقبل به واشنطن» طبقا للتقرير.

الوضع الاقتصادى

يركز التقرير على أهمية تدفق البترول دون قيود، وبأسعار مستقرة.. والولايات المتحدة تستطيع من خلال علاقاتها الاستراتيجية الجديدة بالشرق الأوسط أن تدفع في هذا الاتجاه.

الحد من التسلح

من مصلحة دول المنطقة على المدى البعيد، اقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل، النووية والجرثومية والكيماوية.. والولايات المتحدة سيكون لها دور قيادى وحاسم في تشجيع التوصل الى مواثيق دولية بهذا الهدف.

وتلاحظ «الاتحاد» ان طلب جعل الشرق الأوسط منطقة خالية من السلاح النووى هو موقف عربى، تركز عليه مصر ودول الخليج في اطار الأمم المتحدة، وفي اطار ما سيتم على مستوى المفاوضات المتعددة الأطراف، ولكن اسرائيل هى الوحيدة التى تستبعد المساس بأسلحتها النووية أو التفتيش عليها.

الا ان التقرير اتجه الى حث القيادة الأمريكية على وقف سباق التسلح في الشرق الأوسط، ولم يذكر دولة بالذات وقال «ومع الاعتراف بالاهتمام الأمنية لدول المنطقة فان أمريكا عليها أن تتزعم حملة لفرض القيود على تدفق الأسلحة بما في ذلك الأسلحة البالستيكية ووسائل اطلاقها.

وبعرض التقرير الى قضية المياه، التى تعتبر قضية متفجرة اذا لم تجد سبيلها الى الحل..

«المياه، وغيرها من الموارد الطبيعية بالشرق الأوسط ستلعب دورا رئيسيا في التطورات السياسية، وفي تحديث وتطوير المنطقة، لذلك على الولايات المتحدة أن تستمر في دفعها للأطراف العربية واسرائيل لاقامة تعاون بين دول المنطقة بالتوازى مع عملية السلام والمفاوضات» وهذه القضايا تساهم أيضا في بناء الثقة بين اسرائيل والعرب».

عملية السلام

«هناك فرصة لتحقيق تقدم في عملية صنع السلام، وهناك مخاطر على أمن واستقرار المنطقة اذا فشلت هذه العملية. لذلك فان الولايات المتحدة يجب أن تستمر في دورها، ويجب أن تضع عملية السلام في أولوليات اهتمامها ومهامها الدبلوماسية.. عليها أن تتحرك بفاعلية خلال عام ١٩٩٢ وبالتحديد لتحقيق حكم ذاتى محدودا للضفة وغزة». حسب التقرير.

هذا برغم الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة وهذه الجهود يجب أن تحظى بتأييد مشترك من الحزبين الجمهورى والديمقراطى.

«في مقدمة الأولوليات التي يجب أن تسعى أمريكا لتحقيقها هى عملية بناء الثقة وتطبيق اجراءات لبناء الثقة، واذا ما حققت عملية السلام اتفاقيات. فيجب أن تقدم أيضا ضمانات خارجية.. بما في ذلك نشر قوات لحفظ السلام.. ويجب أن تكون الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة في قوات حفظ السلام، بل أن تقود هذه العملية، بما يجعل للأمم المتحدة دور ممكن في ذلك».


○ الشرطة الكولومبية في حالة تاهب خلال الانتخابات التي بدات أمس الأول والتي شهدت أعمال عنف في عدة مراكز (أ ف ب)

وزير الخارجية التركي يزور البرتغال

انقرة - أ. ش. أ: يقوم حكمت شيتين وزير خارجية تركيا يوم الخميس القادم بزيارة رسمية للبرتغال تستغرق يوما واحدا..

اذاع النبأ راديو انقرة امس وذكر الراديو ان شيتين سيتوجه الى بروكسل لحضور الاجتماع الطارىء لمجلس التعاون التابع لحلف الاطلنطي الذي من المنتظر ان يتم فيه انضمام الجمهوريات العشر في مجموعة دول الكومنولث المستقلة الى عضوية المجلس..

○ متطوعون من الهلال الأحمر البنغالى يقدمون معونات غذائية للاجئين البورميين في معسكر ماريشا بالونج جنوب شرق بنجلاديش (رويتر)




○ عجوز بورمية مع حفيدها لدى وصولهما ضمن مجموعة من اللاجئين المسلمين الى معسكر بنرشهارا في بنجلاديش هربا من بطش الحكم العسكرى في بورما (رويتر)

ارتفع عددهم الى ١٨٠ ألف لاجىء

بورما تحشد قواتها على حدود بنجلاديش لمنع عودة اللاجئين المسلمين الى بلادهم

داكا - رويتر: ذكرت مصادر عسكرية في بنجلاديش أمس ان بورما تعزز قواتها على الحدود لمنع أكثر من ١٧٠ر٠٠٠ مسلم فروا الى بنجلاديش من العودة الى بلادهم.

وقال أحد المصادر ان الاجراءات الأمنية الأخيرة تهدف على مايبدو الى منع اللاجئين من العودة.

وقال المصدر ان قوة بورما على الحدود تضم حوالى ١٠٠ر٠٠٠ جندى بزيادة قدرها ١٠ر٠٠٠ جندى عما كانت عليه الاسبوع الماضى. وقال المصدر للصحفيين ان بورما تنشر مزيدا من القوات والسلاح قرب الحدود.

واضاف قوله «ان لم يكن يقصد من مثل هذه التعبئة الضخمة الحرب فربما يقصد بها مساندة موقف رانجون القائل بان اللاجئين أجانب ويجب ألا يسمح لهم بالعودة».

وقال مسئولون حكوميون أمس ان أكثر من ١١ر٠٠٠ لاجىء من ولاية اراكان ذات الغالبية الاسلامية بغرب بورما عبروا الحدود الى جنوب شرق بنجلادش منذ يوم السبت ليصل عدد اللاجئين الى حوالى ١٨٠ر٠٠٠ لاجىء. وقال مسئول اغاثة ان ٣٧ر٠٠٠ لاجىء فقط يعيشون في عشرة مخيمات تديرها الحكومة.

وفي كوالالمبور طلبت ماليزيا من بورما وقف عمليات الاضطهاد التى تتعرض لها الأقلية المسلمة والسماح لعشرات الالوف من أفرادها ممن فروا الى بنجلاديش بالعودة الى بلادهم.

وقال عبدالله أحمد بدوى وزير خارجية ماليزيا الليلة قبل الماضية ان بلاده تتابع بقلق عميق الاجراءات التى يتخذها جيش بورما مع للسلمين. وقال «هناك هجرة جماعية للاجئين الى البلدان المجاورة مما أصبح عبئا على هذه الدول وعلى المجتمع الدولى». وأضاف قوله ان ماليزيا ستؤيد أى مساع في الأمم المتحدة لحل المشكلة.

مصرع ١٩ شخصا في اشتباكات بجنوب افريقيا

جوهانسبرج - أ. ف. ب: لقى ١٩ شخصا مصرعهم خلال اشتباكات الليلة قبل الماضية في اقليم ناتال بجنوب افريقيا..

وزعمت الشرطة ان هؤلاء الاشخاص قتلوا في مواجهات بين انصار المؤتمر الوطني وحركة انكاثا في منطقة كاتهونج شرقي جوهانسبرج.

من جهة اخرى وجه مؤتمر النقابات في جنوب افريقيا (اتحاد نقابي اساسي) امس الاول نداء الى التظاهر في ١٨ من الشهر الجاري في مدينة الكاب امام برلمان جنوب افريقيا غداة الاستفتاء الذي دعى اليه البيض للتصويت على الاصلاحات الدستورية التي اعلنها الرئيس فريدريك دي كليرك..

واوضح مسئول باسم المؤتمر ان المتظاهرين سيطلبون تشكيل حكومة انتقالية في يونيو المقبل والدعوة الى انتخاب جمعية تاسيسية من الآن وحتى نهاية العام الجاري لتكليفها بوضع دستور جديد..

اعلان الطوارىء في رواندا والمعارضة الزائيرية تهدد بالعصيان المدنى

كيغالي - أ ف ب: علم من مصدر رسمي أمس في كيغالي ان حالة الطوارىء اعلنت أمس الأول في منطقة بوغيسيرا (جنوب شرق رواندا) حيث اندلعت اضطرابات اثنية.

وقال مصدر واسع الاطلاع ان حالة الطوارىء تترافق مع اجراءات تمنع حمل السلاح والتجمع لأكثر من ثلاثة أشخاص وعقد اجتماعات سياسية.

الى ذلك تحدثت حصيلة مؤقتة عن سقوط عشرين قتيلا في المواجهات بين الهيتوس والتوتسيس ليل الجمعة - السبت.

وفي كينشاسا طالبت المعارضة الزائيرية المتشددة الحكومة بتحديد موعد لاستئناف مؤتمر وطنى مؤيد للديمقراطية.

وهددت المعارضة بشن حملة عصيان مدنى اذا لم يعلن موعد بحلول يوم الاربعاء القادم، وقال ائتلاف الاتحاد المقدس في بيان الليلة قبل الماضية ان عدم استئناف الحكومة للمؤتمر «دليل جديد على سوء نيتها».

بيونج يانج تتهم واشنطن بالاحتفاظ بأسلحة نووية في كوريا الجنوبية

القاهرة - أ ش أ: اتهمت كوريا الشمالية الولايات المتحدة بانها لاتزال تحتفظ بأسلحة نووية في كوريا الجنوبية.

ونقل راديو (صوت أمريكا) أمس عن صحيفة العمال الشيوعية الرسمية التى تصدر في كوريا الشمالية ان الاتهامات الأمريكية الخاصة ببرنامج كوريا الشمالية النووى ليست الا ذريعة للابقاء على قوتها النووية في كوريا الجنوبية. وكانت كوريا الشمالية قد أعلنت ان برلمانها سوف ينعقد في الثامن من الشهر القادم للتصديق على اتفاقية تسمح بالتفتيش النووى على منشآتها النووية.

بيع أسلحة سوفييتية بالمزاد في أسبانيا

برشلونة - رويتر: قالت صحيفة بارى دى برشلونة أمس الأول ان معدات عسكرية من الاتحاد السوفييتي السابق ستباع بالمزاد في معرض يقام في قاعدة عسكرية في شمال شرق اسبانيا.

وقالت ان المعرض الذى ينظمه رجال أعمال محليون بموافقة السلطات الاسبانية والروسية سيقام في قاعدة روس في مايو القادم.

وأضافت قولها ان من المتوقع أن تشترى دول من الشرق الأوسط معدات مستعملة من المزاد.

وقالت الصحيفة ان طائرات هليكوبتر هجومية ستباع بما لايزيد على ٢٠٠ مليون بيزيتا (مليوني دولار) للواحدة وان طائرات مقاتلة ستباع بنحو ٤٠٠ مليون بيزيتا (أربعة ملايين دولار) للواحدة وقد تباع أيضا في المزاد سفن حربية مستعملة.

اضراب العاملين بوزارة الداخلية الاسرائيلية

بيروت - أ. ش. أ: اعلن العاملون بوزارة الداخلية الاسرائيلية الاضراب عن العمل اعتبارا من يوم امس حتى تتم الاستجابة لمطالبهم الخاصة برفع الاجور!

وذكر راديو اسرائيل الليلة الماضية ان للفاوضات التي جرت في وقت سابق بين منظمي الاضراب وممثلي الحكومة الاسرائيلية قد فشلت..

انفجار بمبنى وزارة داخلية جورجيا
الأرمن يهاجمون قاعدة «سوفييتية» للصواريخ
مصرع جندي واعتقال قائد القاعدة كرهينة

موسكو ـ وكالات الانباء: قام عشرات من المتشددين الارمن امس بمهاجمة قاعدة للصواريخ السوفييتية السابقة، وقتلوا جنديا واعتقلوا قائد القاعدة، في حين لقي ثلاثة اشخاص منهم مصرعهم في الهجوم. واستمرت المعارك بين الارمن والاذربيجانيين في ناجورنو كاراباخ مما ادى الى مقتل ٢٠ ارمنيا في عسكران بعد هجوم صاروخي ومقتل جنديين اذربيجانيين قرب اجدام.

واعلن ليفون بتروسيان استعداد بلاده لقبول وقف اطلاق النار دون شروط، ومن جانب واحد، كخطوة اولى لبدء مفاوضات للتوصل الى تسوية سلمية للازمة، في الوقت الذي طالبت المعارضة بحل برلمان اذربيجان.

ووقع انفجار كبير في زوجديدي غربي جورجيا ادى لمقتل ثلاثة من رجال الشرطة. واتهم انصار الرئيس المخلوع زفياد جامسا خورديا بالمسئولية بعد اشتباكهم مع القوات الموالية للمجلس العسكري الحاكم في الجمهورية. وقد وقع الانفجار بمبنى وزارة الداخلية الجورجية.

ونقلت وكالة انباء «ايتارتاس» امس ان عشرات من المتشددين الارمن هاجموا قاعدة سوفييتية سابقة للصواريخ المضادة للطائرات داخل ارمينيا، وقتلوا جنديا من قوات الكومنولث. بينما لقي ثلاثة متشددين مصرعهم، وتم احتجاز قائد القاعدة رهينة.

وقالت «تاس» ان ٦٠ متشددا مسلحين باسلحة آلية هاجموا القاعدة الواقعة في ارتيك بان اطلقوا نيران اسلحتهم من على اسطح مبان قريبة وسيارات عابرة. وقبل الهجوم دعي ضباط كبار الى المجلس المحلي للمدينة حيث احتجزوا رهائن. وبين المحتجزين قائد القاعدة الكولونيل ف. ريشتنيكوف.

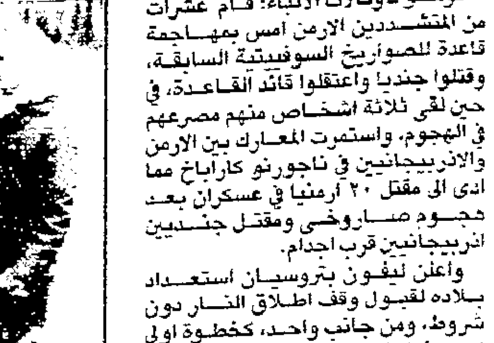
وقتل جندي وجرح اخرون في اشتباك مع المهاجمين الذين كانوا يسعون على مايبدو الى الاستيلاء على اسلحة ثقيلة لاستخدامها في الحرب مع اذربيجان بشأن منطقة ناجورنو كاراباخ المتنازع عليها.. وقالت القيادة العسكرية لكومنولث الدول المستقلة في موسكو ان القاعدة لاتزال محاصرة، ولكنها اضافت انه ليس لديها اى معلومات عن عدد الضباط الذين احتجزوا رهائن.. وقال متحدث باسم القيادة ان المتشددين فشلوا في اختراق دفاعات القاعدة.

وقالت «تاس» ان اطلاق الرصاص توقف صباح امس الاثنين بعد عشر ساعات من الهجوم الاول وذلك بعدما تدخل الرئيس الارمني يتروسيان بناء على طلب الجيش ووجه نداء الى المهاجمين.

وقد استمرت المعارك بين ارمينيا واذربيجان للسيطرة على اقليم ناجورنو كاراباخ. وذكر فوزجين ساركسيان وزير دفاع ارمينيا ان هجوما بالصواريخ شنته اذربيجان على مدينة عسكران الارمنية في الاقليم امس ادى لمصرع ٢٠ شخصا.

وافادت حصيلة نشرتها وكالة «تاس» ان ١٤ شخصا قتلوا في الانفجار الذي وقع امس الاول في يريفان عاصمة ارمينيا امس الاول.. واوضحت الوكالة نقلا عن رئيس الادارة الارمنية لحالات الطوارىء ستيبان باداليان ان كمية كبيرة من «الامونال» وضعت في باحة مشتركة لثلاثة ابنية انفجرت.. وتم تشكيل لجنة للتحقيق.

واعلنت مصادر عسكرية اذربيجانية في اجدام ان مقاتلين اذربيجانيين قتلا وجرح سبعة اخرون امس الاول في هجوم على وحدتهم شنته القوات الارمنية في قرية جاراجايات في كاراباخ.. وكانت الوحدة الاذربيجانية متجهة الى اجدام قرب ناجورنو كاراباخ عندما تعرضت لنيران الارمن قرب عسكران، وقالت مصادر مطلعة ان عشر دبابات للارمن شوهدت متجهة من منطقة فوجالي الى سيتياناكيرت عاصمة كاراباخ، مما يدعو للتوقع بهجوم جديد على مواقع اذربيجانية بما في ذلك اجدام التي تقع خارج الاقليم.



○ عجوز روسية تبحث عن الاكل في «براميل القمامة» في شوارع العاصمة موسكو، (رويتر).

وصرح متحدث باسم قيادة قوات دول الكومنولث المسلحة بان جميع وحدات القوات المسلحة التابعة لهم والموجودة في ناجورنو كاراباخ غادرت الاقليم الذي تدور فيه المعارك، وقال فلاديمير نيكانوروف ان جميع رجال اللواء ٣٦٦ المتمركز في سيتياناكيرت انسحبوا مع معداتهم، شانهم شان جميع الوحدات الاخرى المنتشرة في المنطقة.

واعلن رئيس ارمينيا في حديث صحفي لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية نشر امس استعداد بلاده لقبول وقف اطلاق النار دون شروط، ومن جانب واحد، وقال انه اذا قبلت اذربيجان ذلك ولم تجبرهم على الدفاع عن انفسهم، فسيواصلون العملية ويبدأون المفاوضات المباشرة للتسوية السلمية.

وطلبت الجبهة الشعبية المعارضة في اذربيجان امس حل برلمان باكو واتخاذ خطوات لانهاء الصراع في ناجورنو كاراباخ، وكانت الجبهة في طليعة المطالبين باستقالة الرئيس السابق عياض مطاليبوف.

واعرب الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن بالغ قلقه للتطورات التي حدثت في آسيا الوسطى وخاصة التوتر الذي اعترى العلاقات بين اذربيجان وارمينيا حول كاراباخ.

واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان تركيا وفرنسا قررتا توجيه نداء رسمي لوقف اطلاق النار بين اطراف النزاع في كاراباخ، واتخذ هذا القرار بعد اتصال هاتفي بين وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ونظيره التركي حكمت شيتين.

وقالت وكالة «تاس» ان انفجارا وقع امس بمبنى حكومي في غرب جورجيا اسفر عن مقتل ثلاثة من رجال الشرطة واصابة عدد اخر بجروح، واعقبت الانفجار اشتباكات في الشوارع بمدينة زوجديدي، حيث لايزال الرئيس المخلوع زفياد جامساخورديا يتمتع بتاييد كبير.

وقد وقع الانفجار بعد يومين من عودة وزير الخارجية السوفييتي السابق ادوارد شيفارنادزة الى جورجيا مسقط رأسه للمساعدة في التخطيط لمستقبلها بعد حرب اهلية دامت شهرا.

وقالت وكالة «تاس» ان الانفجار وقع بمبنى وزارة الداخلية، وان مؤيدي جامساخورديا مسئولون منه. واضافت ان اربع طائرات هليكوبتر ارسلت من تبليسي الى زوجديدي لتعزيز الحرس الوطني.

العراق يواصل انتاج الاسلحة في مصانع

● بقية المنشور ص ١ ●

واشارت النشرة الى ان قرار مجلس الامن الذي يسمح للعراق بانفاق ١,٦ مليار دولار من عائداته النفطية لشراء الامدادات الانسانية لشعبه سينتهي مفعوله في ١٩ مارس الحالي دون ان تنفذه بغداد.

ومن المقرر ان يجتمع الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي اليوم الثلاثاء مع مبعوث النظام العراقي.

وفي هذا الصدد طالب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي دانتي فاسيل وعدد كبير من اعضاء اللجنة الرئيس جورج بوش باستخدام القوة العسكرية ضد العراق كي يلتزم بتنفيذ كل متطلبات قرار وقف اطلاق النار اذا لم يقدم طارق عزيز موافقة رسمية على ذلك. وقال النواب في رسالة للرئيس الامريكي يوم الجمعة «ان صدام حسين لايزال في السلطة ولايزال مستمرا في تحديه للامم المتحدة، ولابد من ان تتخذ الحكومة الامريكية عدة خطوات ضد العراق، من بينها ان تعلن واشنطن ان القوة ستستخدم ضده لضمان وتأكيد تنفيذ القرارات».

كما طالب النواب بأن تعلن الحكومة الامريكية أنها ستزود الاكراد والمعارضة بالمساعدات، وتعلن تأييدها تنفيذ قرار الامم المتحدة الذي يسمح باستخدام الارصدة العراقية المجمدة لتغطية نفقات المساعدات الانسانية.

وفي الامم المتحدة نقلت وكالة «رويتر» عن دبلوماسي قالت ان له خبرة واسعة في شئون العراق ان الامم المتحدة ستتشدد موقفها بعد اجتماع مجلس الامن لأن النظام العراقي ليس لديه اى شيء على الاطلاق ليعرضه عليها. واضاف قوله ان بغداد التي يبدو انها مستعدة لتحمل العقوبات في الوقت الحالي لم تظهر اى علامات على استعدادها لتقديم ما تعتبره مزيدا من التنازلات.

وقال دبلوماسيون آخرون على اتصال مع بغداد ان انتاج العراق اسلحة غير محظورة بموجب شروط وقف اطلاق النار يجري على قدم وساق. واوضحوا ان النظام العراقي ينتج حاليا كميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والثقيلة ـ من بينها مدافع مضادة للطائرات ـ في مصنع سرية.

ولا تحظر شروط وقف اطلاق النار التي تطالب بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية انتاج الاسلحة القصيرة المدى والعتاد الحربي مثل الدبابات.

ومن جانبها ذكرت صحيفة «واشنطن تايمز» امس نقلا عن تقارير لوزارة الدفاع الامريكية ان العراق يتعمد اخفاء معدات انتاج الصواريخ الموجهة في عدد من المناطق النائية بعيدا عن بغداد، مشيرة الى ان الفريق الدولي للتفتيش على الصواريخ واسلحة الدمار الشامل العراقية سيعود الى العراق خلال الشهر الحالي بعد الاستماع الى طارق عزيز في مجلس الامن.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن دبلوماسيين في الامم المتحدة قولهم ان المجلس لن يسمح للعراق بأن يستغل جلسة مجلس الامن المفتوحة غدا الاربعاء كوسيلة للتملص من الالتزامات بقراراته الدولية.

وقال احد اعضاء المجلس: «اننا لن ندع العراقيين يقرأون بيانا أعدوه سلفا، وسنقول لهم: اذهبوا ثانية الى العراق، وتجاوبوا مع المجلس برسائل اخرى تلقونها على مسامع المجلس».

واوضح «اننا ابلغناهم اهمية ارسال مسئولين ذوي سلطة اتخاذ القرار. او البقاء في بلادهم.. اننا سنسالهم اسئلة دقيقة، ونتوقع ايضا اجابات دقيقة في هذا الموقع يوم الاربعاء، وفي وقت آخر كذلك».

وفي باريس قال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة متفقة على ان عدم تنفيذ العراق للقرارات الدولية سيؤدي الى آثار خطيرة عليه.

وذكرت صحيفة «وول ستريت جورنال» الصادرة في واشنطن امس ان مسئولي الادارة رفضوا مناقشة الخيارات العسكرية، ولكن الولايات المتحدة لديها ما يكفي من الطائرات الموجودة في القواعد العسكرية وحاملات الطائرات في المنطقة لتوجيه ضربة عسكرية ضد منشآت عسكرية مختارة اذا أراد الرئيس بوش ان يثبت جديته.

وذكر احد كبار صانعي السياسة الامريكية ان العراق سيمتثل لقرارات الامم المتحدة «بطريقة او بأخرى».

وفي وقت لاحق الليلة الماضية قدم بطرس غالي دليلا جديدا على تعنت النظام العراقي قائلا في تقرير رفعه الى مجلس الامن ان بغداد لم توافق حتى الان على الخطة بعيدة المدى للامم المتحدة للرقابة على نزع تسلحه وازالة قدراته العسكرية.

ونددت الولايات المتحدة بالتعنت العراقي وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ان مجلس الامن سيركز في جلسته الحاسمة غدا على هدف واحد هو تنفيذ كل القرارات الدولية. وبالتحديد فان المجلس سيركز على الجوانب التالية.

اولا: كل الاجراءات التي تؤكد عدم التزام العراق بالقرارات منذ ابريل ١٩٩١.

ثانيا: فشل العراق، في الاعلان عن ابعاد برامجه النووية، والبرامج العسكرية لاسلحة الدمار الشامل.

ثالثا: رفض العراق لكي يبدأ في تدمير المعدات العسكرية، والمراكز التي حددتها البعثة الخاصة للامم المتحدة.

رابعا: اجراءات القمع التي يمارسها النظام العراقي ضد شعب العراق.

خامسا: الحظر الذي يفرضه النظام على المساعدات الانسانية.

سادسا: رفض العراق اعادة المحتجزين الى الكويت والمملكة العربية السعودية وطبقا للمصادر الامريكية الرسمية في تصريحات لـ «الاتحاد» فان المبعوث العراقي طارق عزيز، سيواجه حملة دولية داخل مجلس الامن تندد بسلوك العراق،

وقال المسئولون ان الادارة الامريكية تصر على ان يقدم ممثل النظام العراقي موافقة موثقة من حكومته تؤكد الالتزام بتنفيذ كل الاجراءات ذات الصلة الا ان المسئولين بالحكومة الامريكية يشككون في ان النظام العراقي سيقدم ردا يتفق مع طلب مجلس الامن، ليحول دون المواجهة المتوقعة بين ادارة الرئيس بوش والنظام العراقي.

واكد المسئولون ان مجلس الامن يرفض ما يحاول المبعوث العراقي المطالبة به خاصة وقف العقوبات ضد العراق. وتتوقع المصادر ان مجلس الامن سيفرض قيودا جديدة ضد العراق، بما في ذلك تجميد المزيد من ارصدة العراق، واستخدام الارصدة المجمدة لدفع تعويضات الحرب، وتغطية نفقات المساعدات الانسانية.

بينما تتوقع مصادر بالامم المتحدة ان يتقدم طارق عزيز، بحلول وسط للازمة بين العراق ومجلس الامن.

رغم تأكيد أن «جميع الخيارات» مفتوحة
واشنطن: ادارة بوش لم تتخذ قرارا محددا أو نهائيا ضد ليبيا

باريس ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: اعربت مصادر امريكية عن اعتقادها بأن الحكومة الامريكية لم تتخذ بعد قرارا محددا او نهائيا بالنسبة للتعامل مع ليبيا، مشيرة الى ان قرارا باستخدام القوة العسكرية لم يتخذ بعد. وفي الوقت نفسه اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية ان بريطانيا وفرنسا ابدتا تطابقا في وجهات النظر بشأن ليبيا خلال لقاء وزيري خارجية البلدين في لندن يوم الجمعة الماضي. وفي غضون ذلك جمعت وزارة الخزانة الامريكية مايقارب من ٥٥٠ الف دولار كغرامات مدنية من ٦ شركات وبنوك عالمية لمخالفتها قانون المقاطعة الامريكي ضد ليبيا.

فقد ذكرت مصادر امريكية مطلعة ان الحكومة الامريكية مصرة على ضرورة اذعان الحكومة الليبية اذعانا كاملا للقرار الذي اصدره مجلس الامن في يناير الماضي بضرورة تسليم الشخصين المطلوبين، ولكن دون ان تتضح الاجراءات التي ستتخذ في حالة استمرار ليبيا في رفض هذا الطلب. وألمحت المصادر الى ان هذا القرار سيخضع في النهاية لاعتبارات الحملة الانتخابية التي يخوضها الرئيس الامريكي جورج بوش هذا العام للفوز بفترة رئاسة ثانية. وقالت المصادر انه الى ان يتحدد ما تعتزم الولايات المتحدة القيام به، فان الحكومة الامريكية ستكتفي بالعمل من خلال الامم المتحدة، وبالتعاون مع فرنسا وبريطانيا خصوصا، لتشديد الضغط على ليبيا لحملها على الاذعان لقرار مجلس الامن، بما في ذلك تنفيذ اجراءات المقاطعة ضدها وفرض عقوبات اقتصادية عليها بالرغم من التصريحات التي يدلي بها المسئولون الامريكيون والتي يؤكدون فيها ان جميع الخيارات مفتوحة».

من ناحية ثانية اعلنت وزارة الخزانة الامريكية في بيان وزعته في واشنطن ان الاعلان عن الغرامات التي جمعت من ست شركات وبنوك عالمية لمخالفتها قانون المقاطعة الامريكي ضد ليبيا يعد الاول من سلسلة اعلانات تعتزم تعميمها «للتاكيد على تصميم الادارة الامريكية على عدم التعامل مع الحكومة الليبية».

ومن المؤسسات التي طبقت عليها العقوبات المالية شركة «فاينا اكسبلوريشن ليبيا بي. في» وغرمت مبلغ ٩٠ الف دولار، وبنك «جنرال بنك» وغرم مبلغ ٩١ الف دولار، وشركة «انرجوبروجكت» وغرمت مبلغ ١٧٢ الف دولار.

وفي باريس صرح المتحدث باسم الخارجية الفرنسية دانييل برنار امس بان وزيري الخارجية الفرنسي رولان دوما والبريطاني دوجلاس هيرد اتفقا خلال اجتماعهما في لندن يوم الجمعة الماضي على ضرورة ان تواصل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة تحركها على اساس قرار مجلس الامن ٧٣١ في اطار ما ابدته الدول الثلاث من تضامن منذ بدء هذه المسألة.

واضاف ان الدول الثلاث تطالب بتطبيق العدالة موضحا ان المشاورات مستمرة حاليا في الامم المتحدة لقطع شوط اضافي في ممارسة الضغوط اذا لم تطبق ليبيا قرار مجلس الامن، ولم تقبل التعاون مع قضاء الدول الثلاث التي اتهمتها بالمسئولية عن الاعتداءين اللذين استهدفا طائرتين مدنيتين.

من جهة اخرى طالب رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ليبيا امس بالاذعان لقرار الامم المتحدة الذي يؤيد المطالب الغربية بتسليم الليبيين المتهمين في قضية «لوكيربي».

وفي اجابة مكتوبة على سؤال وجه اليه في البرلمان، قال ميجور ان تقرير الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي اكد ضرورة اذعان ليبيا للقرار الدولي.. «ونحن نتفق مع ذلك الموقف»

بوش يدعو الى مواصلة عملية السلام

● بقية المنشور ص ١ ●

امس ان المفاوضات وصلت الى وضع اساسي للعملية الدولية متعددة الاطراف ولعملية المباحثات الثنائية.

وقال عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان مباحثات السلام بين العرب واسرائيل لم تحرز تقدما ايجابيا كبيرا، ولكنها في الوقت نفسه لم تصل الى طريق مسدود. وادان في تصريحات لصحيفة «الشرق» القطرية امس سياسة الاستيطان الاسرائيلية باعتبارها عقبة في طريق السلام.

٣ منظمات اسلامية تعلن مسئوليتها عن اغتيال الدبلوماسى الصهيوني في تركيا

انقرة ـ ا ف ب: اعلنت ثلاث منظمات اسلامية مسئولياتها عن اغتيال مسئول الامن في سفارة الكيان الصهيوني في انقرة اثر انفجار سيارة مفخخة يوم السبت الماضي.

وذكرت صحف تركية امس استنادا الى اتصالات هاتفية تلقتها من مجهولين يؤكدون ان «حزب الله» و «الجهاد الاسلامي» وهما منظمتان نفذتا عملية اغتيال ايهود سادان «٣٧ عاما» والذي وصلت جثته الى فلسطين المحتلة امس.

وكانت منظمة «الانتقام الاسلامي» قد اكدت يوم السبت الماضي انها قامت بهذه العملية انتقاما لاغتيال عباس الموسوي الامين العام لحزب الله الموالي لايران في لبنان والذي قتل في ١٦ فبراير الماضي اثناء عملية اسرائيلية.

ونقلت وكالة انباء الاناضول التركية عن المدعي العام في محكمة امن الدولة في انقرة نصرت ديمرال امس الاول انه لايزال البحث مستمرا. عن منفذي العملية.. واضاف اننا «نحاول ان نحدد ما اذا كان الامر يتعلق بعبوة تفجر عن بعد او مزودة بجهاز توقيت».

وفي القدس قال مسئول صهيوني كبير امس الاول مكلف بمكافحة «الارهاب» في تصريح لوكالة فرانس برس ان اسرائيل تخشى من ان تتكثف العمليات المعادية لاسرائيل في تركيا وفي اوروبا ايضا. ورفض ان تكون العملية قد نفذت انتقاما للموسوى.. فيما اعتبرت السفارة الاسرائيلية في انقرة ان الهدف من اغتيال سادان هو تخريب مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

د. ابراهيم المرزوقي يحاضر بالمجمع الثقافي

قال الدكتور ابراهيم المرزوقي ان الحرية اساس التكليف في الاسلام وهدف الديانات السماوية في تحرير الانسان من اخيه الانسان. واضاف في محاضرة بعنوان حقوق الانسان في الاسلام القاها امس في المجمع الثقافي ان العدالة في الاسلام هي احقاق الحق وتأسيس الحياة الانسانية على مبدأ العدالة ليزدهر المجتمع البشري ويقوم بواجب الخلافة.

وقال ان الاخلاق هي الركن الرابع من اركان حقوق الانسان في الاسلام والذي نبذ بعض الممارسات السيئة عند العرب ووضع لهم اطارا اخلاقيا نابعا من القيم الروحية بينما القانون الوضعي ليس بالضرورة ان يكون نظاما اخلاقيا، وبالتالي فان مجال الانسجام بينه وبين متطلبات الانسانية مجال ضيق.

انتخابات «الثلاثاء الكبير» الحاسمة تجرى اليوم في ١١ ولاية
بوش وكلينتون يتصدران مرشحي «الجمهوري» و «الديمقراطي»
هاركين ينسحب من السباق بعد تعثر حملته الانتخابية

واشنطن ـ وكالات الانباء: عشية «الثلاثاء الكبير» الذي تجرى فيه الانتخابات الاولية في ١١ ولاية امريكية، احتدم سباق الرئاسة الامريكية بين المرشحين الديمقراطيين بعد ان قرر توم هاركين عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ايوا الانسحاب امس من المنافسة على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي بعد تعثر حملته الانتخابية ويصبح بذلك ثاني مرشح ديمقراطي يترك المنافسة خلال اقل من اسبوع.

ويتصدر انتخابات اليوم في المعسكر الجمهوري الرئيس جورج بوش بينما يتقدم بيل كلينتون حاكم ولاية اركنساس باقي منافسيه بعد فوزهما الاخير في انتخابات ولاية ساوث كارولينا. وتشير آخر النتائج الى ان بوش حصل حتى الان على تاييد ١٨٤ مندوبا وايد ٢٠ مندوبا فقط منافسة باتريك بوكانان في حين يتمتع كلينتون بتأييد ٢٨٣ مندوبا في مقابل ١٣١ للسناتور بول تسونجاس و ١٠٩ لها ركين و ٥٠ لحاكم ولاية كاليفورنيا السابق جيري براون، وبموجب نظام الانتخابات الامريكي يتولى المندوبون مهمة اختيار مرشح الحزب لخوض الانتخابات خلال مؤتمرين عامين للحزبين في الصيف القادم. كما يتعين على المرشح الجمهوري الفوز باصوات ١١٠٥ مندوبين والديمقراطي باصوات ٢١٤٤ مندوبا.

وبانسحاب هاركين يبقى في ساحة الانتخابات ٣ مرشحين ديمقراطيين اساسيين هم كلينتون وتسونجاس وبراون الذي فاز امس الاول في المؤتمر الحزبي لولاية نيفادا المجاورة لولايته كاليفورنيا، ومن المتوقع ان يستفيد كلينتون اكثر من منافسيه بخروج هاركين من السباق لكن ذلك لايضمن له الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة في نوفمبر القادم.

وعلى الرغم من احتدام المنافسة بين المرشحين الديمقراطيين للفوز بترشيح حزبهم.. الى ان هناك اجماعا بين المراقبين السياسيين وخبراء الانتخابات في الولايات المتحدة على ان الحزب الديمقراطي لايزال عاجزا عن تقديم الشخصية السياسية القوية التي يمكنها ان تظهر حنكة قيادية كافية للتصدي للمرشح الذي سيخوض الانتخابات عن الحزب الجمهوري المنافس والذي ينتظر ان يكون الرئيس الحالي جورج بوش.

ويبدو حتى الان ان بوش سيفوز بسهولة في الانتخابات الاولية التي تجرى تباعا في الولايات المتحدة ليخوض الانتخابات في شهر نوفمبر القادم.

وستجرى الانتخابات الاولية اليوم للديمقراطيين في ١١ ولاية وللجمهوريين في ثمان فقط معظمها في الجنوب الامريكي وسيكون اهمها سباقات ولايتي تكساس وفلوريدا.

ويواجه بوش المرشح باتريك بوكانان الذي اكد امس الاول عزمه على مواصلة حملته حتى انعقاد المؤتمر العام للحزب الجمهوري في هيوستون في اغسطس القادم في حين ركز المرشحون الديمقراطيون خلال الساعات الماضية على الاوضاع الاقتصادية والبطالة والبرامج الاجتماعية والرعاية الصحية بعد الاحصاءات التي اشارت الى ان معدل البطالة في امريكا ارتفع خلال الشهر الماضي الى ٧,٣٪ وهو اعلى معدل لها منذ ٧ سنوات تقريبا.

وفي البيان الذي اعلن به انسحابه رسميا اكد هاركين انه مستعد لاى ثمن للمساعدة في هزيمة بوش ولضمان انتخاب رئيس ديمقراطي في ١٩٩٢ الا ان هاركين الذي قدم نفسه على انه وريث الرئيسين السابقين جون كنيدي وفرانكلين روزفلت لم يعلن تأييده بشكل محدد لاى من المرشحين الديمقراطيين الباقين، وان كان قد اكد استعداده لمساندة من يرشحه الحزب في مواجهة بوش وقالت وكالة رويتر ان هاركين لم تعد لديه اى مصادر لتمويل حملته الانتخابية التي لم يحقق خلالها مكاسب كبيرة.

الجزائر: السماح لاسر المعتقلين بزيارتهم

● بقية المنشور ص ١ ●

حالة الطوارىء التي فرضت في ٩ فبراير الماضي.

كما ذكرت صحيفة «الوطن» المستقلة امس ان مرصد حقوق الانسان الذي انشىء في الجزائر ليحل مكان وزارة حقوق الانسان التي الغاها التعديل الوزاري في الثاني والعشرين من فبراير الماضي سيتألف من ٢٤ عضوا. وبين هؤلاء ١٢ عضوا من الجمعيات المعنية بحقوق الانسان منها ست مؤسسات نسائية.

وعلى صعيد اخر اعلن مصدر رسمي ان الحكومة الجزائرية قررت في جلستها يوم الاحد تطبيق «خطة طوارىء» للتربية الوطنية.. وفيما عدا اعادة تنظيم التعليم الثانوي لم تحدد المحاور الاخرى لهذه الخطة التي ذكر ان الدافع الرئيسي الى وضعها هو تدني مستوى التعليم وكثرة عدد التلاميذ في الصفوف ومشاكل تربوية متعددة.

ومن ناحية ثانية حذر اتحاد العمال الجزائريين في بيان له امس من انه لاينوي البقاء مكتوف الايدي امام التدهور المستمر لقدرة العمال الشرائية، موضحا ان من حقه ابداء تخوفه الشديد بشأن التطورات الجارية ابتداء بالتحرير الكلي للاسعار وهدام القطاع العام. واتهم البيان الذي اذاعته وكالة الانباء الجزائرية السلطة بـ «التسامح المفرط كبديل عن استقالتها وتقصيرها في هذا المجال».

كما عقد اجتماع ضم وزير الميزانية والتجارة وممثلين عن الاتحاد العام الجزائري للتجار والحرفيين وصدر في ختامه بيان اكد ضرورة وقف هذه الزيادات في الاسعار واتخاذ الاجراءات اللازمة للعودة بسرعة الى الاسعار القديمة. ومن جانبه اكد رئيس مجلس الدولة الاعلى في الجزائر محمد بوضياف ان المرأة الجزائرية سيكون لها تمثيل في المجلس الاستشاري الذي سيعلن عنه في الاسابيع المقبلة. وقال في تصريح للتليفزيون الجزائري بعد اجتماع مع وفد نسائي ان هذا المجلس الذي تكون مهمته مساعدة المجلس الاعلى للدولة سيضم عددا من النساء الجزائريات. واضاف ان هذا التمثيل يؤكد دور المرأة الجزائرية في التغيير خاصة في هذه المرحلة الراهنة. واوضح ان هذا الدور يملي على الجزائر ان تستشير المرأة وتستمع الى رأيها للنهوض بالمجتمع.

تفهم فرنسي

وفي باريس اكد بيير بيجوفوا وزير الاقتصاد الفرنسي ان حكومته ستواصل مساعداتها للجزائر والتزامها بتعهداتها في هذا الصدد، ودعا الى عدم التدخل في الشئون الداخلية للجزائر معربا عن تفهمه الكامل لموقف الحكومة الجزائرية تجاه ماكان يتهدد الجزائر من اخطار على الديمقراطية، ذاتها ولكنه في الوقت نفسه دعا المسئولين الجزائريين الى احترام القانون والشروع في الاعداد لاجراء الانتخابات الرئاسية.

تراجع الدولار والذهب

● بقية المنشور ص ١ ●

للشحنات الفورية، وبلغ سعر نفط القياس الامريكي «غرب تكساس» ١٨,٦٣ دولار لشحنات ابريل، وسجل سعر نفط دبي في سوق سنغافورة ١٥,٣٠ دولار للشحنات تسليم شهر ابريل. وفي فيينا ذكرت امانة «اوبك» ان سلة نفوط «اوبك» التي تتالف من ٧ انواع من النفط انخفضت من ١٦,٦٤ دولار الى ١٦,٣٩ دولار للبرميل.

توقع عقد قمة لبنانية ـ سورية قريبا

● بقية المنشور ص ١ ●

الرابعة لمحادثات السلام واستباق جولة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر في المنطقة قبل الجولة الخامسة خصوصا وان لبنان تلقى تاكيدات بأن الوزير الامريكي سيجتمع بنظيره اللبناني فارس بويز خلال وجودهما في دمشق.

وفي الكويت ذكرت صحيفة «السياسة» الكويتية امس نقلا عن مصادر حكومية لبنانية ان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل سيعلن عن البدء بأعمال الصندوق الدولي لاعادة اعمار لبنان خلال زيارة لبيروت قبل نهاية ابريل القادم.

ليفي يزور اليابان في ابريل

طوكيو ـ كونا: اعلن في طوكيو امس، ان وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي سيقوم بزيارة رسمية لليابان في منتصف ابريل القادم لاجراء مباحثات مع المسئولين اليابانيين حول تطورات الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين اليابان واسرائيل.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان اليابان ستحث ليفي على ضرورة الاعتدال والمرونة في مفاوضات السلام بغية التوصل الى حلول للمشاكل المعلقة.

مصادرة ٣ آلاف دونم من قرية بني نعيم بالخليل
مصادر فلسطينية: انهيار مقهى القدس تدبير صهيوني

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ساد الاراضي العربية المحتلة امس اضراب عام بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثاني والخمسين.. في الوقت نفسه اصيب اربعة جنود صهاينة ومستوطنان بجروح خلال مواجهات جرت في عدد من المناطق في الضفة الغربية المحتلة بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين.. فيما واصلت سلطات الاحتلال اعمالها التعسفية ضد الفلسطينيين.. حيث صادرت نحو ثلاثة آلاف دونم من اراضي قرية بني نعيم بقضاء الخليل.. في غضون ذلك اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان انهيار مقهى الروضة في القدس المحتلة كان عملا اجراميا دبرته عصابات صهيونية الاسبوع الماضي.

واعترف الراديو الاسرائيلي بمهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية بالاسلحة النارية في الشارع الرئيسي لمخيم عسكر بنابلس، كما القيت زجاجتان حارقتان على حافلة اسرائيلية قرب بلدة السموع قضاء الخليل وكذلك تعرض مبنى الحاكم العسكري في بلدة يعبد الى هجوم بالزجاجات الحارقة، كما تعرض برجان للمراقبة في مخيم البريج بقطاع غزة لهجوم مماثل.. حيث بدأت قوات صهيونية على الفور بحملة تمشيط واسعة.

ومن جهة اخرى افادت الانباء ان سلطات الاحتلال بدأت باقامة وحدات سكنية جديدة على اراض مصادرة لمواطني بيت اكسا القدس ضمن حي يهودي جديد (رامون ٦) كما اكد اهالي قرية شوفة قضاء طولكرم ان المستوطنين واصلوا امس الاول عمليات اقامة وحدات استيطانية جديدة في مستوطنة «افني جيفتس» الواقعة غربي القرية والتي تضم قرابة ٦٠ وحدة سكنية.

من جهة اخرى اكد تقرير ورد من الاراضي المحتلة نقلا عن صاحب مقهى الروضة في القدس المحتلة والذي تسبب انهياره الاسبوع الماضي في استشهاد ٢٣ فلسطينيا وجرح ٢٢ آخرين.. قوله انه سمع دوى حجر كبير قبل الرابعة والنصف ظهرا هوى على سقف المقهى فطلب منه والده الصعود لمعرفة مصدر الصوت وبعد مغادرته المقهى سمع دويا اخر ولما عاد بسرعة كان السقف كله قد انهار فوق الموجودين بداخله. واوضحت هذه المصادر في تصريح لصحيفة «البيان» الاسبوعية التونسية الصادرة امس ان الجهات الفلسطينية في الداخل تقوم بتحقيقات حثيثة لمعرفة الطرف الصهيوني الذي يقف وراء العملية الاجرامية. على صعيد اخر ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان السلطات الاسرائيلية وبالتعاون مع جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية تدرس حاليا ملف الحركات الاسلامية التي ظهرت وبشكل ملحوظ في الوسط العربي المحتل عام ١٩٤٨ تمهيدا لاتخاذ تدابير واجراءات لمواجهة نشاطاتها.

نافية سقوط ضحايا مدنيين
تركيا تشن غارة جوية اخرى على معسكرين للاكراد شمالي العراق

انقرة ـ وكالات الانباء: اعلنت تركيا امس ان سلاحها الجوي قصف امس معسكرين للانفصاليين الاكراد الاتراك داخل العراق على بعد ٩ كيلومترات من الحدود التركية. العراقية، وعلى ارتفاع الفي متر عن سطح البحر، في ثانية عملية من نوعها هذا الشهر، والخامسة منذ اغسطس الماضي.

وقال بيان اصدرته المحافظة في ديار بكر (جنوب شرقي تركيا) التي تضم ١٣ قضاء تخضع للاحكام العرفية في شرق وجنوب شرق الاناضول انه «كما في السابق خلال عمليات مشابهة، لم تقع اى اصابات بين المدنيين حيث لم يكن هناك اى مسكن مدني في منطقة العملية».

واضاف البيان ان الغارة استهدفت المعسكرين المحصنين اللذين يضمان بين ١٤ و ٢٠ خيمة مع مواقع دفاعية مسلحة ودمرتهما. لكنه لم يوضح بالتحديد مواقع المعسكرين المستهدفين.

وكان الطيران التركي قد كشف المعسكرين يوم السبت الماضي خلال تحليق استطلاعي فوق شمال العراق، قرب الحدود التركية ـ العراقية.

وقال البيان: «لقد كشفنا هذين المعسكرين اثر اطلاق نار» مؤكدا ان الطائرات التركية كانت عرضة لنيران مصدرها الجبل.

وتأتي هذه العملية بعد ثمانية ايام من الغارة الجوية التي نفذت في الاول من مارس الحالي في منطقة «خاكورك» على بعد عشرة كيلومترات من الحدود التركية في شمال العراق. واكدت السلطات التركية انه ليس هناك ضحايا مدنيين خلال تلك الغارة وذلك خلافا لتاكيدات اكراد العراق الذين اشاروا الى ان القصف الجوي التركي طاول حوالي عشر قرى كردية، واسفر عن عشرة قتلى و ٢٣ جريحا وفق اذاعة صوت الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البرزاني.

من ناحية اخرى ذكرت مصادر برلمانية تركية ان الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي الكردي وهو شريك صغير في الائتلاف الحاكم في انقرة منقسم على نفسه انقساما عميقا بشأن قانون الطوارىء في المنطقة الكردية الواقعة في جنوب شرقي تركيا، والمفروض منذ عام ١٩٨٧.

ومن المتوقع ان يصوت البرلمان في الاسبوع القادم على طلب الحكومة تمديد العمل بالقانون اربعة اشهر اخرى.



شئون وشجون

المدرسة الثانوية الجوية، المرتقب استحداثها، اكثر من فكرة رائعة واكثر من خطوة متقدمة، لتأهيل واعداد وتدريب الطيارين الأكفاء من المواطنين، الذين تعتمد عليهم الدولة في قواتها الجوية.

ولا نبالغ في القول، ان لجنة الضباط من القوات المسلحة، التى سوف تزور المدارس الاعدادية بالدولة امامها مهمة صعبة وشاقة، اولا من ناحية ترغيب الطلاب للالتحاق بالمدرسة الثانوية الجوية، وثانيا من ناحية اختيار الطلاب الذين يجب ان يكونوا من افضل العناصر، ويتمتعوا بالذكاء المرتفع، والصحة العامة الجيدة جدا واللياقة البدنية العالية، والنجاح في الاختبارات النفسية والانفعالية التى سوف يخضعون لها.

وبعيدا عن لجنة الضباط ومهمتها الصعبة، فان انشاء هذه المدرسة في حد ذاتها، هو الركيزة الاساسية في تفريخ الطيارين الاكفاء، وهو الوسيلة التي سوف تؤدى الى تخريج الطيارين الذين يمكن ان تعتمد عليهم الدولة من خلال قواتها المسلحة.

ونقول الطيارين الاكفاء، لان الافضلية سوف تكون للطلاب المتازين، وهذه المدرسة لن تقبل الا المتازين منهم، بدلا من العشوائية وترك الحبل على الغارب لمن يريد ان يدخل ويلتحق ليصبح طيارا.

وبهذا القول لانقلل من شأن مواطنينا من الطلاب ولانقلل اهميتهم في الالتحاق بهذه المدرسة، ولكن الذى نقصده في القول هو ان مواصفات ومميزات الطالب الذى سوف يدخل هذه المدرسة معروفة خاصة وانه سوف يصبح طيارا، ونعرف ذلك من خلال من سبقونا في هذا المجال عندما اعدوا طياريهم، وخرجوهم من هذه المدارس.

وحتى ندرك هذا القول اكثر ومن غير مبالغة ان غيرنا ومن سبقنا في هذا المجال اختاروا منذ البداية اعدادا من الطلاب، وعند الوصول الى الذروة من التدريب والتأهيل، لم يصفوا من العدد الا على اثنين او ثلاثة من الطيارين، وهذا يؤكد لنا القول انه ليس كل من رغب في ان يصبح طيارا صار طيارا.

واملنا وما نصبو اليه هو ان تخرج لجنة الضباط من القوات المسلحة، بالاعداد الكبيرة من الطلاب والتحاقهم بهذه المدرسة الهامة، لان مدارس الدولة تزخر بالطلاب المواطنين الذين تنطبق عليهم شروط الالتحاق بالكلية.

واملنا ايضا ان تكون هذه المدرسة بداية الطريق في تأهيل واعداد وتخريج الطيارين المواطنين، الذين هم الامل في الذود عن هذا البلد وهذا الوطن.

علي جاسم



الثالثة من نوعها في الشرق الأوسط
نجاح عملية لزراعة الرئة

تم بنجاح كامل اجراء ثالثة عملية زراعة للرئة في الشرق الأوسط في مركز الملك فهد للقلب بجدة لمريضة سعودية تبلغ من العمر أربعة وأربعين عاما بسبب فشل رئوى متقدم سببه مرض نادر أدى الى تكلس الحويصلات الهوائية بالرئتين وذلك في السابع من شهر شعبان الماضي.

صرح بذلك لوكالة انباء السعودية مدير عام مستشفى الملك فهد بجدة الدكتور أحمد عبدالله عاشور وقال انه تم الحصول على الرئة الجديدة من شاب توفى دماغيا وتبرع أهله بأعضائه.

العثور على حجر أثرى اسلامى بالبحرين

عثر لأول مرة بطريق الصدفة في موقع قلعة البحرين الأثرية على حجر نقشت عليه كتابات اسلامية بالخط الكوفي.

وقد اكتشف الحجر رئيس بعثة التنقيب الفرنسية الدكتور بيير لومبار عندما كان يتفقد الموقع بمناسبة زيارته للبحرين في شهر فبراير الماضي لاعداد ودراسة ماتم اكتشافه خلال موسم التنقيب والذى بدأ في شهر اكتوبر واستمر حتى ديسمبر من العام الماضي ١٩٩١.

ونقلت صحيفة (أخبار الخليج) البحرينية الصادرة أمس عن لومبار قوله انه يعتقد ان المطر كان وراء بروز هذا الحجر.

مجلة بريطانية لكبار السن

صدرت في لندن مؤخرا مجلة تحمل اسم كبار السن حيث توجه اهتماما الى من تجاوز سن الخمسين عاما.

وقد استقبلت المجلة الجديدة عند طرحها في الأسواق موقفا متباينا من النقاد الذين رأى بعضهم بأنها محاولة لاجتذاب الاعلانات نظرا لأن غالبية قرائها من كبار السن المقتدرين لاسيما وان ثمن المجلة يبلغ حوالى جنيه ونصف الجنيه. ويصر رئيس تحرير المجلة على ان مجلة كبار السن سوف تكون مرغوبة على الرغم من اشارته الى ان مجلته لن تكون بمستوى المجلات البريطانية المتخصصة الاخرى. وقد تنبأ عدد من القراء بان المجلة سوف تتوقف عن الصدور بعد أسابيع في حين ان البعض حدد الأول من ابريل لتوقفها.

يسرق ٣٥ طناً من السكر

ألقت الشرطة الأردنية القبض على احد سائقي الشاحنات بتهمة السرقة نتيجة تحميل شاحنته من ميناء العقبة بحوالى ٣٥ طنا من مادة السكر ووضعها أمام منزله في منطقة جبل التاج.

وقد قام اللص بتقديم بلاغ للشرطة يفيد بان سيارته الشاحنة وحمولتها قد فقدت حيث قامت الشرطة باجراء التحريات وتم العثور على الشاحنة في مدينة الزرقاء بدون حمولتها التى تبلغ قيمتها ١٢٦ ألف دينار أردني.

وتوصل رجال الشرطة الى معلومات بان هذه العملية مفتعلة وتبين ان صاحب الشاحنة اتفق مع أحد الأشخاص من التجار على اخفاء شاحنته وبيع الحمولة له.

ونتيجة التحقيقات اعترف اللص بفعلته وتم ضبط الكمية كاملة لدى أحد التجار.

صباح الخير

بعد اسبوع فقط من بدء شهر رمضان المبارك اختفت بعض الاصناف من المواد الغذائية.. وعلى سبيل المثال ظهر نقص شديد في اللحوم واختفى الدجاج المنتوج محليا من ثلاجات الجمعيات وكبرى المحال التجارية.. كما اشتكت ربات البيوت من نقص حاد في بعض المواد الغذائية الرئيسية!.

ولأول وهلة يظهر لنا ان هذا الاختفاء هو نتيجة لتزايد عمليات الشراء والهجمة الشرسة من العائلات والأسر على الشراء بسبب وبدون سبب.. ولكن شيئا فشيئا تتضح الامور اكثر فاكثر، فمهما تهافت الناس على الشراء لايؤدى ذلك الى اختفاء المواد الغذائية بصورة كلية!.. ولكن السر يكمن في جشع اصحاب المحال وطمعهم واستغلالهم البشع لظروف شهر رمضان المبارك وتعمد رفع الأسعار بصورة جنونية لاستنزاف المستهلكين.

ومع اننا حذرنا اكثر من مرة من ان التهافت الذى لامثيل له على الشراء سوف يساعد اصحاب المحال على الاستغلال الا ان «غزوات» الأسر والعائلات على كبرى محال «السوبرماركت» لم تتوقف.. ومن هنا يعمد اصحاب المحال الى تخزين المواد الغذائية والتحكم في رقاب الناس اعتمادا على مبدأ «العرض والطلب».

واليوم نحن بحاجة الى تشديد الرقابة على الاسواق ومعاقبة المحال التجارية التى تستغل الناس وتستغل هذا الشهر الفضيل لتخفي المواد الغذائية وترفع الأسعار حسب مزاجها الشخصي.

مصبح

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ت: ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ٦٤١٤٦٠ - ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٠٣٢٤٢
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٨٢٠٩ ○ باريس: ٣٩٨٢٩٩٠٣
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢ر٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ١٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع

احدث تسجيلات الفيديو



مستقبل الفيديو الوطني FV
احدث افلام الرعب
* Scanner III the take over
* Kiss Shot

ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت ٧٢١٩٦٣ / مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٦١٦٦

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
بجوار فندق تاج محل
مع تحيات بهجت عاشور
حديثا
● اضحك مع غانم الصالح في / للكبار مع التحية ● دكتوراه مع مرتبة الشرف
انت تخطيء.. انت تخاف.. ولكنك سوف تستمتع مع: مفاجأة ٩٢
● شباب فوق البركان ● الكاميرا الخفية ٩٢ ● ملكة جمال العالم ٩٢

فيديو وتسجيلات **الوادي**
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١٩ / ابوظبي
* شباب فوق البركان
* The Simpsons
* To Catch a killer * Cape Fear
فريق خاص لتصوير: حفلات - اعراس - مناسبات

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧ - ٤٩٣١٠٠ - دبي
* الكاميرا الخفية الامريكية * ملكات جمال امريكا ٩٢ * للكبار مع التحية / غانم الصالح * العائلة باشا * غوار البوغري * شباب فوق البركان * أحدث اشرطة الكارتون للاطفال

فيديو دانة بلازا - ت ٦٦٤٧٢٤ - ابوظبي
* شباب فوق البركان
سماح انور - محمود الجندي

فيديو النجوم
ت ٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
الآن ... النسخة الاصلية
* شباب فوق البركان
سماح انور - محمود الجندي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

رياضيات اعدادي وثانوي ٣٩٣١١٨ ابوظبي

دروس تقوية لجميع المراحل ٦٦٨٥٤١ العين

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ ابوظبي

رياضيات فيزياء احصاء ٣٢١٣٣٠ ابوظبي

للايجار

امانتي لادارة العقارات
ت ٢١٤٣٤٣ ابوظبي

شقق - فلل - محلات
٣٩٣٠٢٣ - ابوظبي

رخصة علاقات عامة وقومسيون ٩٧٧١١٤٤

سكن لعزاب مصريين ٣٤٥٨٣٦ ابوظبي

سكن لأعزب مصري ٦٥٢٠٨٧ ابوظبي - صباحا

منزل مفروش بالاثاث بالكامل ٩٠٠ درهم بالكويتات ٦٣٥٩١٠ العين

فيلا مستقلة بالمرور تصلح لسكن موظفين او عمال ٧٨٣٣٧٧ ابوظبي

غرفة مفروشة لأعزب بشارع المطار القديم ٣٤٦٥٤٨ ابوظبي

يوجد غرفة لأعزب فلسطيني ٧٧٩٩٦٢ ابوظبي بعد الساعة الواحدة ظهرا

سكن لأعزب ٧٩٠١٥٩ ابوظبي

يوجد غرفة لأعزب ٧٨٢٧٧٥ ابوظبي

معرض سيارات بالرخصة ٦٦٤٧٤١ ابوظبي

شقة ثلاث غرف وصالون وسفرة بالبطين ٦٦٤٧٤١ ابوظبي

يوجد سكن للعزاب ٧٨٢٤٦٦ ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تقليات الذيابي - نقل البضائع والاعلاف والسيارات الى كافة دول التعاون نقل داخلي - رمل - كدش - كنكريت ٣٣١٧٣ بني ياس / ٤١٧٨٦٤ سيارة

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

تريمكو للشحن لجميع انحاء العالم أسعار مغرية ت ٧٢٠٩٠٩ ابوظبي

الحبشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ ابوظبي / ٣٣٣٢٢٢ رأس الخيمة

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي

النصر الساعة ٤٠ درهما ٣٣٤١٠٣ ابوظبي

الشروق الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

مطلوب

كوافيرة ذات خبرة ٤٧٦٨٤٠ / ٣٤٤٢٢١ ابوظبي

معلم تمديدات صحية شهري ٢١٤٣٤٣ ابوظبي

مطلوب معلم فطاطري بابوظبي ٩٧٢٦٧٢٢

لشركة استشاري سكرتيرة عربية تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وتجيد استعمال الحاسب الآلي والبرامج التالية لوتس ٣٢١ - آراب وورد - وورد ستار ٢٠٠٠ / ٧٨٤٢٧٠ / ص ب ٢٦٦٢٣ ابوظبي

خياطون وخياطات ومساعدون ٧٢٨٧٨٩ / ٧٢٤٥٥٩ - ابوظبي

شراء بليب ٤٦٣٥١٨ ابوظبي

جزار للعمل بالعين نداء ٩٧٣٢٦٩١

حنانات للعمل بصالون نسائي ٠٥١٢٢٨٣٨ بني ياس

مطلوب بيك أب للايجار ٦٦٦١٥٧ ابوظبي

كوافيرة درجة اولى بخبرة الراتب ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ / ٦٦٥٠٦١ ابوظبي

طلب وظائف

مراقب مبان خبرة بالامارات، رخصة سواقة يطلب عملا ٣٢١٨٩١ ابوظبي

مدرس رياضيات سوري ليسانس، خبرة ٦ سنوات وبمؤهل تربوي ٤٦٣٤٩١ ابوظبي

مهندس مدني خبرة ست سنوات ٧٢٣١١٦ ابوظبي

سائق سوري يطلب عملا ٤٢٨١٣٥ عجمان

مهندس معماري سوري خبرة تسع سنوات، ثلاث في ابوظبي يحمل رخصة قيادة ٧٨٩٧١٢ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعلاقات والعقارات
بيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦
خدمة ٢٤ ساعة

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

برديس للعقارات والعلاقات ٣٤٨٨٠٠ ابوظبي - نداء ٩٢١٤١٥٣

الحامدي للعقارات ابوظبي ٧٨٧٧٠٤ / ٩٤٢٧٠٣٨

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩ أبوظبي

الخليج ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي

الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الداتة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ - ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما بالسائق ٤٠٠ درهم - تويوتا كورولا ١٩٩٢ / ١٢٠ درهما - سيارات الدفع باربع عجلات ٢٥٠ درهما

المفتاح الفضي
لانسر كروزر وميني باص موديلات ٩٢ - اسعار مناسبة ٧٨٩٩٩٢ - ابوظبي

الاسد لتاجير السيارات
* سيارات اتوماتيك ١١٠ دراهم
ابوظبي هاتف ٧٧٩٩٥٥

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

الحصن لتاجير السيارات ٦٥٠٦٧٣ العين

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

الظفرة - كورولا ١١٠ وكريسيدا ١٥٠ / ١٩٩٢ / ٧٢٢٧٨٨ / ابوظبي

بن سلطان ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
مكيفة مركزيا
٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس ٧٧٠٠٠٦ - (٥) خطوط - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤٢١ نداء

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون المزيون للسيدات فوق صيدلية المقام شارع الصاروج ٦٥٨٢٧٨ العين

خدمات عامة

النرجس للخدمات
خادمات وعمال من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا
ابوظبي شارع النصر ت / ٢٢٢١٢٩

التمني للخدمات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت: ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

الكنيبي للخدمات العامة
خادمات - مربيات - جميع المهن ت: ٣٢٦٦٥٠ - أبوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات العامة
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسريلانكا - وصول طلبات جديدة باستمرار - ادارة عقارات - ابوظبي ش حمدان / بناية بلوملرين ٧٨٨٩٦٨

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٠٥٦ / ٣٢٦٥٨

خادمات فلبينيات - سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

البرق - فلبينيات، هنغاريات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

الدفع بعد استلام الخادمة
خياطات - خادمات - كل المهن من الفلبين - سريلانكا
التكامل للخدمات ٧٢٩٣٧٦ ابوظبي

مؤسسة التامري
جلب الايدي العاملة من الفلبين وسيرلانكا
ابوظبي ش الجوازات بجانب دائرة الماء والكهرباء ٧٨٧٨١٩ - ٧٨٧٢١١

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت: ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورنو - ٣٥٢١٢٢ الشارقة

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

تنجيد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

تجهيز اعراس

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين ش خليفة نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

المطاعم

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
بمناسبة شهر رمضان المبارك تقدم للزبائن الكرام وجبة افطار يومية بالاضافة الى وجبة السحور بالاضافة الى المقبلات والمازات اللبنانية - خرفان محشية - توصيل الطلبات للمنازل مجانا (محطة الباصات)

مطعم ومشاوي الفانوس ٧٢٢٩٤٤
بمناسبة شهر رمضان المبارك نقدم وجبة خاصة للافطار بالاضافة الى ألذ وأشهى أنواع المشاوي والمقبلات اللبنانية «ورق عنب - فتوش» خروف محشي - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي - النادي السياحي

مرمر للوجبات السريعة
يوميا وجبة افطار طوال شهر رمضان - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
* ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم ومشاوي القيصر / ت ٢١٦٤٥٧
بيت المأكولات الايرانية والخليجية - خروف محشي - صحن يومي بـ ١٢ درهما - وجبة افطار يومية - مع استعدادنا التام للحفلات والاعراس - صالة خاصة للعائلات - توصيل الطلبات للمنازل - ابوظبي شارع الفلاح

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(٠٠ اغسيل موكيت شقة) (٠٠ اغسيل سيارة) (٠٠ ١رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

التونسية للتنظيف
١٠٠ درهما تنظيف وتعقيم سجاد الشقة
١٠٠ درهما رش حشرات - مكفول
١٠٠ درهما غسيل الكنب
ت: ٧٠٢٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ابوظبي

البسمة للتنظيف
٠٠ تنظيف موكيت شقة ٠٠ تنظيف كنب او سيارة ١٠٠ تنظيف رش حشرات نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

الجسيم للتنظيف ٣١٩٤٨٥ ابوظبي
تنظيف، رش مبيدات، نقل اثاث

مؤسسة الختم ٤٥٤١١٤
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي

الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

البوصلة للتنظيف ت: ٤٧٤٥٥١
ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات

السجاد الاحمر ٣١٥٥١٤ - ٩٢٢٢٦٧ - ابوظبي

التكامل للتنظيفات ورش المبيدات
الحشرية - لدينا معدات امريكية وروسية للنظافة والرش - كفالة سنة - ٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

الحامدي للتنظيف ابوظبي ٧٨٧٧٠٤ / ٩٤٢٧٠٣٨

مغسلة ابراهيم ٥٥٩٤٧٨ مصفح - سجاد - كنب - سيارات

أرواد لخدمات التنظيف ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي تنظيف سجاد - كنب - سيارات - مبيدات مكفولة

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت: ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ أبوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

للبيع

بالتقسيط .. وبلون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

نشتري ونبيع الاثاث والكهربائيات المستعملة ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ ابوظبي احمد

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مؤسسة الوهيبي التجارية
تلفزيون به مسجل وراديو ٣٨٠ درهما اشرطة فيديو ٦، مسجل ١,٥٠٠ - مشوار ١٥، اريال خارجي ٤٠، تيوب لايت ٨، اجراس ابواب ١٢ درهما ٣١٣٣٠٣ - ٣١٣١٤٣ ابوظبي

من غير دفعة اولى
غرف نوم، اطقم جلوس وسفرة مكتبيات، تسريحات ملونة، تلفزيونات فيديوهات، طباخات، ثلاجات، مكيفات ابو مشعل ت ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

ورق جدران اقل من التكلفة
شركة القبيسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

كافتيريا + سكن للعمال ش المطار ٤٦١٨٥٧ ابوظبي

او للايجار مكتب للسفريات والسياحة ٩٢١٠٤٠٦

خيول عربية ٠٥٠٥١٨١٤٣ / ٩٢٤٨٤٠٨

مقهى بدخل جيد ٩٢١٥٠٣٨ ابوظبي بعد التاسعة مساء

٢٥ مكيف سبليت وعادي ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

سوبر ماركت بكامل التجهيزات بايان بميزان بناية الاوقاف بالخالدية ٣٣٠٩٧٢ ابوظبي

فقط بشهر رمضان ١٥ شريط فيديو ١٠٠ درهم العين ٦٥٥٦٧٧ ش الهيلتون

ورشة خراطة بالمعدات ٥٥٤٧٢٣ / ٩٢٧٥٨٢٧ مصفح

شقة غرفة وصالة بالاثاث ٣٤٦٦٥٤ ابوظبي

شقة غرفة وصالة بالاثاث ١٨,٠٠٠ / ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

مؤسسة خدمات تنظيف بكامل التجهيزات بالرخصة وبدون بالنادي السياحي ٩٤٢٤٧٤٢

كافتيريا بالمعدات وبدون ٧٨٨٢١٨ ابوظبي

محل خياطة بكامل معداته بالنادي السياحي ٧٢٣٩١٩ ابوظبي

محل تجاري بالديكور بموقع ممتاز بالنادي السياحي ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

بضاعة متنوعة، أدوات مكتبية ولوازم مدرسية وأشغال يدوية وهدايا ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب مرسيدس فيبرجلاس موديل ١٩٩١ بسعر ٢٠٠٠ درهم ٣٣٤٣١٢

(١) اولدزموبيل استيشن ١٩٨٨ مطلوب ٣٣٠٠٠ (٢) شيفروليه سليبرتي ١٩٨٩ مطلوب ٢٥٠٠٠ (٣) اولدزموبيل كاتلاس ١٩٩٠ مطلوب ٣٢,٠٠٠ (٤) شيفروليه بريتا ١٩٨٨ مطلوب ٢٦,٠٠٠ (٥) اولدزموبيل كاتلاس ١٩٨٨ مطلوب ٢٥٠٠٠ (٦) شيفروليه سليبرتي ١٩٨٨ مطلوب ٢١,٠٠٠ / ٧٧٠٠٥٥ ابوظبي

عدد ٣ تنكر نيسان مع كرين ٠٥٠٣١٠٦١ سيارة / ٩٢٢٥٠٢٨ نداء

سيارة (فورد كوجار) موديل ٨٨ لون احمر حالة جيدة بليب ٩٤١٢٤١٩ ابوظبي

ميزان سيارات ٠٥٠٣١٠٦٩

مرسيدس ٢٨٠ SEL تليفون ٠٥٠٤٧٤٤٨٤

سيارة اودي ٨٠ موديل ١٩٩٠ لون احمر اتوماتيك بالكامل - قطعت مسافة ١٠,٠٠٠ كم السعر ٥٠,٠٠٠ درهم للاتصال من ٨ صباحا حتى ٢ بعد الظهر ابوظبي ٧٧٣٣٠٠ تحويلة ١٧

مكسيما ٩٢ رقم (١) قطعت ٥٥٠٠ كم مطلوب ٦٦٠٠٠ درهم ٩٧٣٢٣٨٨ نداء / العين

باص شيفروليه ٥٤ راكبا م ٧٨ / ٣٢٠٠٥٠ ابوظبي

مرسيدس عائلية ٢٥٠ / ١٩٨١ / ٧٨٢٧٧٥ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

شقق - فلل - اراض ٣٣٣٣٦٦ - ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

الحديبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

النجم الذهبي - فلل - شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي

لدينا حظائر اغنام للاستثمار ببني ياس ٠٥٠٣١٠٦١ سيارة / ٩٢٢٥٠٢٨ نداء

غرفة مفروشة لأعزب ٣٥٢٩٢٠ ابوظبي

شقق مفروشة وخالية ٧٢١٨٦٦ ابوظبي

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ● ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي: ٦٦٦٦١١ ● العين: ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة: ٢٦١٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

الشيخ بطي بن حامد آل حامد
والشيخ محمد بن بطي آل حامد

وأبناء المرحوم الشيخ خادم بن بطي آل حامد

ينعون

الشيخ خادم بن بطي آل حامد

الذي وافته المنية أمس الإثنين الموافق ٩٢/٣/٩
إثر مرض لم يمهله طويلاً

وسوف يُصلّى على الجثمان في مسجد الشيخ بطي بن حامد بأبوظبي ـ المشرف غداً الأربعاء الساعة التاسعة صباحاً

وسيُتقبّل العزاء بمنزل الشيخ بطي بن حامد بمدينة العين

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

الاتحاد الثقافي

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ٧ رمضان ١٤١٢هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٩٢

العدد الثامن عشر ـ السنة الاولى

محمد حور، وليد محمود خالص: كتاب حول نقائض جرير والفرزدق

العين ـ احمد الخشن:

يقوم كل من الدكتور محمد حور استاذ الادب العربي والدكتور وليد محمود خالص مدرس النقد الادبي القديم في قسم اللغة العربية بكلية الاداب بالجامعة بتحقيق كتاب حول نقائض جرير والفرزدق لابي عبيدة. وذلك بالتعاون مع المجمع الثقافي في ابوظبي.

ويجري العمل في هذا المؤلف الكبير منذ ثلاثة اعوام، وقد تم الانتهاء من الجزء الاول منه وتتلوه اربعة اجزاء اخرى تناول فيها المحققان دراسة مخطوطات الكتاب التي جمعها من مختلف انحاء العالم، وقاما بمقابلتها واختيار النسخة الام، وهي نسخة اكسفورد التي اصبحت عماد هذا التحقيق.

ومن المفيد ان نشير هنا، الى ان المستشرق الانجليزي / بيفان / كان قد نشر هذا الكتاب في مطلع القرن العشرين، ويأتي هذا التحقيق الجديد اكمالا لعمل هذا المستشرق، وتصحيحا لما وقع فيه من اوهام، سواء من حيث التحقيق، ام المنهج.

ويحاول هذا العمل ان يقدم نشرة عربية علمية لهذا الكتاب الذي يعد من اهم الكتب في النقائض، وايام العرب، وانسابها.

آفاق — في موكب شعراء الامارات الحداثيين

بقلم: الدكتور احمد امين المدني

يقول المحدثون من علماء الادب ان الشعر كان اول الاثار الفنية في التعبير عن المشاعر. وفي اصالته وجود الاوزان والقوافي. وهو وليد الرقص والموسيقى منذ غنى الانسان البدائي ورقص..

ويظهر لنا هذا ان الامم توارثت الشعر حاضرا عن غابر في صورة منظومات على نسق من الوزن والقافية. ونعلم من خلال ادب الامم ان هناك فئة في مجتمعاتها نفضت عنها ثقل المقاييس، فسلكت درب الحرية في الشعر للانطلاق من قيوده وقامت بمحاولات للتخلص من اصفاد الألفاظ فجاءوا بنوع من الكلام سموه بأسماء مختلفة. فمنهم من سماه الشعر الحر، او المطلق، او الشعر المنثور او النثر المركز. ومنهم من رفضه واحاله الى لجنة النثر، وهو موقف عباس محمود العقاد في المجلس الاعلى للفنون والآداب بمصر من شعر صلاح عبدالصبور، واحاله الى لجنة النثر التي رأى انها مختصة به. فمثل هذا اللون من الشعر صنع في أدب الغربيين، واستساغه من قراه. وقد صنع مثل ذلك الشاعر الفرنسي «بودلير» في قصائده المسكوبة نثرا. واطل العصر الحديث على ابناء العرب المحدثين فترسموا خطى الادباء الاوروبيين المتحررين من الوزن والقافية. فضلوا السبيل. فلا هم جاروا الاوائل، ولا جاءوا بشيء جديد، فساء الحكم على هذه الفئة من الادباء، وانصرف الناس عن قراءة آثارهم حتى اطلت علينا مجلة «شعر» الامارية، وهي اول مجلة تصدر بهذا الاسم في الامارات وتعنى بالشعر والشعراء وتجرى في هذا الغرار، فاعادت الى النفوس الامل واصبحت في غمرة من الابتهاج او شيء من هذا فيما طرحه بعض الشعراء من مطارح هذا الكلام في التعبير عن خوالج نفوسهم. جعلت من يقرؤه. ينطلق فكره وراء معانيه السائغة، وتتخلل صفحاتها رسوم رمزية الى جانب لوحات شعرية حرة، تشق بمجانيقها العباب مابين الدفتين.

اما المصدر الذي اشرقت منه، فهو «المجمع الثقافي» في ابوظبي. فاتيح لي قراءة العدد الثاني حيث اني لم احصل على العدد الاول، فمضيت في قراءته حتى النهاية منه، فاذا انا تلقاء مسرح فني، تتماوج فيه تناقضات الحياة والموت، وتتمازج فيه تهاويل الشعور والهواجس. وكل كلمة فيما قرأت من قصائد احسستها تخفق بالتعبير الذي اراده اصحابها. وهنا اري نفسي في حومة من الحيرة. فنحن اعتدنا ان نقرأ الشعر الموزون والمقفى الذي يبعث روح الفن في الوجود، وتجنحنا اطياف من الاحلام والرؤى، ويعود ذلك الى الفتنا للشعر الذي وصل الينا مع موارثينا في تاريخ الادب العربي منذ المهلهل الى شوقي. فاذا انشد منشد بشعر غير موزون ولا مقفى لانطرب له، ونصد احيانا عنه صدودا، ولايجرؤ شاعر ان يقول شيئا من الشعر المطلق الذي يفتقد العنصرين الوزن والقافية. لان المواريث صقل الزمن بها ذوقنا الفني، وعودتنا ان نانس بالشعر المقيد. ولكن هذا المألوف يبدو لنا اليوم عريانا يرعبنا بعض منه منظره، لاننا لم نألف عريه. كل هذا اسرده لا دفاعا عما قرأته من شعر مطلق، ولا لابعد عنه تيار الناقدين المتمسكين بميراث الوزن والقافية. فما قرأت في مجلة «شعر» الامارية، بدا فيه عمق، وخيال وثاب. ترى ليسحرنا بعض الشعراء بتنميق الوزن وتزويق القافية، وتسابيح الصناعة. ولكن مانقرأ بعض مايسمى تعسفا واجحافا ـ بالشعر المنثور يلوح للخيال كأنه ازاهير لاتضمها طاقة، او كحبات در خليجي لاينتظمها سلك على جيد، بل يحمله صاحبه على راحتيه متوهجة براقة، وحين خلصت من قراءة «الليلة» للشاعر الشاب خالد بدر و «رحيل» اخذت محاولا فك الرموز الدالة. فتوهج لي الشاعر بصورته السابحة في دنيا الفن، والشاردة في افق الخيال، فهزتني تهاليلها، وتخيلت صاحبها «ابو لون» تحدر من جبال الاغريق الى شطوط الامارات.

وكلما قرأت مثل هذا الشعر تداعت الى ذهني منظومات «بيير لونيس» خاصة اغاني «بيليتيس» القبرصية. ففي نغمات «بيليتيس» وصديقتها «منازيديكا» صور من هذه الرموز الحلوة التي يشرد الذهن وراءها بعيدا او يغط وجوده في بحار من الفكر والشعور والتصور. واتساءل لمن هذا الشعر؟ العارفيه، وما اقلهم في هذه الشواطيء ام لمنكريه وما اكثرهم! انها روح هائمة في وادي الزمان. تئن فيها الاحلام، وتقهقه لها الاوهام

الجواهري: شاهد على القرن العشرين!

في الرابعة عشرة كتبت الشعر ونشرت اولى قصائدي في السابعة عشرة!

العبقرية مع الأمية شيء لا مثيل له الا في الجذور العربية الاصيلة

الجواهري، من انت، غير انسان وشاعر، تربعت على مئة عام من وعينا، من شعرنا، من ثقافتنا، قرن بكامله ياابا فرات، وجئت الامارات، لتكرمنا، لتدهشنا. بشعرك، بذاكرتك، بهذا التماسك القوي، الصامد في وجه الزمن.. برأيك الصلب الذي لا تدجنه صالة فخمة، او استقبال مرتب، او مغريات تساقط فيها غيرك، كما الفراش في جمر ملتهب.. احرقوا انفسهم، فاحرقونا.

ـ من انت ياجواهري؟!

ـ لاترهق نفسك، نعرفك، كما نعرف المتنبي، وطرفة، وعروة، وابا تمام، والرصافي، وحافظ ابراهيم، وتلك الجبال الراسخات، الراسيات في وعينا الثقافي، الساقطة في وجداننا العربي، لتشكل فيه تجليا، وتوهجا ومثلا، داخل عتمة يطول.. ثم يطول مداها..

قال الدكتور علي جواد الطاهر في تقديمه لديوان الجواهري «تبدأ بداية الشاعر الكبير قبل ان يأتي الى الدنيا. واذ يأتي، فمنذ اللحظات الاولى وعلى مر الزمن وتراكم التجارب تنمو البداية سرا دون ان يعلم بها احد، وتنمو اكثر اذا لقيت تربة خصبة وهواء نقيا وزادا خاصا، فتدل على وجودها بتلميح مرة وتصريح مرة، انها اذ يتهيأ لها الاساس تفرض نفسها على الجانبي ـ وغير الجانبي ـ ويحوله لمصلحتها».

متى ولد الجواهري؟

وتطلب اليه مجلة «مجلتي» عام ١٩٧٢ ـ والكلام لجواد علي الطاهر ـ ان يكتب لها عن نفسه بقلمه فيكتب: «انا محمد مهدي الجواهري في الثانية والسبعين من عمري. ففي بيت صغير من بيوت النجف الاشرف ولدت عام ١٩٠٠».

وكان الجواهري قد قال بيتا من الشعر عام ١٩٢٤ يقربه من عمره، من سنة مولده:

طبقت شهرتي البلاد وما
جاوز عمري عشرا وسبعا وخمسا

[illegible] (١)

○ ولد عام ١٩٠٠ (وهناك روايات اخرى) في النجف. تحدر عن اسرة عريقة في العلم والادب والشعر، اكتسبت شهرتها عن باني مجدها العلمي الشيخ محمد حسن صاحب كتاب «جواهر الكلام»، وكان لهذه الاسرة، كما لباقي الاسر الكبيرة في النجف مجلس عامر بالادب والادباء يرتاده كبار الشخصيات الادبية والعلمية.

درس على عدد من الشيوخ واخذ عنهم النحو والصرف والبلاغة والفقه وما الى ذلك مما هو معروف في منهج الدراسة آنذاك. ولم يلتزم بالتدرج العلمي الذي جرى عليه طلبة العلم في النجف.

○ نظم الشعر في سن مبكرة، تأثرا ببيئته، واستجابة لموهبة كامنة فيه.

«كان ابي يمارس علي ضغطا مستمرا لحفظ علوم الدين، وانتظاهر مؤمنا بتنفيذ الامر، وما ان يخرج هو واخي الاكبر حتى اهرول الى دواوين الشعراء».

«اجل ان الشعر يستفزه اكثر من غيره.. ويهمه ولايرى في الدنيا سواه ولا يحس بانه اهل لسواه... فما موقف الوالد؟ لايعارض كثيرا، وماالعمل؟ ثم ان الولد لايخرج الى مالايرتضي.. انه يخرج الى الادب والشعر وهما جزء من مجد البلدة ومجد الاسرة.. ويبدأ الولد يحاول النظم.

ـ متى بدأت؟

ـ «بدأت محاولاتي لكتابة الشعر، وانا في الرابعة عشرة، لكني لم استطع ان ابوح بشعري، لاني كنت غير متأكد منه. ففي النجف يتمتع الشعر بحب ابناء المدينة وكلهم يعرفون جيده من رديئه»

ويقول الشاعر لمجلة «مجلتي» ١ نيسان/ابريل عام ١٩٣٢ «ونشرت اول قصيدة لي في جريدة العراق وكان عمري سبعة عشر عاما».

ـ جواهري، ايها الشاعر، ياشاعرنا العظيم، لاترهق نفسك باجابة. يقتضي الواجب ان نجيب نحن عن الاسئلة في دراسة، في بحث، او اكثر من ذلك. لكنه الحاح الواجب المهني. والا، ففي ماقلته شعرا فيه الاجابة عن كل سؤال؟

ـ «لاباس.. ارحب بك»

فازاح عن كاهلي حرج الدخول لمحرابه الشخصي بمقابلة صحفية طارئة، وغير مدروسة، اعترف، وافردت طبيعة مساحة مريحة في نفسي لان ابدأ السؤال:

○ كيف تنظر الى مستقبل الشعر، فصيحه والتقليدي، وحديثه؟!

ـ سؤال دقيق، على الرغم من انني احرج كثيرا عندما اسأل عن الشعر، هذا الشعر المسمى بـ «الحداثة». فالحداثة عندي لها مفهوم آخر، شيء آخر غير تعاطي اسلوب شعري، او ادبي جديد، شيء اعمق من هذا، فواقع مجتمعاتنا العربية كلها مشدودة بالتراث الاصيل، ليس من ناحية الشعر وحده، ولا من حيث الطابع، بل من حيث المجتمعات، من حيث انظمتها، وتقاليدها، من بيوتها ومقاهيها ومجالسها، كلنا مازلنا مشدودين شدا عميقا الى تراثنا، ونعيش عليه لحد الآن.

انا واحد ممن يعيش على طرفة ابن العبد، والمتلمس، والنابغة الذبياني، على [illegible] والذي [illegible] الى عبقريتهم انهم كانوا اميين.. فالشعر العربي اتعب اهل النحو والصرف والقواميس واللغة، تلك الانهان والعبقريات تعبت لكي تفسر المفردة، مفردة العربي البدوي، واكرر العبقرية مع الامية شيء لايوجد له مثيل في عمق جذوره واصالته، وماوجدت امة في العالم تكتب التاريخ، تباهي الامة العربية بهذا الشيء العجيب، الذي جعل علماء النحو فيما بعد، يسيرون علم النحو على طريقة البدوي العربي الامي، الذي لايقرأ ولا يكتب، وتجيء البحور بما يسمى العروض، فيصنفون هذا الفن، هذا الفرع من العلوم الادبية على ذوق الموسيقى الذي كان يرتجلها هذا البدوي الاصيل.

هذه واحدة.

والثانية ـ الكلام مازال للجواهري ـ والحداثة عندنا كاسلوب تقريبا، جاءتنا بصراحة من الخارج، والشعر الحديث في فرنسا مثلا، تتعاطاه فرنسا لانه ممتد من عباقرة فرنسيين سبقوا، وانا متتبع الحداثة في فرنسا منذ خمسة قرون، من منبعها الاصيل، فهي جزء من كيانهم الادبي، وجاءتنا مركب علينا، شيء لم ينبثق من طبيعتنا. اقول هذا الكلام وانا في الواقع احب واحترم لقاء المحبين من ذوي هذا القسم كما تعلم، ومنهم الذين اعدهم نموذج في احاسيسي الادبية والشعرية.

ولكنك تسالني رؤيتي في الشعر: سيبقى التراث الاصيل من الشعر العميق المنظم، والحداثة في هذا النمط يمكن ان تكون الموشحات الاندلسية، حديثة ومقطورة، ومنغمة، وانا من الناس اتعاطى هذا الشعر، فشاهد على عصره مثلي، على قرن من زمن بطبيعة الآلة التي اعيشها، وصلت الى حالة من الحالات، انفعالة من الانفعالات طغت على نفسي فقلت قصيدة «انيتا» مطورة، منغمة متبدلة القوافي والاوزان، وعندي ايضا قصيدة «عالم الغد» من هذا النمط، ملحمة طويلة، منغمة، متنقلة ايضا، قصيدة حديثة لكنها مشدودة للتراث.

انيتا:

نظمها الجواهري اواخر عام ١٩٤٨ واوئل عام ١٩٤٩. اي والشاعر لم يصل سن الخمسين، وبمقاييس الجواهري الفزيولوجية، العضوية، فان الخمسين عنده اصلب من الثلاثين عند غيره. هذا على الاقل مالمسه الناس في دبي وهو يلقي شعرا من ذاكرته، وقد وقف على اعتاب المائة.

في القصيدة، اقرأ حالة الرجل الشرقي، المغلف باسار التقاليد، ينتقل فجأة الى اوروبا، الى باريس، من حالة الى نقيضها، دهشة تجسدت كلها في «انيتا» المرأة، الحضارة، الانطلاق وهي ربما، ذات الدهشة التي صاحبت بطل رواية «مواسم الهجرة الى الشمال» للطيب صالح، وبطل رواية يحيى حقي «قنديل ام هاشم» وبطل «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم.. وبطل رواية «الحي اللاتيني» لسهيل ادريس. بالضبط، الجواهري لايخفي مشاعره في قصيدة «انيتا»:

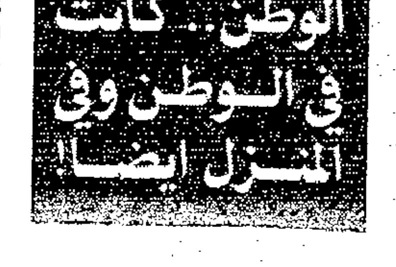
تهب العيون يثيرها ويزيغها
اطراق اشعث زائغ اللفتات

رجل مبهور بما رآه مجسدا من حضارة في شخص «انيتا»، تماما كأي انبهار يصاحب كل من يذهب الى هناك!.

الدكتور علي جواد الطاهر يصف الحالة في تقديمه للقصيدة:

«لقد كان هذا الحب ـ اي حب الجواهري لانيتا ـ من الفورة والسورة بدرجة ان صاحبه كان لايرى في ملامح المرأة التي احب الا مايراه العازف المتجرد في انغام قيثارته من انها طريق للتعبير وشعار للانطلاق».

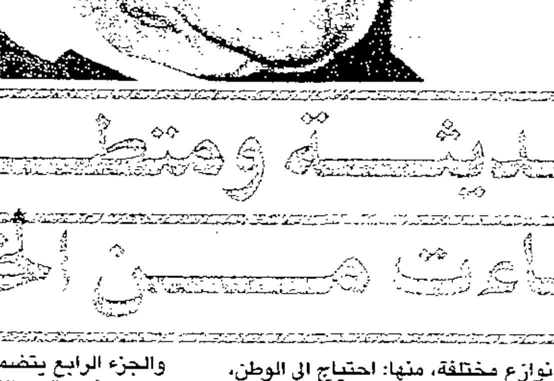
انى وجدت «أنيت» لاح يهزني
طيف لوجهك رائع القسمات
الق «الجبين» اكاد امسح سطحه!
بفمي، وانشق عطره بشذاتي
ومنور «الشفتين» كادت فرجة
مابين بين تسد من حسراتي
وبحيث كنت تساقطت عن جانبي
نظرات محترسين من نظراتي!
نهب العيون يثيرها ويزيغها
اطراق اشعث زائغ اللفتات
متوزع الجنبات يرقب قادما!
شق وآخر مال للطرقات
حسبي وحسبك شقوة! وعبادة!
ان ليس تفرغ منك كأس! حياتي

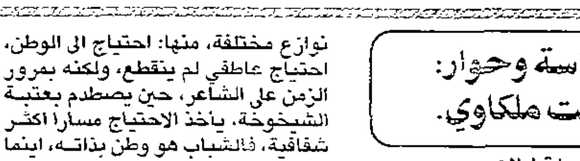
● الغربة لم تكن خارج الوطن.. كانت في الوطن وفي المنزل ايضا!



○ عناق اخوي مع سلطان العويس



الموشحات الاندلسية حديثة ومتطورة و«الحداثة» جاءت من الخارج



وقصيدة عالم الغد نشرت في قطع متلاحقة بين عامي ١٩٤٣ و ١٩٤٤ وفيها تتنوع القافية وتتوزع موسيقاها بين مقاطع القصيدة على نمط اندلسي غنائي مفعم بالحيوية والانطلاق.

عالم الغد: ياراهين ضباب
من دخان ونفثة وتراب
وعجاج من المغاني الخراب
تحت انقاضها وجوه كوابي
من شيوخ وصبية وكعاب

هي اذ حشرجت ورقت وجيبا
اودعت في التراب سرا رهيبا
وخبالا للملهمين خصيبا
امس هذا الضباب كان قلوبا

الى آخر القصيدة، والتي ضمنها الجواهري رؤية متألقة نافذة في مستقبل الزمن العربي مرتكزا فيها على معطيات الماضي والحاضر حيث تنتهي القصيدة في:

والخوالي من القرون سراب
شبه كل امرها وارتياب

لحديث الجواهري: «والحداثة في قصيدة «عالم الغد» تطور مع الزمن، والمجتمع، وليس تطورا مع الحرف وحده، الحداثة ان تعيش عصرك باللغة الاصيلة، بالمفردة العميقة ذات الدلالة، هذه الحداثة في نظري، وليس شرطا ان تتبع اسلوبا آخر. اجل اقولها هكذا: انا لا اريد ان اتدخل في من يريد ان يكون شاعرا من هذا النمط، لهم حريتهم، واكرر ان لي فيهم اصدقاء واحباء ايضا، لكن المستقبل يبقى طويلا طويلا، بمعنى انه جزء من كياننا، من قواميسنا، من لغتنا، مما توارثناه قبل قرابة الفي سنة قبل الاسلام. ثم يجيء العصر الذهبي العظيم الذي ادى كل الواجبات، والذي ستبقى اصداؤه قرن وستبقى قرن الى الآن: البحتري، وابو العلاء العظيم، والمتنبي كيف تتخلص منه بسهولة على نمط جديد من الشعر، ومجتمعاتنا لم تتطور، ولم تلحق بعد بالكوكبة الحضارية، ولم تلحق بهذا العالم الحضاري على نحو حقيقي. يحدث ذلك بعد مدة طويلة حين تتطور مجتمعاتنا.. وهذا ليس سهلا، عندها، حينئذ يتطور الشعر بتطور الانسان، بتطور المجتمع، لكن، الى الآن ماعندنا شيء يستوجب ان نطفر طفرة بعيدة، شبه بعيدة عن تراثنا الاصيل. اقصد الكلاسيكي او القديم او الجديد، فنظرتي هذه تبقى: وهي من الذي يقدر ان يسد الفراغات المتوارثة، من الذي يسد هذا الفراغ في المستقبل، هذا شيء يبقى صعب الجواب عليه، وليس سهلا على احد ان يسد الفراغات المدوية.

ـ بشكل عام، دونما تخصيص في زمن بعينه، او عهد بعينه، احلي لنا عن غربة الشاعر، فالغربة كما نقرؤها في شعرنا المعاصر مادة خصبة للشعر، لدى الشعراء. وفي شعرك ياجواهري، قرأت الغربة حتى في قصيدة الغزل. فهل هي غربة الوطن، غربة الذات، ام هو التغريب؟؟

○ هي، كلها، كلاهما، جملة كبيرة من قصائدي تحمل الغربة، حتى وانا في العراق، وانا في الوطن، وانا في بيتي، غربة الذات، تلتقي مع غربة الانسان وطموحاته المتصاعدة، والصدمات، والضربات التي نتلقاها من الامر الواقع، هنا تتفجر الغربة، تتفجر بسبب ماتريده وتتمناه، وبين ماتجده او تعيشه، او ماتحسه، هذا منبع الغربة.

الواقع، اسعد اوقات حياتي [illegible] في فترة ليست في ان اكون بعيدا عن الوطن، انا قلت قصيدة «يادجلة الخير» وانا في براغ، في جنة من جنات الدنيا المعدودة، لكن هذه القصيدة تفجرت بعد خروجي من الوطن مباشرة، غير انه بعد اسبوع او اسبوعين صحوت على عالم جديد كنت اجهله، اجهل هذا المجتمع، فانتقلت من جحيم العذاب في الوطن لظروف معينة معروفة، مكتوبة في مذكراتي، صحوت على واقع جديد، في هذا المجتمع الجديد الحضاري الجميل المتجاوب معي ومع احاسيسي، فكانت قصيدة «دجلة الخير» الباكية، الناجمة عن صدمة الانتقال من الوطن، الى قصائد اخرى فيما بعد، حين هدأت نفسي وتجاوبت مع المجتمع الجديد الذي اعيش فيه. هذه الفترة لونت قصائدي، قلت قصائد لمن يدرسها يجد فيها لونا جديدا، لطيفا.

○ ذاكرة ادهشت الشباب.

اضاءه : قصيدة يا «دجلة الخير» نظمت شتاء عام ١٩٦٢، وكان الشاعر يمر بازمة نفسية حادة، اثر اضطراره الى مغادرة العراق هو وعائلته والاقامة في مغتربه في تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦١.

ومن القصيدة اختار هذه الابيات:

حييت سفحك عن بعد فحييني
يا دجلة الخير يا أم البساتين
حييت سفحك ظمآنا الوذ به
لوذ الحمائم بين الماء والطين
يا دجلة الخير يانبعا افارقه
على الكراهة بين الحين والحين

نعود الى غربة الجواهري، مع ذاته وعن وطنه. فقد رصدت له ست قصائد تحمل عنوان الغربة، هذا غير مانقرؤه في عشرات القصائد الاخرى. وفي هذه المسالة سنقرأ اجابة جميلة من الشاعر سعدي يوسف في لقاء آخر، حول غربة الجواهري.

وقصائد الغربة هي: «بريد الغربة» وهي في الجزء الاول من ديوان الجواهري نظمها عام ١٩٢٦ والشاعر يمضي شهور الصيف في ايران. واثيرت حول الشاعر عند نشرها عام ١٩٢٧ في جريدة «الفيحاء» ضجة كبيرة، ففصل من وزارة المعارف. ولكن الفصل لم يأخذ مجراه في التطبيق، مما ادى الى ابعاد «ساطع الحصري» من وزارة المعارف، وكان يشغل حينذاك منصب مدير المعارف العام وتعيين الشاعر في منصب امين تشريفات ديوان الملك فيصل الاول:

ابيات من القصيدة:

هب النسيم فهبت الاشواق
وهفا اليكم قلبه الخفاق
هي «مارس» وهواؤها ريح الصبا
وسماؤها الاغصان والاوراق

دراسة وحوار: ثابت ملكاوي.

لي في العراق عصابة لولاهم
ماكان محبوبا الي عراق
لادجلة لولاهم، وهي التي
عذبت، تروق ولا الفرات يذاق

ثم قصيدة «من دفتر الغربة» نظم الشاعر قسما منها عام ١٩٦١ في براغ، واكملها اواخر عام ١٩٧٢ واوئل عام ١٩٧٣ في بغداد وهي منشورة في الجزء الثالث من الديوان:

اقتطف منها الابيات التالية:

ضموا صفوفكم ولموا
مجدا الى مجد يضم
وتكاتفوا ينهض بكم
جبل يلاذ به اشم
قف بين «دجلة» و «الفرات»
وصح ليسمعك الاصم:
ايه شباب الرافدين
وانتم الشرف الاتم

ومن الجزء الثاني «من دفتر الغربة»:

من بعيد لكم يحن حنيني
وبذكراكم تثار شجوني
واذا ماخطرتم خطر اليا
س وساوى تيقني بظنوني

وللشاعر قصيدة اخرى «ياغريب الدار» ونظمها في براغ عام ١٩٦٢، وهي امتداد وجداني باك دامع. وعلى نحو اكثر قتامة وقسوة من قصيدة «يا دجلة الخير»، ففي يا «دجلة الخير» دموع حزينة، وهنا يفيق الشاعر الى وضع مؤلم كان قد عاشه، ركد في وجدانه، فاسترجعت ذاكرته مخزونا هائلا من الوجع:

من لهم لا يجارى
ولاهات حيارى
ولمطوي على الجمر
سرارا وجهارا
طالبا ثأرا لدى الدهر
الذي يطلب ثارا
من لناء عاسف اهلا
وصحابا، وديارا
تخذ الغربة دارا
اذ رأى الذل اسارا

وقصيدة اخرى «بريد الغربة» نظمها الشاعر عام ١٩٦٥ وارسلها الشاعر من براغ الى اسرته ببغداد، وقد كانت عائدة اليها بعد غربة طالت اعواما.. وفيها تضغط الغربة على اوجاعه التي نقرؤها في القصيدة السابقة، فالوطن، هذه الفترة الجميلة، بدت للشاعر، بعد غربة عنه، اهم من تلك التفاصيل المؤذية، من الالم اليومي الذي كان قد عاشه داخل الوطن.. الشاعر هنا يستجيب لفكرة الوطن، اكثر من انفعاله لتلك الالام التي بثها الوطن في حياة الشاعر:

ابيات من «بريد الغربة» منشورة في الجزء الرابع من الديوان:

لقد اسرى بي الاجل
وطول مسيرة ملل
وطول مسيرة من دو
ن غاي مطمع خجل
اشاع اليأس بي عمر
وكنت وكله امل

وفي قصيدة «من بريد الغربة» ونظمها الشاعر عام ١٩٦٧ ترقى مشاعر الغربة الى درجة الاعتراف الصريح لدى الشاعر، فلا شيء اجمل [illegible] نوازع مختلفة، منها: احتياج الى الوطن، احتياج عاطفي لم ينقطع، ولكنه بمرور الزمن على الشاعر، حين يصطدم بعتبة الشيخوخة، ياخذ الاحتياج مسارا اكثر شفافية. فالشباب هو وطن بذاته، اينما مضت به السبل، معنا تبرز علاقة عاطفية تاريخية امتزجت بتكوين الانسان العربي منذ القدم: وهي ان الذاكرة تطفح بحرارة اكثر مخزونها الوطني، مع تقدم العمر، الزمن، وفي مرحلة ما من حياة الانسان، متقدمة، تقف الذاكرة بحنينها وتتغذى بهذا الحنين، من مرحلة الصبا والشباب.. من المكان الذي احتوى هذه المرحلة:

ابيات من قصيدة «من بريد الغربة».. اطياف واشباح» منشورة في الجزء الرابع من الديوان:

سهرت وطال شوقي للعراق
وهل يدنو بعيد باشتياق
وهل يدنيك انك غير سال
هواك وان جفنك غير راقي
ومالبلي هنا أرق لديغ
ولا ليلي هناك بسحر راقي
بكيت على الشباب وقد تولى
كمن يبكي على قدح مراق
وعاتبت الصبا فحشت طيوف
اعارتني اليه على وفاق

وتصل حالة الغربة الى منتهاها، حالتها القصوى في ذات الشاعر، ويحط الشاعر رحاله في قصيدة «ارح ركابك» عام ١٩٦٩ بعد عودته الى وطنه من غربة في براغ طالت اكثر من سبع سنوات ويضمنها كل ضجره من الغربة لقد تعب الرجل، تعب الشاعر من غربته، فاناخ ركابه على شط دجله، وانشد:

ارح ركابك من اين ومن عثر
كفاك جيلان محمولا على خطر

اضاءه:

للشاعر الجواهري حوالي (٤١٠) قصائد منشورة في ديوانه المؤلف من اربعة اجزاء الصادر عن دار العودة ـ بيروت. الجزء الاول يتضمن (١٤٣) قصيدة في (٣٤٠) صفحة من القطع الكبير. ومن عناوين القصائد نقرأ: ثورة العراق، الثورة العراقية، الليل والشاعر، ياشعب، ابن الشام، لبنان في العراق، الوحدة العربية الممزقة، على حدود فارس، شوقي وحافظ، وبلي لأمة يعرب، من لندن الى بغداد، الشاعر: ابن الطبيعة الشاذ (المنشورة عام ١٩٣١ وفيها يقول:

شذوذ الناس مختلق ولكن
شذوذ الشاعر الفنان خلق
اذا خانتك موهبة فحق
سبيل العيش وعر لايشق

والجزء الثاني من الديوان يحوي (١٠١) قصيدة في (٣٤٠) صفحة، ونقرأ بعضا من عناوين قصائد هذا الجزء: القرية العراقية، افروديت، سامراء، الزهاوي، يوم فلسطين، ستالينغراد، ذكرى وعد بلفور، اخي جعفر، فلسطين، فلسطين والاندلس، باريس، انيتا، شباب ضائع، الى الشباب السوري، الاقطاع، تطويق... الخ.

ويتضمن الجزء الثالث من الديوان (٨٠) قصيدة في (٣٤٥) صفحة من هذه القصائد: الى الشعب المصري «ايها الوحش.. ايها الاستعمار». يام عوف، الارض والفقر، الجزائر، بورسعيد، ذكرى المالكي، الى القوتلي، في ذكرى غاندي، يا دجلة الخير. ايها الارق، [illegible]

والجزء الرابع يتضمن (٨٧) قصيدة في ٣٢٠ صفحة من القطع الكبير، ومن عناوين القصائد، نقرأ: ياغريب الدار، فرصوفيا، بريد الغربة، ايه بيروت. براغ، زوربا، ذكرى عبدالناصر، في يوم التأميم، على الرصيف، طنجة، فتى الفتيان.. المتنبي، عالم الغد، كاليجولا، بائعة السمك في براغ، يام سعد، ياابن الفراشين، اقول مللتها واعود... الخ.

الدكتور الباحث علي جواد الطاهر.. قدم الديوان بدراسة موضوعها: الجواهري من المولد حتى النشر في الجرائد.. مفيدة للباحث ان يتكئ عليها في دراسة تحليلية حول الجواهري..

هامش:

يصعب تناول شاعر في مساحة محددة، شاعر امتد عطاؤه الشعري لأكثر من سبعين عاما توزعت على أكثر من مرحلة شعرية.. لكل مرحلة ميزاتها.

فالجواهري قال قصائد في كل مرحلة طرقت أغراضا شعرية متنوعة: مدح ورثي ووصف، خلال مناسبات خاصة وعامة، انطلق من هذه المناسبات منفعلا بأحداثها، وبطبيعة هذه الأحداث، فتوزعت القصائد على سطح ديوانه الشعري، فبدت وكأنما تصنف ضمن أشعار المناسبات، والأغراض السابقة والتي صنفها مؤرخي الأدب بالأغراض التقليدية. لانستطيع أن نضع الشاعر ضمن هذا التصنيف التقليدي، رغم ان الجواهري ظل حريصا على الشكل الشعري في كل انتاجه، ذلك انه خلال الفترة الزمنية الطويلة التي قال خلالها شعره، تنازعته دوافع ثقافية متعددة، مرت على المجتمعات العربية، تيارات فكرية ثقافية متناقضة عاشتها المجتمعات العربية خلال القرن الحالي، والجواهري فيما تشير القراءة الأولية لشعره، لمراحله الشعرية يظهر فيها تأثيرات الشد والتوتر من تلك التيارات والتي تركت بصمات واضحة في حياته وفي شعره، في مرحلة الشباب الأول اندفع مجبرا من جانب والده لقراءة التراث العربي، أدبا وتاريخا، هذه المرحلة كانت لها بصمتها التي لم تختف عن الجواهري. وإلا ما نفسر ان الشاعر في مرحلة لاحقة اطلع على الثقافة الاوروبيه، وعلى احدث ما فيها أيضا، وعلى أكثر تطرفا في الحداثة، بالمفهوم الكلاسيكي الغربي، ومع ذلك ظل الجواهري متصلا مع الشكل التراثي، لم يغيره، مع القالب الشعري الفراهيدي، وآثره شكلا فنيا نهائيا قال من خلاله كل أشعاره.



مرحلة التأثر بالفكر الغربي، بالثقافة الحديثة، بالفلسفات الاوروبية وانعكاساتها على الفكر العربي، على العقل العربي، هذه المرحلة عكست ظلالها على المضمون الشعري عن الجواهري، فكانت معظم قصائده متحررة من المضامين الشعرية القديمة، متحررة من المفهوم الشعري القديم، وأخذت مفاهيم عصرية لها علاقة باحساس الانسان المعاصر، حاملة رؤية فكرية لها طرحها الشعري المختلف عن الشعراء الذين تمسكوا للقالب الشعري التقليدي.

فمثلا من احدى سمات هذا الطرح، اختفت أو كادت.. الاحالة الى الماضي، واسترجاعه بشكل بدائي وغير منطقي، فنقرأ في قصائده تشخيصات للحاضر والاحالة فيها تتجه الى المستقبل.

هذا الاصرار ـ والذى نحترمه ـ لم يدفعه لبناء حاجز عدائي مع الشعر الحديث، مع الشعراء العرب المحدثين، الذين تمردوا على شكل القصيدة العربية، وعلى مفاهيمها التقليدية، بل ظل موقفه ـ كما رأينا في الحوار ـ ينطلق من مناظرة فكرية تستند على الحداثة ذاتها.. اذا صح التعبير.

فالجواهرى، وهى حالة ثقافية متصلة غير منقطعة في حياتنا الثقافية المعاصرة، ويمكن أن تكون هذه موضوع دراسة منفصلة أيضا، ظل عاشقا للتراث، للجذر في نفس الوقت. الذى ظل فيه متصلا مع الفكر الحديث. وثقافاته وفنونه، يقرأوه ويتحاور معه.. الى درجة انه انغمس فيه موضوعا وقضية وكهاجس، دون أن يسمح لهذا التأثير بأن يتسلل الى قالبه الشعرى التقليدى.

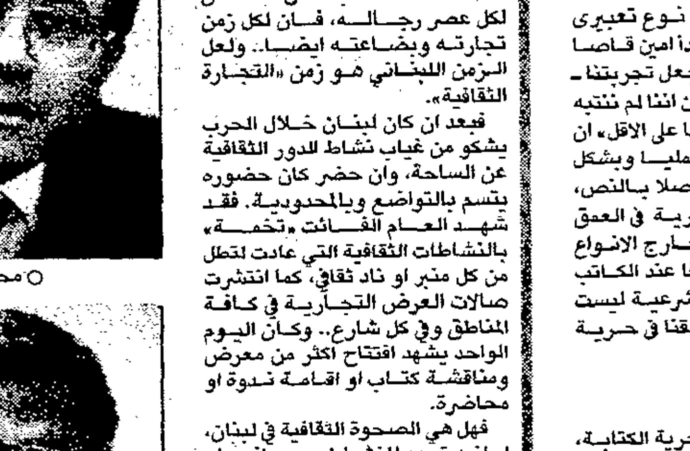
وهذا هو فهم الجواهرى للحداثة، وهو فهم يتقارب فيه مع فهم الشاعر المكسيكي أوكتافيو باث الحاصل على نوبل للآداب العام الماضى «البحث عن الحداثة قادنا الى اكتشاف ماضينا: الوجه المطمور لأمة، وأنا غير متأكد ما اذا كان الجميع أفادوا من هذا الدرس غير المتوقع. فبين الحداثة والتقليد جسر، وعندما يتم عزلهما عن بعضهما بصورة متبادلة.. تركد التقاليد وتتبخر الحداثة. وبالمقابل عندما يتم ربطهما ببعضهما فان الحداثة تنفخ حياة في التقاليد بينما تجيب هذه الأخيرة بعنصرى العمق والرزانة».

وعشق الجواهرى للتراث، لم يكن تعسفا، أو انقيادا أعمى، بل نابع من بحث دائم في هذا التراث، وهاجسه مد جسر دائم بين الماضى والمستقبل لتعزيز الواقع الراهن بمعطيات التغيير. ذلك ان المستقبل انما يتشكل بدءا من اللحظة الحاضرة. يقول أدونيس في كتابه «سياسة الشعر» «ان التراث أفق معرفي ينبغي استقصاؤه باستمرار، لكن مفهوماته وطرائق تعبيره غير ملزمة أبدا، والشاعر الخلاق هو الذى يبدو في نتاجه وكأنه طالع من كل نبضة حية في الماضى، وكأنه في الوقت نفسه، شيء يغاير كل ما عرفه هذا الماضى».. يفارق ان الجواهرى ظل مخلصا للشكل التراثي في تعبيره الشعري، وانه ظل ملتزما باخلاص لعمودية الشعر، ودون أن يلتزم بمفهومه القديم، بل أضفى مفاهيم حداثية، حديثة في شعره، ظهرت في طرحه الشعرى، في لغته، في صوره، في اقتراب شعره من الناس وابتعاده ما أمكن عن السلطة، عن كل أشكال السلطة، حتى سلطة المجتمع ذاتها، ومن هذا المدخل نستطيع أن نتفهم عشق الجواهرى للغربة، وللنفى الاختيارى عن الوطن، كي ما يهيىء مكانا مناسبا يشتبك من خلاله مع الوطن بعلاقات صحيحة وقوية، قال الجواهرى «.. أصبحت الغربة وكأنها هى القياس، وعدمها هو الاستثناء».

ربما من هذا المدخل، نستطيع أن نعقد حوارا نقديا عادلا مع شعر الجواهرى وفق المعايير الحديثة في النقد. ماذا؟ الحديثة مرة اخرى؟ أي حالة [illegible]!!

وقت للكتابة

انطباعات في تجربة النص «١»

بقلم: قاسم حداد

[١]

يمكن الاشارة الى بدايات الخروج على حدود الشرط الفني للقصيدة فيما كتبت متمثلا في النزوع المبكر لمحاولة اكتشاف الشعر في النثر، ففي محاولات بعض قصائد «خروج رأس الحسين من المدن الخائنة» و «الدم الثاني» تململ فني غير مدرك انذاك، الا انه تبلور بخروج عن التفعيلة في قلب الحب ثم «شظايا» الان يمكن اعتبار تلك التجارب مرحلة تأسيسية لبحث ابداعي عن آفاق التعبير الشعري.

[٢]

لم تكن مسألة التصنيف النوعي تشكل عقبة في سياق العملية الادبية التي انشغل بها فمنذ اصطدامي باصلاح «قصيدة النثر» لم اعد اثق في التصنيفات الرائجة ضمن الثقافة الادبية العربية فثمة معتقدات سائدة في النقد الادبي تخضع لضرورة وضع التصنيف قبل الذهاب الى التجربة. وفي تقديري ان مثل هذا الاسلوب من شأنه ان يفسد العديد من التجارب الابداعية التي يمكن ان تغني الكتابة الادبية العربية.

[٣]

التفلت من حدود القصيدة التي بدأت تضيق على المغريات التي يقترحها التدفق الشعري خارج الوزن ثم خارج التفعيلة ثم الاكتشاف بان ثمة حرية تعبيرية تطرح مسئولية جديدة امام الكاتب. كل ذلك وضع امام تجربتي احساسا مضاعفا بخطورة الاداة التي اتعامل معها والتي اشتغل بها: اللغة.

[٤]

الاحتفاء باللغة اذن باعتبارها الشرط الاول لخلق الحالة الشعرية حيث الصورة الفنية لا تتحقق بغير طاقة الجمال الكامنة في اللغة هذا الاحتفاء يشكل طبيعة اساسية عند الكاتب وضرورية لكي يجعل نتاجه الادبي مبررا بتميزه التعبيري عن اشكال التعبير الانساني الاخرى.

[٥]

تبلور الحساسية تجاه الايقاع اللامتناهي في اللغة العربية: الكلمات، الجمل، المفردات، الحروف، الصور، العلاقات. كنت اجد في اللغة طاقة هائلة من الايقاع الذي كانت الاوزان والتفاعيل تستحقه او تعبر عليه بضجيجها الخارجي والعمومي، واشعر في ذلك كتبا لحق الحرف كوحدة وكذات في مواجهة القانون الموضوعي العام الذي لا يرى في الحرف سوى جرس يمكن ان يصخب مثل طبل في نهاية كل كلمة وخاتمة كل قافية في ذيل الشطر او التفعيلة.

تلك الطاقة الكامنة كنت اكتشفها بلذة عميقة واجد في ثناياها روحا شعريا يضيء الافق امامي ليس على الصعيد الفني فحسب ولكن على الصعيد الانساني خاصة.

[٦]

وعندما اقرأ معظم ما كان يكتبه امين صالح باعتباره قصة كنت اقول: هذا هو شاعر اكثر حرية مني ولعل امين صالح هو العنصر الاكثر تحريضا لتجربتي من اجل الذهاب في الافق الذي كنت المحه بجرأة وثقة ودون الاستهانة بمستقبل الكتابة الذي نتطلع اليه. فقد كان امين - من جهته - يأتي من عالم النثر الى التألق الشعري بسرعة متناهية وكان مبكرا في ذلك واذكر انني بعد ان قرأت مخطوطة اغنية الف صاد الاولى تمنيت عليه ان لا يكتب على غلافها بأنها رواية فقد رأيت فيها نصا جديدا مغايرا لمثل ذلك التصنيف ويتمتع بحرية تخرج عن حدود الرواية بمفهومها المتعارف عليه وفيها من الشعر عناصر كثيرة. وهذا ما يؤكده ارتباك الكثيرين امام تلك التجربة اولئك الذين جهروا بانها ليست رواية دون ان يقولوا انها احد النصوص الجديدة المبكرة.. آنذاك.

[٧]

وعندما وجدنا انفسنا بعد سنوات نكتب الجواشن، شعرنا ان ذلك كان تبلورا طبيعيا على الصعيد الذاتي، فقد كان بحثنا الابداعي المشترك، الذي استمر كل تلك السنوات، لم يعد يقبل التردد امام قلق التجربة التي تغرينا يوميا بالتجريب والمغامرة بكامل حريتنا.

[٨]

شخصيا كنت ارى في كتابة امين صالح اسئلة جديدة تحاور «عميقا» الاسئلة التي تشغل كتابتي، بالطبع كلانا لم يكن يريد اجوبة فالكتابة ليس ان تجد لكن تبحث.

[٩]

واثناء انشغالنا بكتابة الجواشن جاءت فكرة «موت الكورس» ذلك النص الذي يجعلنا نكتشف مسألة غاية في الطرافة لم نكن ننتبه لها - تقنيا - في اول الامر، وهي كون كل منا قادم من نوع تعبيري مختلف، في اصله التقني عن الاخر: بدأ امين قاصا وبدأت اكتب القصيدة هذه الحقيقة تجعل تجربتنا - من الوجهة النقدية اكثر تعقيدا، في حين اننا لم ننتبه لها الا في وقت متأخر مما يؤكد «لنا على الاقل» ان شرط النوع الادبي قد تم تجاوزه عمليا وبشكل عفوي وان مفهومنا للكتابة اصبح متصلا بالنص، النص باعتباره كتابة ادبية وشعرية في العمق كتابة تكتسب شرعيتها على التحقق خارج الانواع وبجماليات فنية تقترح تعاملا مختلفا عند الكاتب اولا وبعد ذلك عند القارىء، هذه الشرعية ليست حكما قيمة لنجاحها او فشلها ولكن حقنا في حرية التجربة.

وهذا ما حاولناه في الجواشن.

[١٠]

يأتي الكتاب من حدود الاشكال الى حرية الكتابة، الى لذة المجازفة ونشوة الاكتشاف ليشهر جمالية المغامرة وبما ان الكاتب لا يصدر - في النص - عن تصور «مثال» سابق يقلده او ينسج على منواله فان مسئولية الاقناع الفني تتوقف عندئذ على طاقة الابتكار والجمال.. حيث ينبغي على الادوات والعناصر المبتكرة ان تكون قادرة على بعث الروح الانساني في شكل يليق بالحرية التي يزعمها وينبغي ان يتشكل هذا الفعل في كل لحظة.

وقت الكتابة ... ووقت القراءة

وهو شكل يشبه الافق وليس قانونا.

«يتبع جزء ثان»

لبنان: الاندية الثقافية.. التجارة الاربح!

نشاط وحركة ازاء «العرض والطلب» الثقافي

٣ مدراء يقيمون دورها في مرحلتي الحرب والسلم

مكتب الاتحاد - بيروت:

اصبحت الاندية الثقافية وصالات العرض الفنية التجارة الاكثر رواجا في لبنان.. فكما ان لكل عصر رجاله، فان لكل زمن تجارته وبضاعته ايضا.. ولعل الزمن اللبناني هو زمن «التجارة الثقافية».

فبعد ان كان لبنان خلال الحرب يشكو من غياب نشاط الدور الثقافية عن الساحة، وان حضر كان حضوره يتسم بالتواضع وبالمحدودية. فقد شهد العام الفائت «تخمة» بالنشاطات الثقافية التي عادت لتطل من كل منبر او ناد ثقافي، كما انتشرت صالات العرض التجارية في كافة المناطق وفي كل شارع.. وكان اليوم الواحد يشهد افتتاح اكثر من معرض ومناقشة كتاب او اقامة ندوة او محاضرة.

فهل هي الصحوة الثقافية في لبنان، ام انه تجدد للنشاط بعد افول الحرب. فالاندية الثقافية التي هي صلة الوصل بين المثقف والجمهور كانت قد تعرضت لكل ظواهر الحرب.. من تدمير وتهجير وتقسيم وتسييس، مما جعل دورها مختصرا ومحددا.

اما اليوم فان تلك الاندية اكثر من ان تحصى وتعد، بعضها عام يتبع لمؤسسات رسمية، وبعضها خاص يملكها اشخاص... فالساحة مفتوحة امام الجميع ليعرض نتاجه سواء كان محترفا او مبتدئا. وبعد ان تخطى لبنان عتبة الحرب ودخل الى السلام عادت الكلمة لتأخذ موقعها واللوحة ليظهر جمالها، وهنا يبرز التساؤل حول دور الاندية الثقافية في المرحلة الحالية، وافاقها لعام ثقافي جديد. وهل تعود «الضجة» الثقافية الى سابق عهدها، وتعود الساحة الثقافية في لبنان بانفتاحها على مختلف التيارات في العالم، ولتواصلها مع المثقفين والفنانين في البلاد الاخرى.

تجربة عام من السلم كانت كافية لاعطاء اجابة تقريبية، حيث كانت النشاطات الثقافية متواصلة على كافة الصعد، لترجم المخزون الكبير الذي تجمع في داخل كل كاتب وفنان على مدى ١٦ عاما، وكان التجاوب مع مثل هذه النشاطات ايجابيا ايضا تعبيرا عن حاجة كانت كامنة في داخل الجمهور اللبناني لمثل هذا النتاج.

اين تقف الاندية الثقافية اليوم في مواكبة هذا «العرض والطلب» وهل يختلف نشاطها في زمن السلم عن ذاك الذي كانت تمارسه خلال الحرب؟

بشارة مرهج، مدير دار الندوة التي تقدم كافة النشاطات الثقافية على اختلافها من معرض الى ندوة او حلقة دراسية، اكد ان النشاط الثقافي لم يتوقف خلال الحرب، لذلك فمن الطبيعي ان يستمر خلال السلم الذي يعيش في ظله لبنان. فدار الندوة اساسا انشئت خلال الحرب.

ولم تكن نشاطاتها تتأثر بالحرب الا بشكل جزئي، حين نضطر لايقاف النشاط بسبب المستجدات الامنية، لكن هذا لايعني اننا توقفنا عن العمل خلال الحرب، ولكن من الطبيعي ان يكون نشاطنا اكثر تكثيفا وتركيزا خلال السلم، فالهدوء الامني يساعد على التخطيط وعلى الاختيار.

وعن اختيار الدار للنشاط الثقافي، يقول مرهج، ان شعارنا الاساسي في دار الندوة هو الانفتاح على الجميع، فنحن لانريد ان يقتصر نشاطنا على النخبة، لان الثقافة حق للجميع، طبعا نحاول التقيد بالمعايير العامة قبل موافقتنا على اي نشاط ثقافي، وتلك المعايير التي تتعلق بالذوق العام اولا وبالمحافظة على مستوى معين، لذلك نحن، ولعلنا من القلائل، الذين نفتح المجال امام المبتدئين فنانين او كتابا للاطلالة عبر دار الندوة. لان في ذلك ابرازا لطاقات فنية لابد وان تكون مدفونة في داخل البعض.

وعن نشاطات مميزة تعدها الدار لعام ثقافي جديد، قال مرهج: لا شيء مميز، بل مواصلتنا نشاطنا كالمعتاد، اضافة الى اننا نشعر بحاجة الى الانفتاح على العالم الخارجي، ونفكر بتوجيه دعوات لبعض المثقفين والفنانين العرب. لكن الامر يتطلب اشتراكنا مع بعض المؤسسات الثقافية الاخرى لتحمل الاعباء المالية في هذا المجال.

وعن ظاهرة انتشار الاندية الثقافية في لبنان فقد اعتبر مرهج ان في الامر ايجابية، وان اتخذت الطابع التجاري، الا ان وجود العدد الكبير من الاندية يشجع على خلق جو من التنافس وبالتالي يزيد من النشاط الثقافي.

مدير عام دار المنتدى الثقافي عوني عبدالرحيم، اعتبر ان اهم انعكاس تركه الاستقرار الامني على النشاط الثقافي هو البعد عن المواضيع السياسية، فخلال الحرب كان الجمهور في طلب دائم لهذا النوع من المواضيع عبر المحاضرات والندوات، وكنا نحاول نحن الابتعاد قدر الامكان عن اي طرح سياسي، كي لانتحول الى حزب او الى طرف.

واليوم الظرف اكثر ملاءمة للتركيز على النشاط الثقافي البحت، وكنا قد ركزنا في العام الماضي على المعارض الفنية، الا اننا في هذا العام نحاول ان نخفف منها بعد ان انتشرت صالات العرض التجارية، ونعمل على التركيز على المواضيع الثقافية عبر الندوات والمحاضرات.

اولى خططنا لعام ثقافي جديد هو الانفتاح على العالم العربي من خلال دعوة عدد من المثقفين، فعبر هذا الانفتاح يتأكد التواصل بيننا وهو احد اهم اهداف نشوء «المنتدى».

كما اننا استحدثنا نشاطا جديدا سنجعله تقليدا سنويا يقضي بمنح جائزة لافضل عمل يقدم في صالاتنا سواء كان لوحة او صورة فوتوغرافية او ملصقا او حتى قصيدة او كلمة مكتوبة.

محمد قباني، مدير النادي الثقافي العربي، الذي يقوم بتنظيم معرض الكتاب العربي السنوي منذ اكثر من ٣٥ عاما، اعتبر ان السلام في لبنان من شأنه ان يعكس النشاطات الثقافية في البلد، ولاسيما على صعيد تبادل الخبرات الثقافية من خلال الزيارات المتبادلة والمشاركة بالمناسبات الثقافية. واكد قباني ان معرض الكتاب السنوي لم يتوقف طوال سنوات الحرب رغم كل الظروف الصعبة، وقد بقي تقليدا سائدا في كل عام، وان كان بشكل يختصر على اشتراك بعض دور النشر المحلية.

اما مع عودة السلم فنتوقع مزيدا من الانفتاح والمشاركة العربية. وكذلك الامر بالنسبة للندوات والمحاضرات والتي نحاول ان ندعمها بشخصيات ندعوها من الخارج. ونحاول طرح المواضيع ذات الاهتمام العربي المشترك.




○ محمد قباني




○ عوني عبدالرحيم




○ بشارة مرهج

تحقيق: نجاة قصير

تصوير: جوزيف نخلة

مرايا الزمن

أنت الشهيد والشاهد



بقلم: شوقي بزيع

بين الجنوب والجنوب تترامى اطراف عمرك المتباعدة. بتلاقي شتات روحك المقطعة الاوصال لكثرة ما اصابها من سهام العدو وسهام الاهل. هواء كأنه الصبا يهب على تجاعيد وجهك الذي غضنته الهزائم ويعيد الى قسماتك بعضا من نضارة الصبا الاول. هواء يهب من ناحية التين القديم، من مصطبات البيوت المغسولة بعرق الفلاحين ودموعهم المبللة بالحسرة. ويعيد اليك بهجة افتقدتها منذ سنوات. منذ اخطأ المتقاتلون الهدف وصوب كل منهم الى صدر الاخر تاركا للعدو وحده ان يحدد لحظة سقوط الطرفين بالرصاص المناسب.

بين الجنوب والجنوب تتمدد الجهات كلها في داخلك وتحول مسارها الى هناك. الى النقطة الفاصلة بين العبث والمعنى، بين العرض والجوهر وبين الحرب والسلام. حروب يتناسل بعضها من بعض لتثبت حقيقة اقرب الى البديهة وهي ان الارض مازالت كروية. وان الحرب التي بدأت مسيرتها من الجنوب ستنتهي فيه من هناك خرجت اول الطلقات. وهناك ايضا تعلن الطلقات الاخيرة ولاءها للجبهة الوحيدة التي مازالت تدافع عن اخر جدار عربي واقف.

كانوا يظنون انهم رتبوا كل شيء. اعدوا جسدك ليكون طبق عشائهم الرئيسي ودمك ليكون شرابها المفضل ثم وجهوا اليك الدعوة لحضور الوليمة التي شرع اليها اخوانك جميعا مسلحين بالملاعق والسكاكين استعدادا لتناتش بقاياك. وحين هالهم عنادك وبقاؤك على قيد الحلم والمكابرة راحوا يصفونك بالارهابي والحاقد والعنيد ويقصفونك بكل ما انتجته آلة حربهم من معدات. ذنبك انك لم تثق بالنظام المرصوص ولم تمتثل للارادة السامية التي نصبتك بوابا على مداخل اليأس وحارسا لما تبقى من هزائم وكوابيس. كانوا يظنون ان الزمن الذي يشاهد فيه الدم الاسرائيلي بالعين المجردة قد ولى، وانه قد تم اشعارك بذلك منذ زمن بعيد. فليس مسموحا لدم ان يسيل سوى دمك. ولبيوت ان تتهدم غير بيوتك. ولاطفال ان يقتلوا سوى اطفالك. وها انت تتجرأ من جديد على جر الدم الاسرائيلي من الاسطورة الى الهواء الطلق وجر المجنزرة الاسرائيلية بأسنانك من المعجزة الى الوحل. لهذا تضافر حقدهم على كبريائك وتآمروا جميعا على ما تبقى من عنادك. لهذا راحوا يصطدون اطفالك بالطائرات ويدمرون القرى على رؤوس اهلك لكي لا يرتفع بعدها سوى دخان الهزيمة والاذعان.

بين الجنوب والجنوب يقف الزمن العربي كسيحا وغريبا واشبه باليتيم. لعل احدا لم يكن مستعدا لان يتذكر ذلك الزمن الذي كانت تطلق النار فيه باتجاه العدو. ثم من العدو وهناك غبار يغطي مساحة الرؤية فلا يعرف احد الى اية جهة يصوب؟. وحده الجنوب لم يفقد البوصلة. وحده يشير الى الاتجاه الصحيح ويطلق نحو الهدف. لذلك هو ثقيل وفظ الى حد الاحراج فالاخراج. وحده لا يعلم بأن «الزمان اختلف» على حد قول الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة وان ما كان يصح بالامس لا يصح اليوم. أليس يرى بيارق الصهاينة وهي تلمع في مشارق الارض ومغاربها، أليس يرى جحافلهم تجيء من كل صوب لكي تحط الرحال في الارض الموعودة التي كتبت لهم ولابنائهم الى يوم الدين؟

ولماذا هو هو وحده الذي ينتفض للكرامة المهدورة والحق الضائع مادامت الملايين الصامتة الصابرة قد رضيت بذلك او اكرهت على الرضى؟

واذا كان له ان يعاند فهو وحده الذي يدفع ثمن عناده ولا يلومن احدا اذا لم يحرك ساكنا لنصرته. فلابد للنظام العالمي العتيد ان يرسي شرائعه وقوانينه على كل شبر من العالم ولو تطلب ذلك التضحية ببعض المكابرين من الشعوب الصغيرة التي لا تستحق الوقوف عندها.

انت إذن الجملة الوحيدة المعترضة ستموت بحسرة اعتراضك. ولن يسير في جنازتك احد سواك. انت الشهيد والشاهد، الخنجر والضحية، واصبع الاتهام المرفوعة في عماء العالم.

عبدالكريم الناعم: كل فنان اصيل.. مؤرق

لكل زمان ومكان حداثته الخاصة

روحية الشعر ممتدة من جلجامش الى اليوم

حوار: محمد هيثم زعرور

دمشق - خاص

في اواسط الستينات - ١٩٦٥ - أصدر مجموعته الشعرية الاولى «زهرة النار» - وبعد اثنين وعشرين عاما قدّم لقرائه مجموعته الحادية عشرة «من مقام النوى» - التي (كسابقاتها) تناولها النقاد والدارسون باهتمام شديد وجاء عام ١٩٩١ - ليصدر كتابه النقدي الاول «في اقانيم الشعر» - الذي يقع في حوالي ٣٠٠ صفحة.

انه «عبدالكريم الناعم» ذلك المبدع القروي، شاعر الكلمة التي تنبض حروفها وسط عالم يشوبه «الارق» وهي حالة يعترف بها الشاعر اذ يقول: كل فنان أصيل مؤرق، ويستمد «الناعم» كلماته من حالات الشجن والانفعال وهو يجعل من الكلمة مدرسة وقالباً مقدمة يصب فيهما مايؤمن به من مبادىء وقيم. وشاعرنا من مواليد محافظة حمص ١٩٣٥ وقد زاول مهنة التدريس مدة طويلة حتى تركها منذ أربع سنوات، أضف الى ذلك مزاولته مهنة الصحافة في سن مبكرة وهو الآن يشغل منصب مدير اذاعة حمص.

— انت كشاعر «حداثي» - في اعتقادك الى اي طريق سيصل هذا النمط من الشعر..؟

— الحداثة ليست ابنة زمان محدد ولا مكان محدد ايضاً، فلكل زمن حداثته الخاصة، فحين قيل لأبي تمام: لم لا تقول مايفهم - واجاب سائلة: لم لا تفهم مايقال.. وكان ابو تمام يمثل حداثة معينة.. كما ان ابا نواس كان يمثل مع امثاله حداثة ذلك الزمن.. والحداثة الآن عربياً لن تقف عند انماط وأشكال محددة قبل ان تتمدد وتستمر فترة ربما ادخلتها في نمطية جديدة، ولكنها كما جاءت بما هي حداثة فان منطقة التجديد والاضافة واستمرار جريان النهر اضافة الى عناصر اخرى سوف تجد الاجيال المقبلة نفسها تبحث عن التجديد وقد تكون حداثة جديدة.. فهي كما قلنا ليست ابنة زمن معين والحداثة ليست واحدة في الزمان والمكان.. فالحداثة القائمة في الوطن العربي - في اوروبا مثلاً هي غير الحداثة في الوطن العربي.. ومن المهم الاشارة هنا الى انني اتكلم عن الحداثة المتواشجة بالموهبة الابداعية.. ان المبدع وحده قادر على الاضافة وعلى تقديم ماهو ابداعي، اما الموهوب، فلا..

واذا عدنا الى وقيمة التعبير الجمالي الرفيع.. ان جوهر التعبير.. او ما اسميته في كتابي بـ «روحية الشعر» سنجد ذلك ممتدا منذ اقدم رقم في ملحمة جلجامش وحتى الآن.. يتواشج ليعبر عن جوهر المعاناة الانسانية في توقها وفي ألمها وفي بحثها الدائب.. وأي فهم للحداثة مقرون بالانماط والاطر.. هو فهم مؤطر.. اما الى اين يتجه.. فلندع النهر في تدفقه وهو يحمل الكثير من الحصى والاتربة والقش وأحيانا الخرق البالية.. ولكنه.. يظل نهراً.. ماء.. عنصراً جوهرياً في الحياة.

○ مسألة الغموض الشعري في شعرنا الحديث - احد اهم المشكلات المطروحة على ساحتنا النقدية.. وكما هو معلوم - فان هذا الموضوع هو احد المحاور السبعة التي بحثتها وتناولتها في كتابك النقدي (في اقانيم الشعر) فما هو الجديد - الذي اثبت - أو حاولت ان تأتي به لدى تناولك هذه المسألة..؟

— أولا لابد من التفريق بين الغموض والابهام - الغموض هو صيغة من صيغ التعبير الشعري تبتعد عن السردية والتقرير والمباشرة وتقدم المعنى بطريقة فيها شيء من المواربة والستر - الفني الجميل الذي لا يعطيك المعنى مباشرة وانما يسمح لك باستشفافه وبالوصول اليه مع شيء والمعاناة العذبة الجمالية.. ذلك هو الغموض الفني.. أما الابهام فهو ان تقرأ كلاماً عربياً مفردة وجملة.. ثم لا تصل فيه الى نتيجة ولا الى معرفة مليراد وهذا مرفوض في الشعر.. وأرجع الابهام الى سببين رئيسيين: السبب الاول: عدم وضوح الفكرة في ذهن الشاعر والثاني: يعود الى ضعف الادوات التعبيرية والجري وراء «الصرعة الشعرية» سواء كانت مأخوذة من بعض الهلوسات الغربية او من كتاب عرب يؤثرون هذه الطريقة.. وثمة لسماء عربية بطريقة ما لمعت نفسها او لمعها الغير.. في سياق اهداف لا تبدو مقنعة ولا مطمئنة فتبع هؤلاء بعض العجزة - والمتمرنين ومن الذين يتوهمون ان مثل هذه الكتابة هو شيء ابداعي.. وأحب هنا ان أشير الى ضرورة عدم الوقوع في فخ ان مايكتب في هذا العصر بالاساليب التي ذكرتها هو الشعر.. فالشعر هو الشعر قديماً وحديثاً.. ولا شرط في الشعر الا ان يكون شعراً.. فما يزال في شعرنا العربي القديم من الروائع مايخلب وما يدهش ولم يخرجه شكله من دائرة الالق الشعري.. ويصعب ان نحدد ما هو شعر فقد عجز عن ذلك المتقدمون والمتأخرون وأضرب مثالاً على ذلك بالجمال وهو احد أقانيم الشعر - فأنت ترى الشيء الجميل فيدهشك ويجذبك قبل ان تدخل في التفاصيل ومهما فصلت فانك لن تصل الى روحية ذاك الجمال بل تقف على مشارفها موقفاً ذوقياً ودون الغاء لمعرفة الدقائق والجزئيات البديعة فيه.

○ ماهو موقفك من تقسيم الادب الى «نسائي» و «رجالي»..؟

— لا اعتقد ان هناك ادبا نسائيا وادبا رجاليا.. ولكن هناك ابداعات نسائية بعضها استطاعت الكاتبة او الشاعرة ان تلتقط فيه احاسيس انثوية ومثل هذه الاحاسيس لا تعبر عنها الا المرأة الموهوبة. كما ان في بعض الكتابات لأديبات عربيات ما يطرح معاناة المرأة في مجتمع كمجتمعنا العربي بما فيه من عادات وتقاليد وقيم موروثة، والمسألة - الاخيرة مشتركة بين الكتاب من الذكور والاناث.. بهذا المعنى لا أرى امتيازاً ما في النص لكون مبدعه رجلاً أو امرأة، بل نرى امتيازات ابداعية.. وهذا تابع للموهبة. ذلك السر الذي لا يعرف حتى الآن.. ولماذا يكون هذا موهوبا وذاك غير موهوب ولا أعني الموهبة بمفردها.. بل الموهبة المزودة بالثقافة والحساسية والمتابعة.. وأحب ان أشير هذا الى ان مسألة الابداع لدينا فقط ولدى غيرنا من الامم يلاحظ فيه نسبيا قلة الابداعات الانثوية.. ولن أدخل في الاسباب التي يرجعها البعض، الى سيطرة القيم الذكورية منذ زمن طويل بنتائجها ومنعكساتها.

كتب:

ابنة بيرجر

القاهرة - الاتحاد:

عنوان الرواية التي صدرت اخيرا عن دار الهلال من تأليف الكاتبة نادين جورديمر.. وهي الرواية التي حصلت بها اخيرا على جائزة نوبل في الآداب لعام ١٩٩١. وهذه هي المرة الاولى التي تترجم فيها احدى روايات نادين جورديمر الى اللغة العربية.

تتناول الرواية قصة فتاة صغيرة تدعى روزا بيرجر.. مات ابوها المناضل في السجن بتهمة الوقوف الى جانب قضايا الزنوج.. وهو الرجل الابيض.. في جنوب افريقيا.. وتجد الفتاة نفسها بين عالمين متناقضين.. فانصار ابيها يريدون منها ان تستكمل مسيرة النضال التي بدأها ابوها.. اما هي فتريد ان تعيش حياتها وشخصيتها بعيدا عن أي تأثير يقوم به ظل والدها عليها.. الى ان تسافر خارج البلاد بجواز سفر مزور.. وفي اوروبا تلتقي برجل مناضل يطلب منها ان تؤلف كتابا عن حياة ابيها.. وهنا تحس بقيمته وتقرر ان تمشي على دربه.. درب النضال.

نادين جورديمر «٦٧ عاما» انتظرت طويلا كي تحصل على جائزة نوبل بعد ان رشحت للحصول عليها منذ سنوات طويلة - وبالتحديد منذ عام ١٩٧٩.. وهي من اسرة بيضاء ناضلت كثيرا من خلال رواياتها للدفاع عن قضايا الزنوج.. وقد نشرت ثماني روايات منها «صاحب الحيازة» و «شعب يوليو» و «رسالة الى ابني» وقد نشرت روايتها «ابنة بيرجر» عام ١٩٧٩.

بعض ما قاله المغني

(١)

ياحبيبي
منذ ان غبت عن الجرح أتاني
مارد من اخر الحزن
وفي إغماءة الحرب على انقاض تاريخي تمدد
فاستعاذ القمر المصلوب في سقف اشتعالاتي
برب العالمية
قلت: ما للموت لا يرحل عن بابي
الى باب على هيري توصد
انه الموت باحلام الحزانى يتجدد

(٢)

ياحبيبي
حدثتني نجمة في الليل
عن دمعة عينيك على باب المخيم
حدثتني عن دم رفرف عصفورا وغنى
فوق اشجار من العشق المتيم
حدثتني عن نجوم
قددت قمصانها الحمراء واندست
لا تقوى على رؤية اشلاء من الورد المشظى
لم تزل تطفو على بركة دم
ياحبيبتي
حدثتني نجمة في الليل
عن عش بنيناه على سروة منفانا
وفي فورة اعصار تهدم

(٣)

ياحبيبي
شعراء اليوم جاءوني
انت ام الشعر وانفاس الذهب
انت احلى من نبات الحي
من ربة اشعار القبائل ياحبيبي
شعراء اليوم اهدوني اكاليل القصائد
طوقوا جيدي بالاف القلائد
ثم لاذوا بكهوف الصمت
شدتهم الى النوم الوسائد
خلتهم لما استراحوا من عناء القول ليلا
مثل اسياف الخشب

علي البتيري

حسن البيان

من أخبارهم

سعدي يوسف: شجر ايثاكا

الشاعر العراقي سعدي يوسف الحائز على جائزة العويس الثقافية للشعر هذا العام، صدر له مؤخرا كتاب شعري جديد في باريس بعنوان: قصائد باريس.. شجر ايثاكا. سعدي يوسف اصدر اكثر من ثلاثين كتابا بين الشعر والترجمة والقصة منذ سنة ١٩٥٥


سعدي يوسف

من قصيدة: نزل السان ميشيل..

ما الذي تفعله يونانية في هذه الساعة،
في النزل؟
تداري طفلة صاخبة
او تترك المفتاح منسيا على الكرسي
او تلتفت اللحظة فاللحظة..
لاشيء هنا في مدخل النزل:
الكراسي
فقدت الوانها
والكلب لايعرف الا الندم
والبحار
مازال بعيدا في البحار
ما الذي تفعله يونانية في هذه الساعة،
في النزل

محمد عواد: نقد هيجل

الكاتب الاردني محمد عواد، اصدر كتابا جديدا بعنوان: نقد هيجل للابستمولوجيا الكانهية. صدر الكتاب عن اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين وقدم له د. عادل ضاهر استاذ الفلسفة بالجامعة الاردنية.

ميشيل برو: محاولات الانتحار

«محاولات الانتحار في كتابات اصحاب السيرة الذاتية منذ عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٧٠».. هذا هو عنوان الكتاب الذي اصدره الكاتب الفرنسي ميشيل برو، والذي ترجم فيه عددا من السير الذاتية لكتاب اختاروا الموت انتحارا ومن امثال ستيفان زويج والبير كامو.

ويشير الكاتب الى انه بدأ التحليل النفسي منذ بداية السبعينات لسبر اغوار المشاعر والمكونات الداخلية لاصحاب تلك السير.

راشد عيسى: خصوصية المرأة

اصدر الشاعر الاردني راشد عيسى كتابا نثريا جديدا عنوانه خصوصية المرأة، وهو بحث فلسطيني يتناول قضايا المرأة من وجهات نظر فلسفية ونفسية وسيسيولوجية، وللكاتب اصدارات شعرية هي: امرأة فوق حدود المعقول، شهادات حب، ياوطن، اضافة الى ديوان شعري مشترك مع القاص السوري ساري امين بعنوان: في عينيك عنواني.

ندوة فكرية تنظمها دار الاوبرا المصرية

الدكتور زكي نجيب محمود، والاديب يحيى حقي. والدكتور ثروت عكاشة، شاركوا منفردين في سلسلة ندوات فكرية تنظمها دار الاوبرا المصرية خلال النصف الثاني من مارس الجاري.

من بين محاوري الاساتذة الثلاثة: د. حسن حنفي. د. اميرة مطر. كامل زهيري. فؤاد دوارة. د. نعيم عطية. فتحي غانم. جاذبية سري. عبدالمعطي حجازي. سعد اردش. رتيبة الحفني.. وغيرهم.

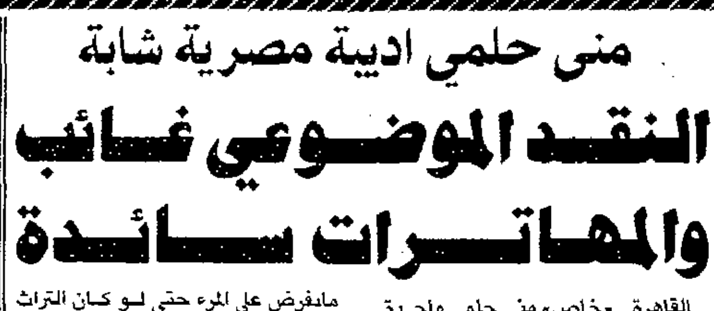
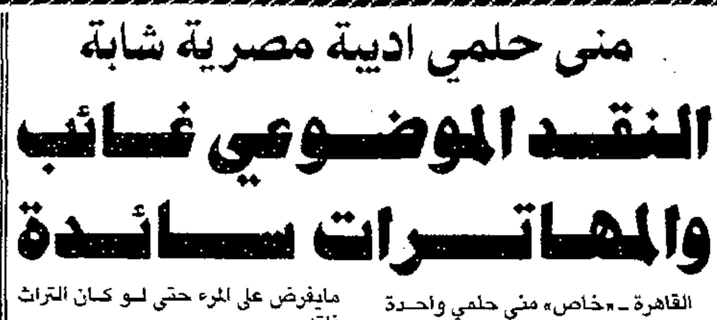
منى حلمي اديبة مصرية شابة
النقد الموضوعي غائب والمهاترات سائدة

القاهرة ـ «خاص» منى حلمي واحدة من جيل ادبي جديد في مصر. اصدرت مجموعتين قصصيتين وكتابا نثريا، ولها مساهمات صحفية واذاعية. وتعتقد الاديبة الشابة ان النقد الموضوعي غائب في مصر ولم يعد يسمع الا اصوات المهاترات، وترى «ان الاتهام يوجه الى جيلنا بضيق الصدر وسرعة اليأس».

وتشير الاديبة منى حلمي الى اتهام الادباء الشبان بالاغراق في الغموض والتعمية تحت شعارات التجديد والاضافة قائلة، ان هذا الاتهام انما يغفل ان هناك غموضا تتطلبه طبيعة العملية الابداعية.. وهو غموض مشروع يعطي للعمل الادبي خصوبته وابعاده.. والغموض ليس بالضرورة ان يكون غير مفهوم.. واعتبار المتلقي في الفن والادب طفلا مدللا يجب ان نقدم له ماتعود عليه وبمنتهى الوضوح بحيث يحقق له المتعة والاسترخاء، امر يحتاج الى اعادة نظر.. فالحقيقة ان الابداع له وضع مختلف.. وهناك اعمال ابداعية عظيمة جدا.. وسر عظمتها يكمن في كونها بسيطة واضحة.

واذا كان الكثير عن الادباء الشبان يعتبرون لغة واسلوب التراث القديم متخلفين عن روح العصر ـ ومازال الحديث للاديبة الشابة ففي رأيي الخاص ان كل فرد له مطلق الحرية في قبول او رفض مايشاء.. وان يختار من الاعمال مايناسبه ويجذبه ويستريح اليه.. فمن يرى لغة التراث صعبة، فليس هناك مايلزمه بها. وليس هناك مايفرض على المرء حتى لو كان التراث ذاته.

ايضا لايمكن ان نؤاخذ الاديب الناشيء على ضعف اتصالاته.. فواجبه اساسا هو انتاج ابداع متميز وله قيمة رفيعة.. والسعي لتكوين علاقات وتوسيع دائرة المعارف والاتصالات امر غير ذي جدوى في جو يفتقر الى الحركة الفنية التثريبية التي يمكن ان تفيد الادباء..وفيما يتعلق بدور النوادي والجمعيات الادبية ـ توضح منى حلمي، انه لم يحدث خلال تجربتها الخاصة ان دعت جهة ما النقاد لمناقشة اعمالها.. وترى ان هناك بعض التقصير وعدم تسليط الضوء الكافي على الادباء الجدد.. أما ازمة الكتاب وارتفاع سعره فقد قلل من الجمهور المهتم والحريص على اقتنائه، كما جعل الجيل الجديد ـ الى حد ما ـ ضئيل الثقافة.. علاوة على انفصال بعض الادباء الشباب عن التيارات الثقافية المعاصرة نتيجة لعدم المامهم بلغة اجنبية واحدة على الاقل، اذ يحرمهم ذلك من قراءة الاعمال الاصلية بلغة اصحابها..



○ منى حلمي.

وتطالب الاديبة منى حلمي في نهاية حديثها بضرورة ايجاد جهة تتبنى الناشيء في بداية الطريق حيث يحفر طريقه في الصخر.. فعدم وجود تلك الجهة ادعى للتحدي وليس مبررا لليأس او التوقف. كما تطالب الجيل القديم بتقديم اعمال الجيل الجديد الاولى كنوع من التشجيع.

توأم الروح

شعر: عبدالرزاق عبدالله التاجر

ياتوأم الروح، ويا الهام وجداني ... قلبي الربيع، وأنت فيض ألحاني
وأنت قيثارتي، وبوح اغنيتي ... منك الجمال، ومني ذوق فنان
وقد عرفت الهدى من طهر طلعتها ... ونور وجنتها أزكى لايماني
وتوجت عفة الخنساء جبهتها ... وقد سما عرضها عن زور بهتان
ونقاء فطرتها في جيدها وشم ... صان الجمال عن القاصي، وعن داني
فصغت من شعري عقداً أقدمه ... فزيني الصدر من دري ومرجاني
ومشاعري نسجت ثوباً لفرحتنا ... كي تلبسيه مطرزاً بريحاني
وقد ضفرت لآمالي على شعر ... مثلياقوت قلبي، ومن أطياف ألواني
والخصر قد وشحته نطاقاً من ... السنابل، تنمو عبر بستاني
وقد روت عيناها بوح عاطفتي ... وعقيق ملمسها من بعض نيراني
والحب جاء قضاء لا مرد له ... أحيا الورود على اعتاب حرماني
فرحت أعدو على جمر أكابده ... لا يعرف الشوق الا قلب ولهان
وبت أرعى لقلبينا، ولي أمل ... ان يورق الوصل في جذري وأغصاني
الى اللقاء على عشق سيجمعنا ... لابد يأتي عبر قلبك ألحاني
لا تسأليني عن بلدي، وعن وطني ... فالحب مملكتي، والود عنواني
وفي اللقاء تعانقت أيادينا ... وهيامنا بحر بغير شطآن
وأيقظ الشوق احلامي وأسعدها ... أروي المشاعر في اعطاف حيران
وسرت على درب الوفاء أشرعتي ... برؤى ملاك، وقلبي قلب انسان
قالت: سلاماً. فشل النطق في شفتي ... ورد عني الهوى في خير تبياني
وتحدث الصمت عن مكنون قلبينا ... وحلق الوجد طيراً فوق أكواني

سيف الرحبي.. العصفور
عصفور نزق فزع مهاجر عانى قسوة العاصفة مرارا

بقلم: وليد مدفعي ـ دمشق

بين يدي ديوان الشاعر سيف الرحبي من منشورات اتحاد كتاب وادباء الامارات الطبعة الاولى عام ١٩٨٨. والكتاب واحد من جهوده المشكورة في تنشيط الحياة الادبية. عنوان الديوان «مدية واحدة لاتكفي لذبح عصفور»؟؟. ويختم الشاعر سيف الرحبي ديوانه:

ولكنك تفكر: ان مدية واحدة لاتكفي لذبح عصفور.

فلم كان العنوان هكذا؟؟ ولم جاء التساؤل «ولكنك تفكر» وهذا التساؤل في ختام الديوان تأكيد للعنوان. فهل عجزت مدية عن ذبح عصفور؟؟

ديوان الشاعر سيف الرحبي شذرات عصفور نزق فزع، هاجر متنقلا في ارجاء المعمورة، مارا بعوالم سحرية اخاذة ومخيفة، فشاهد قوس قزح اكثر من مرة ولكنه عانى من عتو العاصفة اكثر من مرة ايضا. ورأى اكثر من مدية في ايدى الصيادين. وبقي حيا.

سيف الرحبي من مواليد عام ١٩٥٦ بقرية سرور بعمان. غادرها مبكرا نحو القاهرة. بعدها عاش حالة من عدم الاستقرار، متنقلا بين اكثر من بلد عربي واوروي. يبدأ الشاعر ديوانه بلثغة طائر بعنوان «جفاف» التي تبدأ بالعبارة:

ـ اندلقت مياه العالم في جوفي.

فيضعنا امام تضاد بين العنوان ومضمون اللمحة ثم يقول:

ـ فشربتها دمعة دمعة ومضيت.

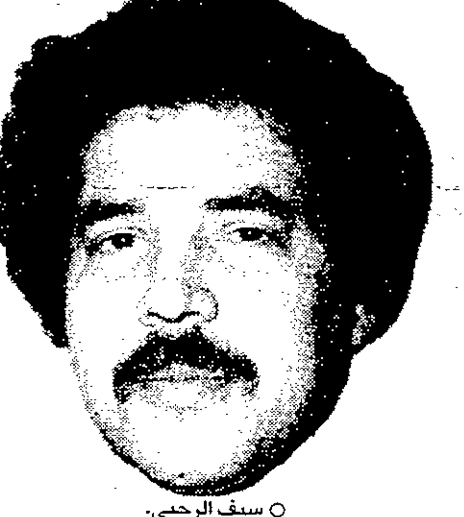
فنكتشف المرارة في هذا التعبير الذاتي الذى يبقى قليل المعطيات، ولكنه مثير للدهشة، وفيه تضاد وتغريب عن المنطق، فكيف السبيل لنتفق على المعنى؟؟ وهل يحتاج الشعر حقا الى اتفاق على المعنى؟؟. وماذا نخسر حين نقرأ الشاعر يخاطب امرأة مازوشية تؤجل النزهات.. ربما لغد لايأتي:

ـ تجزين عشبة الراعي وتطعمينها لثعالب الريح.

كلماتك التى تطارد فجرا في سهوب بعيدة في سهوب مليئة بنعاس الذئاب.

لن نخسر لاننا سنقرأ له في نهاية القصيدة:

ـ انا الشديد الايمان بما تقولين
الشديد الكفر بما يقوله غيرك


○ سيف الرحبي.

انا الاكثر عنادا من نابليون
تسافرين الى بلدان لم تصلها اوهام الطير
وتتركيني افترش ارصفة العالم.. بحثا عن اشراقة لمسه.

لا تجرب.. وانت تقرأ ديوان الشاعر الرحبي ان تفك غموض المعنى بالعودة الى فقه اللغة، او تحاول طرد ضباب الرؤيا بناظم احساسك من تجاربك. بل امضى معه كأنك تفك رموز وثيقة كنز مدفون، رموزها نابعة من المسار والعرافة والسحر. امضى معه وستعثر على لؤلؤة في نهاية اغلب القصائد. ففي قصيدة عودة يقول الشاعر:

ـ اعود اخيرا بعد ان قايضت كل دموعي في الطرقات
ثمن رغيف او ذكرى.
وبعد ان طفت المدن السبع موزعا رسائل غرام ساذجة وايقونات
سرقتها من الكنائس لاعطيها للعميان

ينهي القصيدة قائلا:

ـ ساحملها بمراياها الالف مع ارصفتها وخياناتها وروعتها
حتى يسقط نيزك على رأسي.

ساحمل الارض ومن عليها كليلة حب تهرب من كفي
وأعيش صباح يوم آخر

مضمون عدد كبير من العبارات مرهون بانجذاب الشاعر الى كلمات يتسلها من ادمان العذاب في الغربة، ومحصلة الغربة من تشرد وضياع وقلق وجوع. وهو يتجول في شوارع مدن عربية واوروبية ملهوفا الى وجبة في رغيف.

ـ هاقد وصلنا الى آخر الارض
مبعثرين اوراقنا في الريح
المسافر ينتحب تحت قدم الصحراء
والذكريات طواها النسيان
حدث ذلك بفظاعة تشبه ولادة ديناصور في ساحل مضروب بالزلازل
ولا رجعة بعد اليوم.

ويرثي الشاعر سيف الرحبى مبارك الرحبي:

ـ احاول ان اكتب عنك لكن الدموع تسبقنى الى نهايات الكلام
فارتد مرتطما بهذير كوكب يهذى بحنين اودية جافة.

ويرثى الشاعر في ديوانه ايضا يوسف الخال الاديب والشاعر فيقول:

ـ كانت خطوتك الاخيرة تتعثر بالتمائم
مسيحا يحمل كابوس الاجيال ويتحدث
عن ماكان وماسيكون. ماذا كان وماذا سيكون

ولا يترك الشاعر التغريب في المعنى والكلم في مرثياته فقط بل توجد قصائد عديدة في الديوان واضحة المعاني، اذكر على سبيل المثال قصيدة «بيتنا القديم» التى يصف فيها الشاعر بيته بصور منتقاة مكثفة ولحظات مشبعة بالعاطفة:

ـ رائحة جاز منكفيء فوق المدفأة الفقيرة.
ـ القطيع عاد من السرح عدا النعجة التى اكلها الذئب.
ـ وحيث كنا نجفف التمور والاحلام على الشرفات الطينية ونسقط بين قوائم ثور هائج.

ويعبر الشاعر عن احساسه بوطنه العربي بكلمات بسيطة:

ـ كلما اطلق جمال حداءه في «نزوى»
او سعل حقل في «دمياط»، يرتج لهما قلب المسافر في «طنجة».
اين انت يانجمة اعضائي الواهنة
غوايتي الاخيرة في هذه الدجنة الباكية.

معروف الارناؤوط الرائد والصحفى وكاتب الملحمة العربية

بقلم: محمد فريد جحا

توفي في دمشق في الحادى والثلاثين من شهر كانون الثانى «يناير» من عام ١٩٤٨ الكاتب العربى الكبير معروف الاناؤوط ونكون بذلك على مقربة من ذكرى وفاته الرابعة والاربعين من جهة، وفي سنة مرور مائة عام على ولادته من جهة ثانية.

ولد معروف الارناؤوط في بيروت عام ١٨٩٢ من اسرة البانية ودرس في الكلية العثمانية الاسلامية على يد الكاتب احمد احمد عباس الازهرى، وعلى عبدالغنى العريس شهيد العرب، والذى علق على حبل المشنقة في بيروت عام ١٩١٦ بامر من السفاح التركى احمد جمال باشا.

بدت على معروف علائم الاديب الكاتب الشاعر منذ صباه. فافاد من اتقانه اللغة العربية والفرنسية في نشر مترجمات صغيرة في الرواية والتمثيل، وفي قصيدة رحب فيها بالشاعر الرصافي حين ام بيروت فكان أصغر الشعراء في حفل التكريم اذ كانت سنه لا تتعدى السادسة عشرة. عشق التمثيل فادى فيه ادوارا وترجم نصوصا منه ثم سيق في عام ١٩١٦ الى ساحة القتال في استانبول ضابطا معاونا.

ولما وضعت الحرب اوزارها اختار دمشق موطنا وتغنى بتاريخها وبجمال طبيعتها وكان ذلك ابان وجود الانتداب الفرنسي لقد ترك بيروت الى غير رجعة وسكن دمشق بقية عمره. فقطن في قلب المدينة قريبا من سوق الحميدية وراح يعمل في الصحافة، انشأ مع عثمان قاسم ورشدى ملحس جريدة «الاستقلال العربى» سنة ١٩١٨ فعاشت شهورا ثم لقيت حتفها. ثم انشأ مجلة «القلم العربى» للادب والشعر عام ١٩١٩ وانصرف بعدها الى جريدة بداها في سنة ١٩٢٠ على اسم «فتى العرب» وهي الجريدة التي ظل يعمل لها طوال حياته.

وفي مكتب الجريدة المتواضع او في خضم المقهي حيث يتحلق حوله اصدقاؤه والمعجبون في مجلس فيه النكتة والهزء وعبث الحياة وترجيلة الصباح كان معروف يقضي ايامه ولياليه ليظهر جريدته في «اسلوب عربي، تحمل في غرتها الشعر الرائع والمقالة الضخمة لادباء الشام او كتاب العراق او شعراء مصر فتقع فيها على اسماء الاعلام «العقاد والمازنى وهيكل ودياب وشوقى ومطران وشفيق جبرى» لان صاحبها كان يريدها ان تكون للادب قبل السياسة والاجتماع «فكانت وحدها بين الصحف تحمل طابع المجلة الادبية والجريدة السياسية في آن».

وطلع على العالم في عام ١٩٢٩ برائعة «سيد قريش» معلنا انه يبدأ باجزائها الثلاثة الملحمة العربية التى كان يريد كتابتها لاول مرة فجاءت في اشراق بيانها،وسحر اسلوبها نثرا هو الشعر الزلال، او شعرا مكتوبا بلغة النثر، لذلك لم يكن غريبا ان يختاره المجمع العلمى «مجمع اللغة العربية حاليا» بين اعضائه تقديرا لما قدم من نتاج اصيل في رائعته تلك ثم في جريدته التى استمر يصدرها حتى شهد معها جلاء الفرنسيين المستعمرين عن سورية. وبقي يعانى من اصدارها مايعانى ليبقيها راية خفاقة للادب والعروبة حتى توفي في اخر ايام شهر كانون الثانى / يناير من عام ١٩٤٨. ودفن في دمشق التى احبها مخلفا وراءه مئات المقالات التى دبجها لجريدته وثمانية وعشرين مجلدا من صحيفته «فتى العرب» وما اصدر بعد هذا تتمة لسيد قريش في «عمر بن الخطاب: مجلدان»و«فاطمة البتول: مجلد واحد» «وطارق بن زياد: مجلد واحد» وكان يعد بأن يكمل الملحمة في مجلدات اخرى الا ان موته المبكر حال بينه وبين ماكان يبغي.

ما اصدر من الملحمة العربية ضخم وجيد، ويمكن اعتباره رواية تاريخية تتحدث عن امجاد العرب في ازهى ايامهم وهى تتناول سيرة سيد العرب الرسول العربى صلوات الله عليه في «سيد قريش» وخليفته الثانى عمر بن الخطاب وواحدة من فضلى نساء العرب، في «فاطمة البتول» وواحدا من اشجع قوادهم في «طارق بن زياد».

وهى قبل هذا ملحمة: فيها هذه العاطفة من الاعجاب والزهو باجدادنا الاماجد وتسجيل لبعض من مفاخرهم في ايام زاهية من تاريخهم وهذه الاحداث الكثيرة التى تتشابك وتؤلف لوحات تمور بالحياة وتسمو فيها وبافعالها الشخصيات وباسلوب لم يعرف الادب الحديث مثيلا له في نصاعته واشراقه وجزالته. وفيه هذا السحر الذى شده الناس به، فاحبوه واجتمعوا حوله، واكبروا فيه الرائد والصحفى وكاتب الملحمة العربية الوحيد في نثر هو السحر الحلال والشعر الزلال.

مقدمة في نظرية الادب

القاهرة ـ الاتحاد: من احدث الكتب التى صدرت مؤخرا للناقد الانجليزي تيري ايجلتون كتاب «مقدمة في نظرية الادب» والذي ترجمه احمد حسان.. والكتاب يعد اهم ماصدر في مجال الفكر النقدي خلال العقد الاخير.. وقد حرص المؤلف على اعتصار ابرز المناهج النقدية والفكرية المعروفة والمؤثرة.

والكاتب يأخذ على نفسه مهمة تقديم تقرير شامل على نحو معقول عن نظرية الادب الحديثة.. فيقدم تعريفا للادب والنظريات المختلفة التي حاولت تعريف الادب بوصفة كتابه «تخيليه» او بوصفه عنفا منظما يمارس على الحديث العادي.. حيث يحول الادب اللغة العادية ويكثفها.. ويحيد بانتظام عن حديث كل يوم.. كما قال بذلك الشكليون الروس.. الخ

ثم يدرس الكتاب الادب الانجليزي في انجلترا في القرن الثامن عشر.. حيث كان الادب يفعل اكثر من مجرد «تجسيد» قيم اجتماعية معينة. وصعدت خلاله «الاستطيقا» الحديثة.. او فلسفة الفن.. ومن دراسته لصعود الانجليزية يخلص ايجلتون الى ان معاني اي نص ادبي هي دائما والى درجة معينة مشوشة.. ولايمكن اختزالها الى تفسيراتها.. وفي التقابل بين التباسه وبين تضارب المشاعر لدى النقد الجديد.. نجد نوعا من التمهيد المبكر للمناظرة بين البنيويين ومابعد البنيويين.

ثم ينتقل المؤلف الى دراسة الفينومنولوجيا، والتاويل ونظرية التلقي.. فيؤكد انه كان للفينومنولوجيا ـ الظاهرتية ـ بعض التاثير على الشكليين الروس، فمثلما وضع هوسلر بين اقواس الموضوع الواقعي حتى يلتفت لفعل معرفته.. كذلك كان الشعر بالنسبة للشكليين يضع بين اقواس الموضوع الواقعي.. ويركز بدلا من ذلك على الطريقة التي يدرك بها.. لكن العطاء النقدي الرئيسي للفينومنولوجيا واضح فيما يسمى مدرسة جنيف للنقد.. التي ازدهرت خلال الاربعينات والخمسينات والتي كان نجومها البارزون هم البلجيكي جورج بوليه والناقدان السويسريان جان ستارو بينسكي، وجان روسيه والفرنسي جام بيير ريشار.

ثم يدرس الكتاب نظرية البنيوية والسيميوطيقا.. حيث يرى ان البنيوية بمثابة مسمار ضخم لتثبيت العمل الادبي مرة واحدة والى الابد.. ويدرس بدايات هذه المدرسة، واهم رموزها في الادب العالمي وبخاصة في امريكا وانجلترا وفرنسا.. حيث ازدهرت البنيوية في الستينات كمحاولة لتطبيق مناهج واستبصارات مؤسس علم اللغة البنيوي الحديث فردينان دي سوسير على الادب.

ثم يدرس مابعد ـ البنيوية.. والتحليل النفسي واخيرا النقد السياسي.

مشكلة ماتزال قائمة

كل يوم ثلاثاء واحدة




علي احمد باكثير كاتب جاء مصر من سيئون في حضرموت فاحتضنته وكرّمته وأذاعت أدبه مثله مثل اي كاتب مصري من رعيله. وكان ذلك قبل ان ينادى في مصر بالعروبة والوحدة. ولا ريب ان باكثير من جهته استحق التكريم في كثير من اعماله الادبية الرائدة حتى اذا اراد ان يطرق باب الكوميديا التاريخية فاز بجائزة وزارة الشئون الاجتماعية سنة ١٩٥٠ ولكنه فوز، في رأينا، يغلب نظرية الفن للفن او الفن للامتاع على الفن للفائدة والامتاع في آن معاً كما نريد للأدب آن يكون.

أرستوفان، امام كتاب الكوميديا في طول تاريخ المسرح وعرضه على الدهور لم يكتب مسرحية هزلية واحدة من العشرات التي كتب الا وهي أهجية لشخص او لخلق او لمثلبة من المثالب السياسية او الاجتماعية في عصره وفي بلده اثينا يعني انه كان كاتباً غائياً. وفي اصطلاح الاربعينات والخمسينات ـ أي خلال ارتفاع المد الجدانوفي قبل موت ستالين ـ كان كاتباً ملتزماً.

فكرت على هذا النحو في علي احمد باكثير بعد ان قرأت مسرحيته «ابو دلامة» التي ذكرتها قبل قليل وفازت بجائزة الشئون الاجتماعية وهي تحكي بعض نوادر الشاعر «ابو دلامة» مع الخليفة العباسي الثالث المهدي بن المنصور. افرض ان تلك كانت حال الشعراء في نظر الحكام (الخلفاء) ان يتخذهم هؤلاء لهواً ولعباً وكلما طق الكوز بالجرة قالوا للشاعر: «يا ابن الفاعلة، واللحناء ويا لكع وويلك و: والله ان لم تضحكني لاقطعن لسانك... سلني يا احمق، الخ.»

في الصفحتين ٣٥ و ٣٦ من هذه المسرحية نقرأ مايلي:

المهدي (مايزال منقبضاً. ينظر الى ابي دلامة) ويلك يا أبا دلامة الم تجد لنا شيئاً بعد (يضحكنا)؟

ابو دلامة (لحظة يا أمير المؤمنين...

المهدي (غاضباً) ويلك [illegible]

ابو دلامة ـ نعم يا أمير المؤمنين.

المهدي ـ غرمت عليك الا ما هجوت واحداً ممن في مجلسي هذا يالكع.

ابو دلامة ـ يا أمير المؤمنين هؤلاء وجوه بني هاشم!

المهدى ـ أنا أعطي الله عهداً لئن لم تهج واحداً ممن هنا لأقطعن لسانك!

ابو دلامة (يقلب طرفه في القوم فكلما ـ لاحظ كثرة القاءات عند الكاتب ـ نظر الى واحد منهم غمزه بان عليه ارضاؤه) ـ ياويلتا. قد هلكت!

المهدي ـ هات ويلك! علام تقلب طرفك في القوم؟

ابو دلامة ـ لأرى أولاً يا أمير المؤمنين ايهم احق بالهجاء.

المهدي ـ فهل وجدته ويلك؟ (هل الفاء وويلك هنا من شروط خفة الدم عند الخليفة؟)

ابو دلامة ـ نعم يا أمير المؤمنين.

المهدي ـ فهات اذن!

ابو دلامة ـ ولي الامان يا أمير المؤمنين؟ (قربنا من الذروة الكوميدية انتبهوا!)

المهدي ـ ولك الامان

ابو دلامة (منشداً):

ألا ابلغ اليك أبا دلامة
فليس من الكرام ولاكرامه
اذا لبس العمامة كان قردا
وخنزيراً اذا نزع العمامة
جمعت دمامة وجمعت لؤماً
كذاك اللؤم تتبعه الدمامة
فان تك قد اصبت نعيم قوم
فلا تفرح فقد دنت القيامة

(يضحك الحاضرون)

المهدي ـ ويلك قد عرفت كيف تتخلص!

أليس ظهور شاعر مثل ابن الرومي الفطيم في مثل هذا الجو الموبوء معجزة؟!

حسيب كيالي

ذاكرة المستقبل

مي زيادة: الوطن.. يعادل الحياة والموت

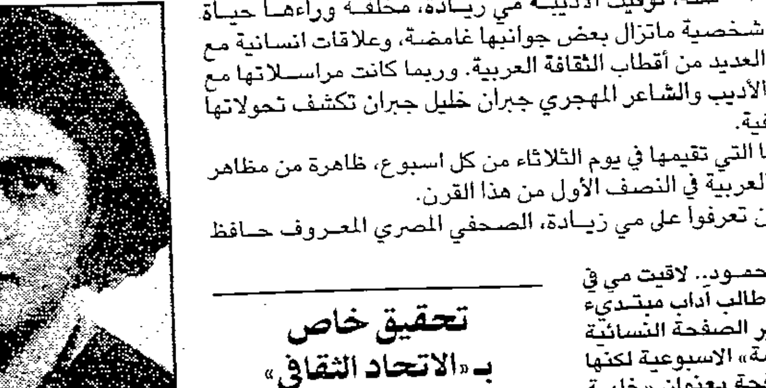
رسائل حب لجبران.. وشوقي يستكثر على نفسه حتى اعجابها

منذ ٥١ سنة، توفيت الأديبة مي زيادة، مخلفة وراءها حياة شخصية ماتزال بعض جوانبها غامضة، وعلاقات انسانية مع العديد من أقطاب الثقافة العربية. وربما كانت مراسلاتها مع الأديب والشاعر المهجري جبران خليل جبران تكشف تحولاتها الفكرية والعاطفية.

وكانت ندوتها التي تقيمها في يوم الثلاثاء من كل اسبوع، ظاهرة من مظاهر الحياة الفكرية العربية في النصف الأول من هذا القرن.

ومن بين الذين تعرفوا على مي زيادة، الصحفي المصري المعروف حافظ محمود.

تحقيق خاص بـ«الاتحاد الثقافي»

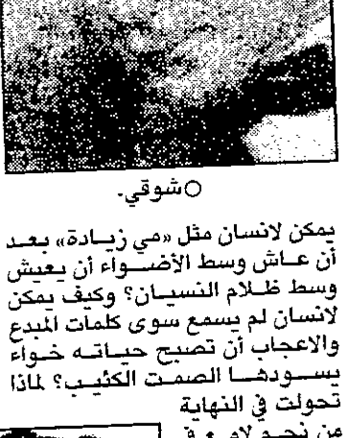


○ مي زيادة.

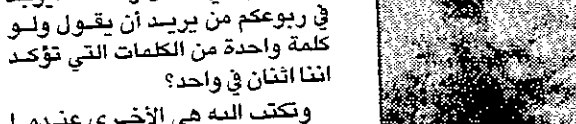
○ العقاد.



○ حافظ محمود.



○ شوقي.



يقول حافظ محمود.. لاقيت مي في فجر صباي وانا طالب آداب مبتدىء وهي تتولى تحرير الصفحة النسائية بجريدة «السياسة» الاسبوعية لكنها أضافت اليها صفحة بعنوان «خلية النحل». وكانت مي في هذه الصفحة أسبق من جيلها بكثير.. إذ كانت تنشر للشباب الناشئين من أمثالي آنذاك سؤالاً أو قضية.. في سطرين اثنين وتترك الرد للقراء الناشئين أيضاً.

وذات يوم كنت أقدم لها شيئاً من هذا القبيل في غرفة مكتبها بالجريدة، فوجدت وصيفتها اللبنانية التي استقبلتني استقبالاً حافلاً على مظنة أني الأخ الأصغر لمي وفسرت لنا ذلك بأن بيننا ملامح متشابهة في قسمات الوجه وكان عذرها في هذا الخطأ أنني كنت دون السادسة عشرة من عمري.

وضحكت مي «ربما من قلبها» ثم قالت لوصيفتها اذن هذا الفتى يستحق منك فنجاناً من الشاي في دارنا.. وفي هذا اللقاء المفاجيء الذي لم يمتد لأكثر من نصف ساعة على الأكثر باحت لي «مي» سراً دفيناً في صدرها لم يعرفه أحد حتى الآن..

ويبدو انها كانت بحاجة لوجود انسان تبوح له بهذا السر دون أن يدرك معانيه ودون أن يذيعه فقالت ان معايشتها للراهبات في المدرسة الداخلية التي كانت ملتحقة بها في بيروت قد رسخت في وجدانها صورة أخرى عن الحب.. صورة مستمدة من شكل المسيح عيسى بن مريم وشبابه وروحانيته، وقد فهمت فيما بعد أن هذه الصورة هي التي جعلتها تضع حداً فاصلاً بين اعجابها بفلان أو فلان وبين مضامين الحب الذي في وجدانها، لكنها بشعور انثوى كانت تتلطف مع الناس جميعاً. وبعض الذين صاحبوها ثم بعض الذين كتبوا ويكتبون عنها حتى الآن يظنون بها ظنون الحب لفلان وفلان خاصة وانها كانت تجد متعة ذهنية في استدراج بعضهم بعبارة رقيقة فيشتعل حباً.

كان عباس العقاد الأديب والمفكر الراحل أكثر رواد ندوة «مي زيادة» اعجابا بها، بل لقد بلغ من حبه لها انه سجله في قصته الوحيدة «سارة» وفيها يقارن بين «هند» وهو الاسم الذي تخيره لمي وسارة حبيبته فيقول فاذا كانت سارة قد خلقت وثنية في ساحة الطبيعة فهند قد خلقت راهبة في دير من غير حاجة الى الدير تلك مشغولة بأن تحطم سد القيود أكثر ما استطاعت وهذه مشغولة بأن تصوغ حولها أكثر مااستطاعت من قيود ثم توشيها بطلاء الذهب وترصعها بفرائد الجوهر.. الحزن الرفيع والألم العزيز شفاعة عند «هند».. مقبولة اذا لم تكن هي الشفاعة المقبولة، اما عند «سارة» فالشفاعة العليا هي النعيم والسرور تلك يومها جمعة الآلام وهذه يومها شم النسيم.

وقد بلغ من اعجاب العقاد وحبه لمي زيادة انه كان يتأمل رواد ندوتها ويرصدهم واحداً واحداً فيقول عنهم: لطفي السيد واسلوب الجنتلمان الفيلسوف، وعبدالعزيز فهمي واسلوب الصمت والخجل كأنه الصبي في مجلس الفتيات الغريبات، وخليل جبران واسلوب «موليير» على غير مسرح التمثيل، ومصطفى صادق الرافعي واسلوب المفاجاة بالكتابة التي يغني الاطلاع عليها من السماع، واسماعيل صبري واسلوب الشاعر الذي يعلم انه حتى الغزل الصريح أولى بالرعاية من حق الكتابة والتلميح.. وأخيراً أحمد شوقي واسلوب الايماء من بعيد..

كتب عنها أمير الشعراء أحمد شوقي:

أسأل خاطر ماذا سباني
أحسن الخلق أم حسن البيان
رأيت تنافس الحسنين فيها
كأنهما لمي عاشقان
وما أدري ابتسم عن حنين
الي بقلبها أم عن حنان
أم ان شبابها أرثى لشيبي
وما أدهى زماني في كياني

!فحتى مجرد تخيل شوقي أن «مي» تميل اليه أمر غير وارد في تفكيره فهو يستكثر على نفسه حتى اعجابها به وحنينها اليه ويرجح أنه نوع من الحنان والاشفاق عليه.. والواقع أن هذا الأمر هو ما حير كل محبيها كيف يعاملونها رغم افتتانهم بها الى حد الفناء.. الشاعر الكبير اسماعيل صبري قال مثلاً عنها:

ان لم أمتع بمي ناظري غداً
أنكرت يومك بايوم الثلاثاء

ويوم الثلاثاء هذا كان اليوم الذي كانت «مي» تعقد فيه ندوتها الأسبوعية وهي الندوة التي تعتبر أخطر وأعظم الندوات الفكرية والأدبية في ذلك العصر على الاطلاق.

طلاسم كثيرة تحيط بحياة «مي زيادة» تبحث عن حل.. والحل لا شك في أيدي الباحثين والمهتمين بالأدب في تلك الفترة المزدهرة من حياة الأمة العربية.. والسؤال الملح هو كيف يمكن لانسان مثل «مي زيادة» بعد أن عاش وسط الأضواء أن يعيش وسط ظلام النسيان؟ وكيف يمكن لانسان لم يسمع سوى كلمات المبدع والاعجاب أن تصبح حياته خواء يسودها الصمت الكئيب؟ لماذا تحولت في النهاية من نجم لامع في سماء الفكر والأدب الى انسانة منطوية على نفسها تشكو حظها العاثر فلا تسمع إلا رجع البكاء؟

اذا عدنا الى طفولة «مي» نجد فيها خيطاً رفيعاً يقودنا الى مفتاح شخصيتها فكثيراً ماكانت «مي» ترجع بخيالها الى أيام الطفولة والصبا.. فتذكر الحجرة الصماء في مدرسة الراهبات في بيروت حيث درست في بداية حياتها وحيث كانت تجلس عاكفة على قراءة الأدب الفرنسي وكثيراً ماكانت تسرح بخيالها الى «الناصرة» في فلسطين مسقط رأسها فتذكر أمها الفلسطينية ووالدها اللبناني الذي كان يعمل مدرساً في الناصرة وتتذكر رحلة العمر تلك الرحلة التي عبرت عنها بقولها «ولدت في بلد وسكني في بلد وأشباح نفسي تتنقل من بلد الى بلد فلأي هذه البلاد أنتمي؟ أريد وطناً لأموت من أجله أو لأحيا له».

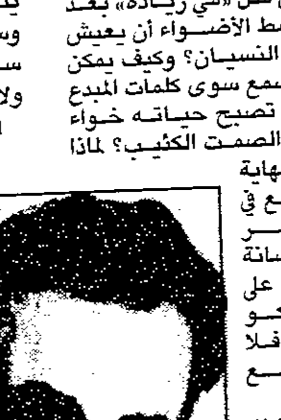
ومهما قيل وكتب عن حياة «مي زيادة» فلا شك ان حياتها الخاصة في حاجة الى المزيد من الدراسة وسيظل السؤال المحير يبحث عن جواب: لماذا أغلقت قلبها دون من أحبوها من مشاهير عصرها وفتحته فقط لجبران خليل جبران؟

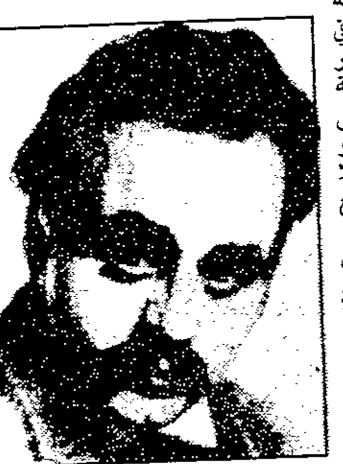
لقد بادلت مي جبران الحب فكان يرسل اليها في احدى رسائله: أيوجد في ربوعكم من يريد أن يقول ولو كلمة واحدة من الكلمات التي تؤكد اننا اثنان في واحد؟

وتكتب اليه هي الأخرى عندما تشعر أنها في سباق مع الزمن والأعوام تزحف لتمتص عمرها تكتب اليه مستصرخة وكأنها ترى فيه المنقذ من وحدتها فتقول: قلبي ينبض دموعاً.. سأدعوك أبي وأمي.. وسأدعوك قومي وعشيرتي.. سادعوك أخي وصديقي.. أنا لا أخ لي ولاصديق.

لكن الأمل يموت بموت جبران أولاً فتقع فريسة للوحدة والوساوس ثم تصاب بمرض نفسي يفقدها اتزانها ويخيل اليها أن الجميع يضطهدونها... ولا أحد يحبها ولا أحد يهتم بها.

وتمرض مرضاً شديداً عام ١٩٤١ وترحل عن الدنيا ولكنها تترك وراءها تساؤلات كثيرة وطلاسم ورموز تبحث عن حلول.





○ جبران خليل جبران.



زقـــاق الصمت

بقلم: جمعة اللامي

يرتخي زقاق «الصمت» حتى لتكاد تسمع صوت نومه، عند الطوق الطيني الشمالي لمنزل سيد العاشور الذي يدخله من السماء وكذلك من الجهتين الشرقية والغربية بستان النخيل الذي يخترقه هو الآخر النهر الكبير الذي اعتاد ان يكون ازرق صافيا في الصيف واحمر مسودا في الشتاء والربيع.

وقبل ان تصل الى منزل سيد العاشور ستمر – مجبرا – على دارة زهرة المشكور التي تبدو مع بواكير الصباح منحنية على قدر الباقلاء توزع حباتها المطبوخة طيلة الليلة الفائتة فوق نار من كرب النخيل، ثم يقودك طفل صغير الى منزل الحارس الليلي رضوان الفاهم الذي لم يسمع احد صوته الا مرات نادرات طيلة العمر غير المعروف لهذا الزقاق الذي يتألف جانبه الايمن من سلسلة حجرات وغرف متصلة ببعضها هي بقايا باقية من قلعة عبدالكريم الجوي وهو رجل لم نتعرف على شخصه رغم ان امهاتنا تقول انه مايزال يسكن في حجرة ما في تلك القلعة الطينية التي نبتت في ارضيتها اشجار نوى النخل.

ولاننا ما رأينا عبدالكريم الجوي فلم نسمعه ايضا، ولكن سيد العاشور الذي تقول امهاتنا انه صديق عبدالكريم الجوي يشاهد في لحايين متباعدة يدلف احدى حجرات القلعة، حيث يتسامر الصديقان طويلا على ذمة ما تحدثت به، زهرة الشكور الى نفسها في ليلة النصف من شعبان، مع ان قطنة الزقاق في هذه الليلة بالذات يزدحمون في منازلهم بهدوء وصمت، وان كان يسمع شيء فهو صوت يسمع في الفضاء، فوق اسطح المنازل، واعني به الصوت الذي تحدثه الرياح عند اصطدامها بعشرات، بل بمئات الرايات السود التي ترتفع على الصواري بموازاة مئذنة المسجد الذي هو المكان الوحيد في زقاق «الصمت» الذي ينادى فيه للصلاة خمس مرات في اليوم.

حتى بستان النخيل كان صامتا باستمرار، ولولا اصطفاق أجنحة الحمائم التي اعتادت ان تبني اعشاشها في قلوب عدد من النخلات العجائز، لكان وجود البستان نفسه امرا غير متخيل، ولكن البستان يبقى رغم هذا موجودا، لان نخلة ما تطلق تأوهات سريعة وخافتة عندما يجرح احد الغرباء جسرها بحثا عن مادة الصمغ، او عندما يعتليها غريب آخر وهو يحاول التصيمة على حياة أهالي زقاق «الصمت» في ليلة النصف من شعبان.

حياة اخرى: هذا هو الوصف المطابق لما كان عليه زقاق «الصمت» فهو زقاق لا ينتمي الا لنفسه، ولا يريد البوح باي كلمة واحدة عن تاريخه. هذا التاريخ الذي يشترك فيه البشر والحيوانات على حد سواء. فالجميع لايغادرون الزقاق الا الى النهر او البستان، وعندما أطلت الحية الضخمة التي كانت تشارك سيد العاشور منزله وزحفت نزولا مبتعدة الى الجنوب من منزل سيدها، ويقال ان هذا حدث مرة واحدة، نهرها سيد العاشور بطرف عصاه، دون ان يتفوه باية كلمة، فانسحبت الحية الضخمة الى حجرة من حجرات قلعة عبدالكريم الجوي، ولم يرها احد خارج القلعة منذ تلك الحادثة.

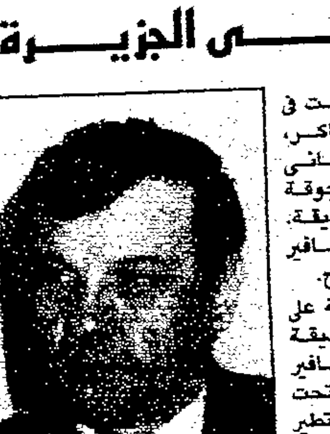
كان سيد العاشور هو سقاء الزقاق، حيث يبدا بعد الصلاة الاولى، يوزع الماء على منازل الزقاق منزلا منزلا، دون ان يقول كلمة واحدة، ودون ان يطرق اى باب في منزل، فقد كان السقاء يفرغ في اناء كبير موضوع قدام المنزل حصة اصحابه من الماء.

هنا استدرك لاقول ان الصوت الاخر المسموع بعد الآذان هو صوت تفريغ الماء من تنكات سيد العاشور في الآواني البرونزية الضخمة الموضوعة قدام كل منزل من منازل زقاق «الصمت».

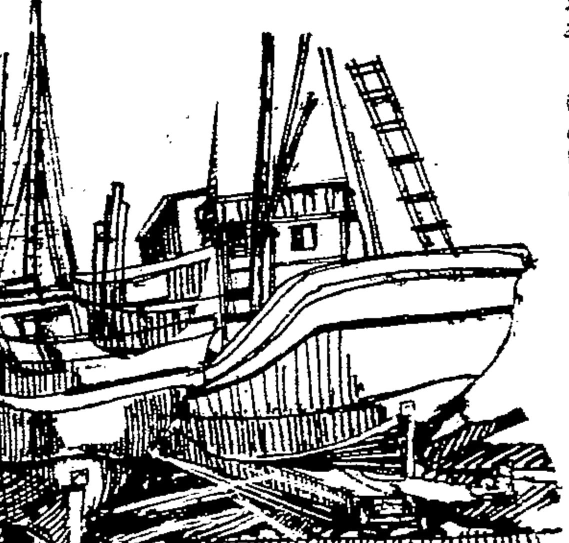
كان القادمون من الاحياء البعيدة الى أمكنة قريبة من الزقاق يروون اخبارا كثيرة عن «اهل الصمت». وربما كانت هناك اضافات كثيرة تم اختلاقها عن حياة اهالي الزقاق، بل ان هناك اختلاقات حقا في هذا المجال، فلقد ذكر احد هؤلاء الغرباء ان زهرة المشكور كانت تكلم دجاجاتها البيضاء بالاشارات وتهش عليها بعصا من جريد النخل.

على أن اعجب ما قاله غريب آخر هو: رأيت سيد العاشور يكلم شخصا يشابهه في كل شيء وهو يقول له: يا قريني ماذا يقول الصمت للصمت عندما يلتقيان في النصف من شعبان؟

ثاني صباح الظبى فـــى الجزيـــرة



محمد على شمس الدين



استيقظت في الصباح الباكر، لليوم الثاني لوصولي، على جوقة خفية في الحديقة. ثلة من عصافير تبتهج بالصباح.

الشرفة على الحديقة. الحديقة على البحر. عصافير فوق الموج تحت مطر، خفيف، تطير مبتهجة.

عين الشمس فاترة، من البارحة، مازالت الغيوم تنث المطر بلا انقطاع. لعلها من قبل، كانت تمطر ايضا. لا أعلم.

حدقت مليا أمامي لاتاكد مما ارى. خيل الى ان هذه الجوقة الخفية ليست هناك.. لعلها هنا. انحنيت فوق الشرفة. ضغطت بصدرى على حافتها، قليلا.. موسيقا لخرى أصغى اليها الآن، تنبعث من مكان ما، آخر، خارج الحديقة.

– ماذا تسمع يا محمد؟

– لا أسمع شيئا يا صديقي. لا أصغي لشيء.. لا تصدقني فيما أقول. لاشيء لى، ولا أحد.

فقط فوران الافكار في رأسي هو الذى يتلاطم ويفور. خليج في الرأس. وقفير من القصائد في هيجان دائم.

– وماذا بيننا الآن يا محمد؟

الظبي يبتعد الآن يا صديقي. لا ظبي لى، ولا كناس. لعله مضى يبحث عن كناسه، بين الكثبان المهجورة، والواحات العذراء.

– وماذا بيننا ايضا يا محمد؟

– البحر بيننا ياصديقي.. بحر محيط، ولكنه موصل للهوى. من الخليج ذهبوا هم على سفنهم في اتجاه الهند والصين، وعادوا بالعاج والافاوية والحرير والديباج.. وانا في ساحلي ذهبت، منذ الصباح الباكر، على سفني، وعدت ولكن بالحنين الى البحر.

– حسنا..

وأين القصيدة يا محمد؟

***

أتجول في المدينة بشغف كبير.
نذهب الى الشعر، فنقع على المدن..
فكرت بيني وبين نفسي، أنه من زواج اثنين أتت هذه المدينة الجديدة:
النفط والموسيقا. وأضيفت البحر. ولكنني اعترف، من البداية، انني لا اعرفها بما فيه الكفاية. احبها ولا اعرفها. اردت فقط ان أرسم لها صورة بالاسود والابيض. اردت فقط ان اتذكرها.

***

اتجول في شوارع المدينة واهيم فيها على وجهي. العمارات تتوثب حولى من كل مكان. اشجار تتوثب بدورها حول الارصفة وفي الساحات. عصافير تتوثب من الاشجار. والناس هنا قليل.

انهم في الشوارع الفسيحة، لايتزاحمون كسيل، ولا يتلاطمون كالامواج، اثوابهم الطويلة البيضاء، تلوح بهدوء، ثم تخبو، وعقلهم السوداء، على الرءوس، كأنها هالات لوجوه عربية.

قلت لسليم احمد، السائق الباكستاني الذى كان برفقتي:

– هل انت مرتاح هنا، في هذه البلاد؟

قال: – الحمد لله.. انا واجد مرتاح. مستقيم (واشار بيده الى الامام اشارة معبرة).

الأسيويون كثر هنا. باكستانيون وهنود. انهم خدم الاشجار والازهار والمنازل. المصريون كثر ايضا. اللبنانيون والسوريون.. في الدوائر والمتاجر والشركات.

نسيج بشرى متنوع يصنع معجزة الامارات. نسيج متنوع يخدم المدينة الجديدة. من امريكا الى آسيا.

***

بين المجمع الثقافي في ابوظبي، والطريق الموصل الى الشارقة، كانت تغزل في الرأس افكار ومدن، تتوثب اسماء واسفار...
ما الذى يرسم أفق هذه البلاد يا الهي؟
ما الذى يصنع اكليلها؟

***

كنت مبتهجا، والقصائد تنهمر كالدموع.

وليد وبانية. علي وجمعة. عبدالحميد واحمد. اسامة وظبية ونجوم حبيب وحسن وناصر وغسان وابراهيم... عبلة وهملم وميسون... لست وحدى، إذن!

احمد الفقيه: الشعر في وجدان الانسان العربي

الانشغال السياسي حجب بروز المبدع الليبي الى الخارج

قصصي نوع من القبض على اللحظة.. والانساني قبل الاجتماع

د. أحمد ابراهيم الفقيه.. واحد من أبرز الكتاب العرب.. في القطر الليبي الشقيق.. وهو واحد من جيل الكتاب الذين بدأوا مع بداية الخمسينات والمد القومي.. وعبر اكثر من (١٩) عملاً ابداعياً ونقدياً.. يحاول أحمد الفقيه أن يخط لنفسه مساره الابداعي المتميز.. الذي يستمد مفرداته من الواقع الليبي والعربي.. كما يحاول ان يستلهم الموروث العربي وبخاصة الشعرى.. وتوظيفه في ابداع شكل قصصى جديد.. وقد لفت احمد الفقيه أنظار المثقفين العرب – مؤخراً – بثلاثيته الروائية الضخمة.. التي تؤشر على روائي عربي متميز.. بعد أن غلبت القصة القصيرة على معظم ابداعه.

وفي هذا الحوار مع «الاتحاد الثقافي» يحدثنا د. أحمد الفقيه عن تجربته في كتابة القصة والمسرح.. كما يحدثنا عن الحركة الثقافية في ليبيا..

○ بداية.. هل يمكن ان تلقى لنا ببعض الاضواء الكاشفة على طبيعة وحال الحركة الثقافية العربية في ليبيا؟

– تتميز الحركة الثقافية العربية في ليبيا بالثراء في كثير من الجوانب.. مثلها مثل أي حركة ثقافية عربية.. ففي الشعر هناك حركة ابداعية كبيرة يغلب عليها الطابع الحديث من حيث الاهتمام بتحطيم القوالب القديمة.. وتأسيس نوع من الكتابة الشعرية الجديدة. وهناك من يكتب شعراً تقليدياً متميزاً مثل حسن السوسى الذي يستفيد من التقنيات الحديثة في مجال الصورة.. وكذلك خليفة التليسي. وهو ناقد ومؤرخ ومفكر معروف.

ومن أبرز الاسماء في مجال الشعر الحديث في الجيل الاول علي صدقي عبدالقادر.. علي الغزاني.. سعيد المحروق والجيل الثاني ادريس الطيب.. محمد الفقي صالح.. فرج العشة.. فاطمة محمود وعائشة المغربي.

أما في مجال القصة.. هناك أربعة اتجاهات عرفتهم القصة الليبية.. اتجاه المدرسة الانفصالية العاطفية المتأثرة بالرومانتيكية القديمة.. والمدرسة الواقعية النقدية الاشتراكية.. والمدرسة التي تستلهم الحدوتة الشعبية.. وهي تكتب القصة – الحكاية.. وتستلهم أساليب السرد العربي القديم.. ومدرسة رابعة هي المدرسة النفسية التي تنقل مدار الاحداث من الخارج الى الداخل. ومن أبرز الاسماء في مجال القصة: ابراهيم الكوني.. خليفة حسين مصطفى.. رضوان أبو شويشه.. علي مصطفى المصراتي.. ومن العناصر النسائية فوزية شيابي وفاطمة محمود.

○ يلاحظ المتتبع لحركة الابداع الادبي في ليبيا.. ندرة في الاعمال الروائية.. ماهو تفسيرك لتلك الظاهرة؟

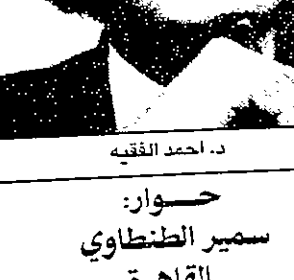
– تتيح الرواية فرصة اكثر لمعايشة الشخصيات.. وخلق عوالم متعددة والتعامل معها بنوع من الافاضة.. وقد ترجع ظاهرة ندرة الاعمال الروائية في الابداع الادبي الليبي.. الى طبيعة الجغرافيا – السكانية في المجتمع الليبي.. الذي يميل الى التركيبة البدوية البسيطة.. التي تصبح فيها القصة القصيرة والقصيدة الشعرية.. أصلح وسائل التعبير عن ذات الانسان.. حيث تشبه الصرخة التي يطلقها الانسان في الفضاء الشاسع المحيط به.. وعكس ذلك.. نجده في المجتمعات المدنية المركبة مثل مصر ومدنها التي تتميز العلاقات الاجتماعية والانسانية فيها بالتعقيد والتركيب.

وقد صدر لي مؤخراً «الثلاثية الروائية» ومن قبلها «حقول الرماد» و«فئران بلا جحور» «وجاءت كتابة الرواية.. كنتيجة لنضج الظروف الاجتماعية والحركة الادبية وحركة النشر في ليبيا. وأستطيع ان اقرر ان ذهابي لكتابة الرواية.. أشبه بالسباح الذي يريد ان يجرب الغوص.. اضافة الى احساس بوجود التجربة الذاتية التي تستطيع ان تصنع العمل الروائي.







د. احمد الفقيه

حـــوار: سمير الطنطاوي
القاهرة

○ المتتبع لأعمالك يلحظ انك مهموم بشكل كبير بالبحث عن تكنيك جديد في كتابة القصة.. قصيرة كانت ام رواية.. ترى هل يمكننا ان نقول انك وصلت الى شكل فني يرضى طموحك ككاتب يسعى للتميز؟

– الشكل الفني هم من الهموم التي يحاول الانسان تطويعها بالتجربة والخبرة والمران للاهتداء الى الشكل الفني الذي يستطيع ان يعبر فيه عن نفسه بشكل أفضل .. والشكل الذي اكتمل عندى واهتديت اليه في مجموعتي الاخيرة «امرأة من ضوء، والذي بدأت ارهاصاته في مجموعة مثل «اختفت النجوم» «فأين أنت» جاءني من معاناتي لهم من الهموم التي واجهت كتاباً كثيرين.. وهذا الهم هو كيف يمكن ان نستوعب في هذا الحيز القصصي.. سواء كانت قصة قصيرة تقرأ في ربع ساعة او رواية تقرأ في ساعات.. كيف استطيع ان استوعب حياة نماذج وبشر وصراعاتهم وما يمرون به من احداث.. خلال مراحل زمنية طويلة في هذا الزمن الفني القصصي القصير.. فأنا لا أؤمن بترهل الواقع ونقله.. سواء كانت تصويراً فوتوغرافيا او انتقائيا.. ولذلك أقوم بما يمكن أن أسميه.. المدرسة التي لا تهمل الواقع ولا تكتفى به.. وانما تضيف اليه بعداً آخر.. يرى مالا يرى في الواقع.. ويكتشف خباياه وأعماقه.. التى لا نستطيع ان نراها الا بهذه العدسة السحرية التي قدمها لها الفن.. وهذا موجود بشكل كامل في «امرأة من ضوء» نتيجة لشعورى الحاد بأزمة التعبير عن الواقع بشكل قوى.. وقبل «امرأة من ضوء» كانت هناك ارهاصات لهذا الخط.. وكان يتميز بأسطرة الواقع.. أى مزجه بالاسطورة.. هذا مع الاخذ في الاعتبار.. انه ليس هناك شكل نهائي في التعبير.. فكل تجربة تطرح الشكل الفني وتختاره. كما انني احاول وضع الواقع تحت سيطرة الفن.. وليس الفن تحت سيطرة الواقع.

○ تتميز جملك وصورك القصصية بالميل الى التعبير الشعري.. هل يعني ذلك انك تحاول توظيف الشعر في القصة؟

– ليس عبثاً أن التراث العربي احتفل اكثر ما احتفل بالشعر.. فكان الشعر هو الابداع المتميز للامة العربية.. فتراثنا الابداعي هو ابداع شعري.. هذه الطاقة الشعرية يمكن توظيفها في الاشكال الفنية الحديثة.. وهذه طاقة حية ومتجدده.. وهي تمثل غنى في العاطفة.. وأنا أسعى للاستفادة من هذه الطاقات المتوارثة والفاعلة في وجدان الانسان في بلدنا.

تتميز شخصيات قصصك بالضعف الانساني العام.. ترى ماهو تفسيرك لذلك؟

– أغلب قصصي.. هي نوع من القبض على اللحظة.. فالشخصيات التي اخترتها غالباً ما اقتنصها في لحظة ضعف غالبا مايكون الانسان مجرداً من اسلحته والقلاع والمتاريس والاقنعة التي يقيمها حول نفسه من شراسة التعامل مع الواقع الخارجي.. وأحاول اكتشاف حقيقة ذاته الانسانية.. هي لحظة عمودية عميقة موحية في حياة الانسان.. وهذه مهمة القصة القصيرة.. تكثيف وتقطير التجربة الانسانية.. وهذا لا يكون الا بالاهتداء لهذه اللحظات المثقلة بالايحاءات والدلالات.. وفي الغالب تكون لحظة اكتشاف للذات.. وهذا هو الخط الغالب في معظم قصصي.

○ ماهي القضية الفكرية والانسانية التي تسعى الى ابرازها والتعبير عنها فيما تكتب؟

– أضع القضايا الانسانية قبل القضايا الاجتماعية.. وأضع العوالم الداخلية للانسان قبل البيئة المحيطة به.. وان كانت فاعلة في وعي الانسان بشكل ما.. لا أبني فوق الارض.. وأسعى الى فحث انفاق تحت الارض.. وهذا الفحث العميق يمثل لي قلقا انسانيا في مواجهة كل القضايا الكبرى مثل الموت والحياة والزمن.

هناك قضية أساسية تشغلني.. باعتبارنا مجتمعات حديثة الخروج من القبضة الاستعمارية.. وهي قضية الصراع بين الذات القديمة والذات الجديده.. بين الذات التي اكتسبناها من بيئتنا وموارثينا وظروفنا الاجتماعية.. والذات المكتسبة التى تفتحت على روح العصر واكتسبت معرفة بالحياة.. هذا الصراع بين الذاتين – البدوية والمتمدنية –.. وقضية الانتماء للعصر والمأزق الذي يجد الانسان المعاصر نفسه فيه.. بمعنى اننا نعيش في بيئة.. تحيطنا التقنية فيها من كل جانب.. وكلها نتاج الحضارة الغربية.

وتحديد الموقف من هذه القضايا يخلق نوعاً من الصراع لدى الانسان.. الذي يريد ان يحدد موقعه من العصر الذي تعيش فيه.. فمثلا الصراع بين التقليدية ورجل الدين والمفاهيم القديمة عن المرأة.. في قصة. «صرخة من كتاب الموتى» وقصة «الرجل الذي لم يشاهد في حياته نهراء.. تجد الصراع بين الزائف والحقيقي.. بين المجتمع البدوي الرعوى وبين المجتمع المدني.. وكلها من شواغلي الادبية.. وهي نفس القضايا والقيم التى تشكل المجتمع العربي والليبى المعاصر..

○ بماذا تعلل عدم بروز اى مبدع ليبى على ساحة الابداع العربي في العقود الماضية؟

– المسالة تتصل اتصالاً كبيراً ومباشراً بظروف العزلة الثقافية التي تكرست وساهمت فيها الظروف السياسية منذ منتصف السبعينات والحرب الاهلية اللبنانية.. تلك العزلة التي امتدت اثارها الى مصر.. فقد ظلمت الاجيال المصرية التى خرجت في هذه الفترة.. على عكس ماكان يحدث في الخمسينات والستينات.

والجزء الاخر.. هو نوع من التقصير من الاجهزة الثقافية الليبية.. التي شغلت بالعمل السياسي.. وأشتبكت في علاقة عامة مع الواقع السياسي العربي.. شداً وجذباً.. وكان ذلك على حساب الواقع الثقافي.. الذي يحتاج الى تعامل من نوع آخر.. فانشغالنا بمعالجة اللحظة الراهنة عن الاهتمام بالحياة الثقافية واعطائها نوعا من العناية.. من أهم الاسباب التي قادت الى ذلك.. ويضاف اليها ايضا.. عجز الاجهزة الثقافية العربية المؤهلة لهذا الدور مثل منظمة الثقافة العربية.. فهي لا شك مقصرة في محاربة هذه المسافات التى ظهرت بين البلدان.

ونحن في حاجة الى استنفار القوى الابداعية.. الحية والفاعلة.. على مستوى الوطن العربي كله.. لمواجهة هذه الحالات.

○ في ظل المتغيرات العالمية الجديده.. ماهو تصورك لمستقبل الثقافة العربية؟

– هناك معطيات ومتغيرات دولية وعربية.. توحي بأن هناك ادراكاً بضرورة اللقاء وتوحيد الكلمة وتكثيف الجهود.. فما نراه يحدث في العالم كله.. يدفع باتجاه ان يكون للعرب حد، أدنى من التوحد وتنسيق الجهود.. وسيكون لهذا انعكاسات على توحد الحياة الثقافية.. وهناك علامات كثيرة تبشر بذلك.. لكن الاساس في نظرى هو حرية تداول الكتاب ورفع القيود على الكلمة امام القارىء.. وازالة هذه الحواجز.. لان هناك كمية من القمع تمنع هذا التداول.. الذي يجيء كمحصلة لرفع القيود اضافة الى اللقاءات بين المبدعين العرب.